ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Μ.

Φυσιογνωμία πού φωτίζεται ἀπὸ ὡραιότατα λαμπροπράσινα μάτια. Ὀβὰλ πρόσωπο πού ὑπενθυμίζει τὶς θαμποπράσινες Ρέϋνολντς. Σιλουέττα ἀριστοτεχνικὴ σκερτζόζικη. Στὸ σύνολόν της κάτι ποιητικό, θυμίζει ἐμψυχο σπάνιο λουλοῦδι. Δὲν ἀγαπᾶ πολὺ τὸν κόσμο, γι' αὐτὸ καὶ παραμένει σὲ μιὰ θαυμασία ἔπαυλι στὸ Παλαιὸ Φάληρο. Στὸ ὕφος της κάτι μελαγχολικὸ πού προσελκύει τὸ ἐνδιαφέρον, στὰ μάτια της κάτι νοσταλγικὸ πού προδίδει ὅτι πατρίδα της εἶνε ἡ Ρωσσία. Σπάνια ἐμφανίζεται σὲ κοσμικὲς δεξιώσεις. Σὲ μιὰ τῶν τελευταίων ἐκλεκτῶν δεξιώσεων ἡ ἐμφάνισή της ἦτο λίαν «σανσασιονέλλ».

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατ' αὐτὰς πληθώρα χορῶν, μπρὶτζ, μαστίχες, ἡ μία δεξίωσις διαδέχεται τὴν ἄλλην.

— Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην, χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῇ δεσποινίδι Μπεμπέλα Μηταράκη. Αἴθουσαι μοναδικαί, κυλικεῖον πλουσιώτατον.

Μεταξὺ τῶν κεκλημένων: Κύριος καὶ κ. Κυριάκου Βενιζέλου, Δὶς Φραντζῆ, Δὶς Βουρλούμη, κ. καὶ κ. Κ. Ἰζαϊλφῶ, κ. καὶ κ. Ἀφεντούλη, Δὶς Ψιακῆ, κ. κ. Κρίνου, κ. καὶ κ. Πετροκοκίνου, Δὶς Ἄννα Πετιμεζᾶ, κ. Λιβιεράτου, κ. Ἑλένη Νεγρεπόντη, κ. Βάτη, Δὶς Θεοχάρη, κ. καὶ κ. Φωτιάδη, Δίδες Λοβέρδου, Δὶς Ἀβέρωφ, κ. καὶ κ. Π Μτέμτη, κ. καὶ κ. Ἀλ. Πετσάλη, κ. καὶ κ. Παντελίδη, Δὶς Ἀλίκη Μπέμπη, κ. καὶ κ. Κ. Ἠλιάσκου, κ. καὶ κ. Σκουζέ, Δὶς Διπλαράκου, Δὶς Σακορράφου κ. καὶ κ Μ. Μακκᾶ, κ. καὶ κ. Κοσμαδοπούλου, Δὶς Χατζῆ—Ἀργύρη, κ. καὶ κ. Μιχαλοπούλου, κ. καὶ κ. Μεταξᾶ καὶ οἱ κ κ. Λέων Μακκᾶς, Ἀθ. Πετσάλης. Γ. Λεωνίδας, Φωτιάδης, Ἀναστασιάδης.

— Ὡραῖες ἐμφανίσεις κ. Ἀπέργη μὲ ἄσπρη καὶ μούρη τουαλέττα, κ. Π. Μπέμπη μὲ μαῦρο σατέν, κ. Μ. Μακκᾶ κομψὸν μαῦρο σύνολον, κ. Ι. Κυριακοῦ μὲ βελοῦδο ἐμπριμὲ ἀσπρόμαυρο, Δὶς Μ. Μιταυτσῆ μὲ ἐμπριμὲ κόκκινο καὶ μαῦρο, Δὶς Φιλικοῦ μὲ μούρη δαντέλλα, Δὶς Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου μὲ πράσινα, Δὶς Κάππαρη μὲ κόκκινα, Δὶς Χ. Κέντρου σύνολον μπέζ, Δὶς Κ. Λεκατσᾶ μὲ μαῦρο ταφτῆ, Δὶς Π. Ἀναστασιάδη μὲ μπλὲ σιὲλ, Δὶς Μ. Ἀξελοῦ.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν κ. καὶ κ. Ροδοκανάκη, κ. καὶ κ. Μαλαμίδη, κ. καὶ κ. Γ. Σκουζέ, κ. Σκαραμαγκᾶ, κ. καὶ κ Α. Πετσάλη, κ. καὶ κ. Μπακοπούλου, κ. καὶ κ. Καρόλου, κ. καί κ. Στ. Παντελίδη, κ. καὶ κ. Στ. Φωτιάδη.

— Καὶ αἱ Δεσποινίδες Μαρία Δ. Λοβέρδου, Ταχμιτζῆ, Ἀλ. Βεζανῆ, Μαλαμίδη, Ρικάκη, Δ. Βουρλούμη, Μπραλλιόν, Φραντζῆ, Νινέττα Ἀβέρωφ, κ.ἄ.

— Καὶ οἱ κ. κ. Καλλιγᾶς, Νεόφυτος, Σταυρόπουλος, Ράλλης, Λαδότουλος, Μεσσηνέζης, Πετρίτση, Ἐμμανουὴλ, Μπαλτατζῆς, Πολυγένης, Ρωζέλος, Βεζανῆς, Ἀλεξανδρόπουλος, Ἀγαθοκλῆς, Ἄμποτ, Καρυδιᾶς, Λάμπρος, Μπενάκης, Κ. καὶ Δ. Κασσαβέτη, Πετσάλης, Λ. Μακκᾶς, Μαντζούνης, Ἀβέρωφ κ. ἄ.

— Ἐπεκράτησεν ἀπερίγραπτο «ἀντραὶν» μέχρι 3ης πρωϊνῆς. Ἡ ὀρχήστρα ὑπὸ τὸν Κέρκ, θαυμάσια ἐχορεύθη μια «Φαραντόλ» καὶ ἀμέτρητα ζευγάρια πού χόρευαν πέρασαν ἀπ' ὅλα τὰ σαλόνια. Ἐπηκολούθησαν καντάδες ἑλληνικῶν τραγουδιῶν.

Διάβολος ὅρχισε νὰ οὐρλιάζη ἀπὸ τὸν πόνο.. Κρατοῦσε ἀκόμα τήν Κασσάνδρα στὴν ἀγκαλιά του, μὰ χοροπηδοῦσε ἀπὸ τὴ μανία του, σὰν νὰ κρατοῦσε τίμιο ξύλο στὰ χέρια του. Τὰ μάτια του πετοῦσαν ἀστραπές καὶ ἀπὸ τὸ στόμα του ἔτρεχε κόκκινος ἀφρός!

Ἡ Κασσάνδρα τοῦ ἔκαιγε τὰ χέρια, ἐπειδὴ ἐκείνη τὴ στιγμὴ τὴν εἶχε καθαγιάσει τὸ πιὸ ἅγνὸ ἀπ' ὅλα τὰ συναισθήματα τοῦ Χριστιανοῦ: ἡ συμπόνεση!...

Καὶ μὴ μπορῶντας πειὰ νὰ τὴν κρατήση ἄλλο στὰ χέρια του, τὴ σήκωσε ψηλὰ καὶ τὴν πέταξε μ' ὅση δύναμη εἶχε...

...Καὶ ὁ Τζιοβάννι, πού καθότανε ἀκόμα στὸν ἐξώστη, εἶδε ξαφνικὰ τὴν Κασσάνδρα νὰ πέφτη, μπρὸς στὸ σπίτι, ἀπὸ τὸν οὐρανό, καὶ νὰ τσακίζη τὰ κόκκαλά της, πάνω στὶς πέτρες τοῦ δρόμου, πού ἐβάφηκαν ἀπὸ τὸ αἷμα της...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΡΕΣΚΟΒΣΚΥ

Σὲ 36 σελίδες, γεμάτες ἐκλεκτὰ περιεχόμενα, κυκλοφορεῖ αὔριο

Η

„ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ"

Μοναδικὸ ἀπόκτημα γιὰ κάθε φιλαναγνώστη, μοναδικὸ ἐντρύφημα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους

„ΜΠΟΥΚΕΤΟ„

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ„

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος... Δρχ. 180 || Ἐξωτερικοῦ Δίρ. Ἀγγλίας Μία καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κόγκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 24. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ„: Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. STROYMBOS 261 w. 851h Str New-York U.S.A. καὶ ἐν Αἰγύπτῳ—Σουδὰν ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie.

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον δεξίωσις παρὰ τῷ κ. Ἀθ. Φίλων εἰς τὸ Πεῖ-Παλαί.

— Παντοῦ γκρούπ ἀπὸ κομψὲς κυρίες καὶ Δεσποινίδες.

— Αἴθουσαι διακοσμημέναι μὲ ἀμυγδαλιές. Τζάζ προσήλκυεν χορευτὰς σὲ μιὰ ὡραία αἴθουσα.

— Προφαντὲς ὅσο καὶ ὡραῖαι ἐμφανίσεις ἡ κ. Λίλιαν Ράλλη—τὸ γένος Πρίγγου—μὲ μαῦρο βελούδινο φόρεμα ἀμυδρῶς φωτισμένο μὲ λευκὴ δαντέλλα «Μιλὰν» καὶ ἡ κ. Κοντοσταύλου μὲ μαύρη τουαλέττα.

— Παρευρέθησαν αἱ κ. κ. Μολδοβάνη, κ. Μαξίμου, Ἠλ. Ἠλιάσκου, κ. καὶ κ. Λ. Ρούφου, κ. καὶ κ. Μαλαμίδη, κ. καὶ κ. Πετρίδη, κ. καὶ κ. Ἀκριβοῦ, ἡ κ. Ἐσμὲ Μεταξᾶ, ἡ κ. Φώφη Γ. Μεταξᾶ, κ. καὶ κ. Δ. Λοβέρδου, κ. καὶ κ. Σε. Φωτιάδη, κ. καὶ κ. Π Κανάκη, κ. καὶ κ. Θ. Φωτιάδη, κ. καὶ κ. Μπακοπούλου, ἡ κ. Σ. Πετρίτση, ἡ κ. Α. Λαδοπούλου, ἡ κ. Πρίγκου, κ. καὶ κ. Π. Μπέμπη, ἡ κ. Σοφία Καμάρα, κ. καὶ κ. Ὑψηλάντη, ἡ κ. Μ. Σκαραμαγκᾶ, κ. καὶ κ. Δημαρᾶ κ καὶ κ. Καρέλλα.

— Καὶ αἱ Δεσποινίδες Δ. Μαλαμίδη, Ψιακῆ, Ε. Βλάχου, Ε. Κυριαζῆ. Καὶ οἱ κ. κ. Ἠ Ἠλιάσκος, Γ. Μακκᾶς, Πετρίτσης, Μαλαμίδης, Α. Μεταξᾶς, Χ. Ζαλοκώστας, Τσοποτός.

— Μιὰ ἀξιοσημείωτη χορευτικὴ δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Α. Μιχαλοπούλου—τὸ γένος Ἠλιάσκου—τὸ παρελθὸν Σάββατον.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἐκτάκτως κομψὴ ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους της μὲ τὴν θαυμαστὴ ἀβρότητα πού τὴν χαρακτηρίζει.

— Αἴθουσαι ἐκτάκτως καλλιτεχνικαί, διακόσμησις «Ἐκόλ-σόμπρ».

— Σπανίως χορευτικὸν ἀπόγευμα ἦτο τόσον ζωηρὸν καὶ κεφάτον, ἀπόδειξις ὅτι παρετάθη πέραν τοῦ μεσονυκτίου. Ἡ χορευθεῖσα καδρίλλια ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λυκουρέζου θάφίση ἐποχήν.

— Πολλὲς ζηλευτὲς κορμοστασιές, φορέματα ἀνοιξιάτικα, καπέλλα παριζιάνικα, συντελοῦσαν εἰς τὸ ν' ἀποδίδουν ἐντύπωσιν ἐμψύχων κροκὶ τῆς Βόγκ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Πρὸς τοὺς ἐν Βελγικῷ Κόγκῳ ἀναγνώστας καὶ συνδρομητὰς μας.

Ἡ Διεύθυνσις τῶν περιοδικῶν μας «Μπουκέτο» καὶ «Οἰκογένεια» ἀνέθεσε τὴν ἀντιπροσωπείαν καθ' ἅπαν τὸ Βελγικὸν Κόγκον (Ἀφρικῆς) εἰς τὸν κ. Γεώργιον Ἀντωνιάδην, ἐν Elisabethville, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνέθεσε τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς τὰ περιοδικά μας καὶ εἴσπραξιν τῶν συνδρομῶν.

Ἐλπίζομεν ὅτι οἱ ἐν Βελγικῷ Κόγκῳ φίλοι μας θὰ βοηθήσωσι τὸν κ. Ἀντωνιάδην εἰς τὸ ἔργον τῆς εὐρυτέρας διαδόσεως τῆς κυκλοφορίας τῶν περιοδικῶν μας.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ

Ἡ Ἑλληνικὴ Παροικία τοῦ Σικάγου ἐκυκλοφόρησεν εἰς πολυτελῆ καὶ πλουσίαν ἔκδοσιν «Πανηγυρικὸν Λεύκωμα τοῦ 1929» κυκλοφορῆσαν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς μεγάλης χοροεσπερίδος τὴν ὁποίαν ἔδωσε ἡ παροικία ὑπὲρ τοῦ ἐν Σικάγῳ ναοῦ καὶ σχολείου «Ἅγιος Βασίλειος».

Εἰς τὸ «Λεύκωμα» αὐτὸ συνεργάζονται οἱ διαπρεπέστεροι τῶν Ἑλλήνων λογοτεχνῶν, στολίζεται δὲ μὲ ὡραίας εἰκόνας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε εἰς θαυμασίαν ἔκδοσιν νέα Ἱερὰ Σύνοψις τῆς Ἑταιρείας Ἰωαν. Σκουτερόπολος—Π. Διαλησμᾶς καὶ Σια. Ἐπιμελείᾳ τοῦ Ἐφημερίου Καθηγητοῦ κ. Ποταμιάνου, περιέχουσα ἐκτὸς τῆς συνήθους ὕλης πλῆθος μεγαλυναρίων, Κυριακοδρόμιον κλπ. Ἀπαραίτητος διὰ τὰς οἰκογενείας καὶ ἰδίως κατὰ τὰς ἁγίας ἡμέρας τῶν Παθῶν τοῦ Σωτῆρος. Εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Τὸ σημερινό μας ἐξώφυλλο εἶνε ἔργο τῆς Ρωσσίδος ζωγράφου Ἕλενας Ἀντρέγεβνας Κισέλοβα. Φέρει τὸν τίτλο «Ρωσσίδες χωρικαί».