

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ



ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

— Μακάρι, φίλε μου. 'Ο Θεός νὰ μᾶς βοήθηση. Δὲν θάρσεις δμας κίνδυνος νὰ μᾶς ἔπιεθη τὸ τέρας αὐτό;

— "Οχι. Οι νεκροζάντανοι κοιμούνται τὴν ήμεραν, θυσιούμενοι σὲ βαθύτατο λήθαργο, ἀνίκανοι νὰ βλάψουν.

Σὲ δὲ μεταξὺ αὐτὸν φτάσαμε στὸ μέρος ποδούμενο πάροι τὸ κάρρο. 'Ο καροσοτερός κοιμάτων. Τοῦ χιυτήσουμε, ἀνοίξει, βγήκε ἔξω καὶ τοῦ παραδώσαμε τὸ κάρρο του. Μᾶς ἐπέστρεψε τὸ ποσόν ποὺ τοῦ καπέλην πάρθηκε καὶ φύγαμε.

— Τέλιμ, εἰπε τόφος ὅ καθηγητῆς στὸν κακοθρόγο, μπορεῖς νὰ πηγανῆς. 'Εκαμε πιστά τὸ καθήκοντον σου, φίλε μου. 'Έκφραστες τὸ λόγο σου καὶ μᾶς ὑπηρέτησες εἴσουνειδίται. Πάροι σάνην τὴν προσατοβήλη καὶ φρόνισες νὰ βρίσκεσαι αὐτῷ στὶς ἐντεκα στὸ καπέλην ποὺ συναντηθήσαμε καὶ ἀπόψε.

Συγγρόνων τεῦβαλο στὸ ζέρι δέν μάτιο χαρτονομισμάτων.

— Ο Τέλιμ τὰ πῆρε, τάχκως στὸν κόρφο του, μᾶς καρότσης βγάζονται τὸ κακούτον του καὶ ζήσκε μέσα στὸ σκοτάδι καὶ στὴν δύμηλ...

Ξανανεβήκαμε στ' ἄμαξη.

Ο Οὐδίλλιαν δέδουσα στὸν ἄμαξη τὸν διύθυννοι τοῦ σπιτιοῦ τῆς Ντόλλυ. 'Ανυκομονόδεις νὰ δῆ την νέα ποὺ τοῦ είχε συμπληθήσει. Μᾶ διαν φράσαις κάτω ἀπὸ τὸ σπίτι, καταλάβαμε τὸν δέπτων κομμότουσαν.

— "Ἄς μὴ τοὺς ἀνήσυχούσουμε, εἰπε δὲ καθηγητῆς.

Κἄμβρεσ κατέβηκε ἀπ' τὸ ἄμαξη, πληρίσας σ' ἐναὶ ἀπ' τὰ φανάρια του, ἔγιας μιὰ κάρτα του καὶ ἔγραψε σ' αὐτῇ μερκάδις λέξεις. 'Ερρικες ὑστερα τὴν κάρτα κάτω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ τῆς Ντόλλυ, ξανανεβήκει στ' ἄμαξη καὶ φύγαμε.

— "Εσοι, μοῦ εἰπε, ή μις τὰ λάρη σημάσθη τὸ πρῶτο, σὰν δῆ τὴν κάρτα μου. Καὶ τώρα ἔμερος γιὰ τὸ ξενοδοχεῖο ποὺ ἔκπετάθη ἡ κ. Στεήβης...

Μᾶς ἔκει δλασσαν σκοτεινὰ καὶ ἔημα. Ρέζεις τότε μιὰ κάρτα μου στὸ γραμματοκύπειό τοῦ ξενοδοχεῖο καὶ γράψαμε σπίτι. Πληρίσαμε ἔκει τὸν ἄμαξη καὶ ἀνέβηκαμε ἐπάνω.

— Καὶ τώρα εἰπε δὲ καθηγητῆς, ἄς ἀναπνούσας

Είχε δίκηρο. Είμαστε τόσο κουρασμένοι! Πλαγάσαμε ἀμέσως καὶ κοιμηθήκαμε μονοκόρματα δῶς τὸ πρῶτο...

Ξύπνησα πρῶτος κατὰ τὶς δύτια.

Συγκλητωσας τὸ ημερολόγιο μου καὶ δαν σκηνώθηκε καὶ οὐδέποτε τοῦ Οὐδίλλιαν πήραμε τὸ πρόφρυνμά μας καὶ φύγαμε γιὰ τὴ βίβλιο ποὺ ξητούσαμε...

Ο καθηγητῆς ήταν γνωστὸς ἔκει. Τοὺς ξέγησα τὶ ήθελε καὶ τούρεραν ἐν δύκωδοστοι βιβλίοι. 'Ηταν ἀκόμβις τὸ βιβλίο ποὺ ξητούσαμε...

Οταν δὲ ο Οὐδίλλιαν τὸ ξεφύλλισε καὶ διατήσθη δι της ζητούσας ἀρχις νὰ διαβάσῃ μὲ προσοχή...

Γάλ νὰ μὴ τὸν ἐνοχλητικό βγῆκα ἔξω νὰ κατίσως ἐναὶ συγάρω...

Σὲ λίγο ἥρτε καὶ μὲ βρήκε. 'Ηταν ματευχαριστημένος.

— Λούπον; τὸν φότησα.

— Τὸ βιβλίο αὐτὸν μὲ διεψώμενος ποὺ πολλήνες, μοῦ ἀπάντησες. Δὲν ἔχω πει καμμιὰ διμποβίολια, κανένα δισταγμό. 'Εντος τῆς ήμέρας δὲ Στήβης θὰ ἔξοντοσθῇ δριστικῶς...

— Τὸ εὐχουμαὶ μὲ δλα μου τὴν καρδιά. Καὶ τώρα ποῦ δᾶλη τῆς;

— Θέλει καὶ ράστημα. Στήν Ντόλλυ. Σὲ πέρασε ἀπ' τὴν πόρτα τῆς μίς. Πρέπει νὰ γνωριστοῦν ἡ δυσκόλεια...

Προσκρούσαμε λίγο ἀκόμη καὶ χωισάμε. Τραβήκησα τοῦ στενοχωρίου ποὺ είχε καθηγητᾶσαν τὴν Λίλιαν. Τὴν βρήκα νὰ μὲ περιμένω μὲ ἀγάπην. 'Οταν μὲ είδε, ἔρεσε καὶ ἔπεισε στὴν ἀκόμαλα μου:

— Τέλιμτ, διατημένε μου, δὲν ξερες πόσο ἀνήσυχοδα... Εἰσαι καλά;

— Είμαι κάτι περισσότερο ἀπὸ καλά, ἀγάπη μου, εἶμαι ενδιαφεστημένος!

— 'Αλλιώς Τέλιμτ!.. 'Α, πόσο μὲ συγκινεῖς!.. Πέ; μου γράγεις τὶ συνέβη, πές μου... Δὲν μπορῶ νὰ σου κῶ ἀκόμη τίκτες, ἀγάπη μου. Πάντως τὰ πράγματα πηγαίνουν θαυμάσια. 'Ισως ἐντὸς τῆς ήμέρας νὰ λυτρω-

θούμες ἀπὸ τὸ τέρας ἔκεινο...

— Τέλιμτ, μοῦ λές ὅληθεια; Τὶ εντυχία, Θεὲ μου!...

— Επομέσου, σὲ παρακαλῶ, φιλτάτη μου. Θὰ βγοῦμε ἔξω.

— Γιὰ νὰ πάμε ποῦ, Τέλιμτ;

Τῆς διηγήθηκα τὴν Ιστορία τῆς Ντόλλυ. 'Η Λίλιαν συγκινήθηκε βαθεῖα.

— Ναι, ναι, νὰ πάμε, μοῦ είπε. 'Επιτυχῶ πολὺ νὰ τὴν γνωσίσω. Αισθάνουμα πάσις θὰ τὴν ἀγαπήσω πολὺ τὴν μικρούλα αὐτῆ.

Προμές ἐναὶ ἀμάξη καὶ τραβήξαμε γιὰ τὸ σπίτι τῆς Ντόλλυ. 'Οταν πτάσαμε ἔκει μᾶς ἔδειχθηκαν ἔγκριδα. 'Η Ντόλλυ ήταν καταχαρούμενη ποὺ εναντίον της Οὐδίλλιαμ. Είχε συνέλθει πειά ἐντελῶς, ἐλαμπεῖ ἀπὸ ώμοφρία καὶ νεοτητα...

Αφήσαμε τὶς γυναῖκες νὰ μιλούνται καὶ τροβιχθήκαμε μὲ τὸν καθηγητῆ λίγο παρόμενα.

— Πληράκει μεσημέρι, τοῦ είπα.

— Τόσο τὸ καλύτερο, φίλε μου. Θὰ γεννατίσουμε καὶ ἐπειτα τὸ παρθήνουμε γιὰ τὸ καταρύνοντο τοῦ Στήβενς. 'Ο Τέλιμ θὰ μᾶς περιμένην ἀν ἀργούμενο λίγο. Συνέδεσαν τὴν κ. Στήβενς στὸ μέγαρο τῆς καὶ περίμενε με σπίτι ουσ. Θὰ φέμε μαζί, θὰ βγούμε γ' ἀγοράσουμε τὰ σύνεγα ποὺ μᾶς χρειάζουνται καὶ θὰ φύγουμε ἀμέσως. Πληγάσαμε πάλι στὶς γυναῖκες. 'Η Λίλιαν καὶ Ντόλλυ είχαν γίνει στὸ μεταξὺ αὐτὸν δύο καλές φίλες.

— Απόψε θὰ τὰμε σπίτι σας καὶ Στήβενς είπε ὅ καθηγητῆς. Καὶ άπων δύο θὰ είμαστε «υπηρετένοι»...

— Αντίο Ντόλλυ, είπα στὴν μίς φεύγοντας. Καὶ μὴ φοβάσαι πειά... 'Όλα τελεσσαν...

Στὸ δρόμο ή Λίλιαν μοῦ μιλούσε μὲ ἔξαιρετη συνηπάθεια γιὰ τὴν νέα τῆς φιλη. 'Ηταν τόσο καλή, τόσο θελτική!...

— Νομίζεις, Τέλιμτ, μοῦ είπε τέλος, πὼς δὲ καθηγητῆς τὴν ἀγάπα;

— Τὴν λατρεύει.

— Καὶ ἡ μίς;

— Τὸν ἀγαπάντελον επίσης.

— Αύτοδε είνε ειλιγάριστο. 'Υπάρχει βέβαια η διαφορά τῆς ήλικίας, μά τι σημαίνει;.. Τὸ πάντελον είναι η ἀστάτη καὶ η ἀμοιβαίνει εκτίμησης.

— Αφορα τὶ Λίλιαν στὸ μέγαρο τῆς καὶ γνώσαι σπίτι. 'Ο Οὐδίλλιαν δὲν είχε γνωστούς αἵματα. Κάθησα καὶ ἔγραψε τὰ παρτάνω γεγονότα στὸ ήμερολόγιο μου. Σταματώ στὸ σημεῖο αὐτό. Τὶ θὰ θεράπευται μὲ τοῦ μεσημέρι; Θὰ τελευτώσουν δύλα δύνασται εἰλιγάριστα. Ποιός μπορεῖ δῶς νὰ τὸ ξέρει αὐτό;...

— Ο Οὐδίλλιαν μηδενίζει... 'Ανεβαίνεις τὶς ακάλεξες. Κλείνω τὸ ήμερολόγιο μου γιὰ νὰ τὸ συνεχίσω τὸ βράδυ... Ανεβαίνεις τὶς ακάλεξες. Κλείνω τὸ ήμερολόγιο μου γιὰ νὰ είμαι θεωρητικός...

— Νοιάσθω στον άνατριχίλες σ' δὲλο μου τὸ σπίτια.

— Εἴχω πένθεις ἀργά τοῦ βράδυ...

Τὸ πένθιμο πέπλο τῆς ήμέρας τέλειωσε περιστατικά περιστατικά περιστατικά...

— Νομίζεις, Τέλιμτ, μερικότερος...

— Νοιάσθω στον άνατριχίλες σ' δὲλο μου τὸ σπίτια.

(Άκολουθεί)

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΒΟΛΤΑΙΡΟΥ

· Η σχέσεις του μὲ τὸ Θεό!

Κάποτε, δὲ Βολταίρος ἔλεγε χαριεντιζόμενος :

— Δὲν μπορῶ νὰ καταλόσθω γιατὶ μὲ θεωροῦν ἀθεο. Μὲ τὸ θεό τάχη πολὺ καλά... Μὲ τὸ γυιό του μόνο ἔχω μερικές διαφορές...

(Άπαντης πληρωμένην

Ιστορικά γεγονότα γιὰ νὰ τὰ κάμη νὰ γνωματωνούν μὲ τὶς ίδεις του.

— Δὲν τὰ ἀλλοιώνω τὰ ἔξυψων! ἀπάντησε τότε δὲ φιλόσοφος.

