

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ

Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

— Εἶμαι φίλος καὶ μαθῆτης τοῦ Ἀμφροσίου Παρεβ. Σ' αὐτὸν πρέπει νὰ μετεπλεύσῃ.

Τὸ ἔνδοξο δόνομα τοῦ Ἀμφρο-

σίου Παρεβ ἔκανε τὸ γατρὸν νὰ

σωπάσῃ. Καὶ, εἴτε ἀπὸ σεβασμὸ-

ρρὸς τοῦ περίφρου συνάδελφοτο-

νοῦ, εἴτε γιατὶ θήθελε νὰ πάση

σχέσεις μαζὶ τοῦ, γιὰ τὶς δοκεῖς

νὰ κανχάπαι ἀργοτέρα, ἐτοίμασ-

εῖσαν οὐρανούς καὶ συνώδευσε τὸν

ἀστέρι ὃς τὸ Παρίσιο. Ὁ Ρο-

βέρτος τρεῖς δόλακηρες βδομάδες

στηγάνη στὴν ἄρχη. Καθὲ λέξις

τοῦ πλεύσεως τοῦ Ιωάννου Τρεμεὶ

καὶ ἐναντίον τοῦ ἀγνώστου ἔκεινον,

τὸν δότο δὲν εἰχε δῆ, τοῦ δότοιον δὲν ἔκειτο καὶ δόνομο καὶ δόπιος τοῦ εἰχε κλέψει τὴν εὐηγία.

Ἐπειτα ὁ κίνδυνος πέρασε καὶ ἀρχισεὶ ἡ ἀνάρρωσης. Χάρις στὶς φροντίδες τοῦ Ἀμφροσίου Παρεβ καὶ στὴν ἀντοχὴ τοῦ ὄγκωνισμοῦ τοῦ Ροβέρτους καταδρόμωσε νὰ σημοθῇ γήρασθαι ἀπὸ τὸ κρεβάτιον τοῦ καὶ νὰ ξαναβρή τὴν γαλήνη τοῦ λογικοῦ τοῦ.

— Ποιον κακά! είπε ἄγρα, μόλις ἔννοιας τὸν ἀετό του καλύ.

Μοῦ πάρασαν τὴν καρδιά μου, ποῦ τὴν συνέτριψαν... Ετοι κ' ἔγρα τῷρα σθὰ βαδίσω ποὺ ἐλένθερος, ποὺ ἰσχυρὸς καὶ μόνος στὴ ζωή. Είχα ὀνειροπόλητει κρυψές και γαλήνες εὐτυχίες, μιὰ ζωὴ ταπεινὴ καὶ ἥτηση σὲ μιὰ φτωχή καλύβα... Ήμουν τρέλλος τότε... Τόρρος διμοὶ ήρθε νὰ οισταὶ τὴν παλῆ... Τώρα πρέπει ν' ἀγνωστοῦδημε γιὰ τὸ πλούτο, γιὰ τὴ δόξα, γιὰ τὴ δόνηση.

Ἄφοι ἐλαύει τὴν ἀπόφαση αὐτῆς, δὲ Ροβέρτος Κέρο εὐχαρίστησε τὸν Ἀμφροσίου Παρεβ γιὰ μία δύσα ἔκανε γι' αὐτὸν καὶ τοῦ ἀνήγγειλε διὰ τὸ πήγανε ν' αναλάβῃ καὶ πάλι τὸ καθήκοντα τοῦ γραμματεῶς στὸν Κοντόσταυλο...

Σὲ μετεξὺ αὐτὸν ἡ ἐπαυλὶς τοῦ Τρεμεὶ στὴν Ἐκούνεν είχε γίνει σιστός ἐπίγειος παράδεισος. Ἡ Ιωάννα ξαναβρήνει τὴν παιδικὴ τῆς χαρὰ καὶ εὐθυμία. Τραγουδούσας ἀπὸ τὸ πρωὶ ὡς τὸ βράδυ. «Οταν δὲν τραγουδούσας ἀγκάλιας πότε τὸν πατέρα της, πότε τὸν ἄντρα της... Πόσο τὸν ἀγαπούσας τὸν Γενναῖο της!... Καὶ πόσο τὴν ἐλάτρευε αὐτός!... Ερωτευμένοι καὶ πάταγες εὐτυχείς, γνώκαν μαζὸν παντοῦ ἀπὸ τὸ πρωὶ ὡς τὸ βράδυ» Ο Διονύσιος Γενναῖος ἀγαπούσας πολὺ τὸ κυνήγι καὶ τὴν ἴτασσα. Ἡ Ιωάννα συνήθει καὶ αὐτὴ νὰ ἀπενέψῃ μὲ χάρι καὶ ἐλυγούσα Αμαζόνος καὶ τὸν ἀκολουθούσα παντοῦ.

Ο. κ. Τρεμεὶ δηνοιωθεὶς τὴν καρδιά του νὰ ξωτανεύει, νὰ ξανανεύωνται μέσα σ' αὐτὴ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς δροσερῆς νεότητος ποὺ τὸν περέβαλε.

Ἐναὶ προτὶ δ. κ. Τρεμεὶ ἐλαύει μᾶλιστακὴ ἀπὸ τὸν κ. Χάρολαν. «Ο δικαστής του τοῦ ἔγραψε διὰ παρ' ὅλας του τὰς ἔρευνας δὲν κατέρριψε νένακαλήν τὸ μέρος ποργάν φυλακώντας τὸν Προφήτη, μὲ τὸν βεβαίωντας διὰ τὴν επάντειαν τὴν πάντοτε ὑπόθεσην αὐτῆς.

Ο. κ. Τρεμεὶ γιὰ νάχη ἥτηση τὴν συνειδήσης του, ἔγραψε καὶ πρὸς τὸν λοχαγὸν Ρολάνδο Φερουσσλάκ, νιὰ νὰ ζητήσῃ καὶ ἀπὸ αὐτὸν σχετικὲς πληροφορίες. «Ο ἀπέσταλμένος τοῦ διμοῦ ζαναγύρισμα μὲ τὸ γράμμα φρενοντας τὴν εἰδηση διὰ τὸ Φερουσσλάκ, συνοδεύμενος ἀπὸ ένα τερσότομοφρόν νάνο εἰχε φύγει γιὰ τὸ στρατὸ τοῦ Βορρᾶ, δύον ανέμεντο καὶ δοκιμάζοντας.

Ο. κ. Τρεμεὶ τότε σηδώρισε καλὸν τὰ δηγηθῆ δῆλη αὐτὴ τὴν ὑπόθεση τοῦ Προφήτη στὸ γαμπτρό του, δὲ οὐτοῖς τὸν ἄκουε μὲ έξαιρετικὸν.

Μετά λίγο καιρὸν τὸ σπίτι γόρτωσε τὴν γέννηση τοῦ πρώτου παιδιού τους, τὸν Ιωάννας. Ήταν οὐρανιόντας μέγαρος. «Οι νεαροὶ σύζυγοι τὸν ξετρέλαλθη ἀπὸ τὴν χαρὰ τους. Μετά λίγες μέρες τὸ βάφτισαν καὶ τεθύνουν τὸνομα Ρογήρος. «Ετοι λέγονταν ὁ πατέρας τοῦ Διονύσιος Γενναῖος.

Τὴν εὐηγίαν τῆς ἐπαύλεως τῆς Ἐκούνεν ἦρθε νὰ παρισκάσῃ ξαπ. φων ὃ διάθατος τὸν Ιωάννας Τρεμεὶ. «Ο ἐντυμότας αὐτὸς ἀνθρώπος πέθανε κατὰ τὸ τέλος του 1558. Οι νεαροὶ σύζυγοι τὸν ξελαψαν πολὺν, ἀλλὰ τὰ πρώτα τραυλίσματα τοῦ Ρογήρου στὴν κούνια τους, ξεγέννων ἀφορμὴν νὰ παρηγορηθῶν κάπως.

Τὰ μεγάλα γεγονότα δύος, που κατὰ τὴν μεταβατικὴ ἔκεινη

περίοδο τοῦ μεσαίωνος τάραζαν τὸν κόσμο, δὲν ἀφῆσαν ὑπερηφάνειαν καὶ τὴν εὐηγίαν τοῦ μικροῦ σπιτιοῦ τῆς Ἐκούνεν.

Ο Διονύσιος Γενναῖος καταλάβιεν διὰ δέ μποροῦν νὰ μένην ἀμέτοχος στοὺς τρομεροὺς ἔκεινοις θρησκευτικοὺς ἀγῶνες, ἵτις ἐπέρρεε νὰ προσφέρῃ καὶ αὐτὸς τὶς ὑπηρεσίες του καὶ ἔπι τοῦ δέχτηκε τὶς προσάσεις ποὺ τοῦ ἔκαμαν οἱ Οὐγενέτοι νὰ γίνηνται ἀπὸ τοὺς ἀρχηγούς τουν.

ΤΟ ΑΙΓΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΗ...

Βρισκόμαστε πειά στὸν Ιούλιο τοῦ 1558. Η βασιλεία Καρόλου τοῦ Ιωνίου ἀρχίσει πολὺ εὐνοϊκά γιὰ τοὺς Οὐγενέτοις. Επαντίον τους καταδίωξις. Περιόδος γαλήνης ἀρχίζει. περιόδος ειρήνης καὶ εἰλευθερίας...

Μάλλονιμο... Ολαὶ αὐτὰ ἡσαν πρόσκαμπα. Ο οἰκος τοῦ Γκλέζη ἐργαζόταν καὶ σκευωροῦσε κρυφίων ἔνα ξένοιας σκοποῦ: Τὸν ἐπολούθευτον τὸν Οὐγενέτον.

Οι Οὐγενέτοι δὲν ἀργοῦν νὰ καταλάβουν τὰ μέστα τους τὸ ταχύτερον, νὰ μὴν ἀπήγουν νὰ τὸν σφάξουν σὲν πόδιατα...

Ἐπειτα λοιπὸν προσκήνεις στοὺς ποὺ δινομαστοῦν ἀρχηγούς των κυριών ἔνα βασίδιο τραχαδίους Οὐγενέτοι συνήλθαν γιὰ νὰ συνεργαθοῦν στὸ απέντα τοῦ Πέτρου Γαβερώ, στὴν ὄδον Αγίου Αντωνίου.

Κατὰ τὴν Ιστορικὴν ούσκεται αὐτὴ μῆληση πρώτες δὲ ιδικήρησες Θωμᾶς Ρουζέ:

— Αδελφοί, εἰπε στοὺς συγκεντρωμένους Οὐγενέτοις, δὲ οἰκυνδυνος ποὺ κρέμεται πάνω ἀπ' τὰ κετάλια μας εἰνε τεράστιος. Τὶ καθόμαστε; Τὶ περιμένουμε; Πρέπει νὰ λάρνουμε τὰ μέρτα μας. Αὔριο νὰ βασίσουμε Μαρία Στούρη συνδεμούμενήν απὸ τὸν δοκίμα Δαρβίλ καὶ δολίγους σωματοφύλακας φεύγει γιὰ τὸ Καλαί. Ας μὴν ἀρθουμενοῦ μὲ μᾶς διασφάγηση στὴν εὐκαριοτικήν.

— Λεπταστοῦν διασκότιον απὸ μᾶς, ἂς παραφύλαξον στὸ δάσος Μονμαρασονή καντά στὴν Ἐκούνεν καὶ ἀλγαλωτίσουν τὴν βασίλισσα καὶ τὸν δοκίμα. Μὲ δυον τέτοιους δύμηρους δῆμασταις ἀσφαλεῖς, κανένας δὲν θὰ τολμηστὴ καὶ νὰ μᾶς ἔγινεται ιστοι.

Οι Οὐγενέτοις ἀρχίσαν νὰ χειροκροτοῦν καὶ νὰ ἔπεισται μοῦνον.

Υπῆρχε δόμως στὴν αἰδονισα καὶ κάπιος ποὺ δὲν συμφωνοῦσε μὲ τὴν γνώμην τοῦ Ρουζέ. «Ο Διονύσιος Γενναῖος!»

— Αδελφοί, φάναξε, τὸ μέρον ποὺ ἀπέδειξε δ. κ. Ρουζέ εἰνε σωτηρίουν ίσως, μά ὥρι και την πτοικοτάσση, πάντα στὴν Ἐκούνεν τοῦ Ιωνίου, οὐδὲ μέσον γενναίων και τιμών ἀνθρώπων. Δὲν γοργίζει τὸ πάπλωμαστοις, πάντας σὲς διπλώνω πάπλωμαστοις τὸν δάσοβι μέρος σὲ μὲν ἐνέδρα γνωσιάς.

Ἐπακολούθησαν μικρές συζητήσεις, διάποντας ἀξανταράντας ησαν γρανγάζοντας:

— Εχούν περικινλώσει τὸ σπίτι... Κλείστε τὶς πόρτες...

Η ειδόης αὐτὴ ἐπρόκαλε βαθειά κατάπληξην. «Απὸ τὸ δρόμον ἀκούνοντας διάθειξε τὸν ιππόθεους. Καθένας τούτην υψηλήθηκε παρόμοιας πολυοικίας στις τοῖν Οὐγενέτον, πούνταν συμβεῖ τὰ τελευταῖα χρόνια. Τὰ σπίτια είχαν κατεδαφισθῆ ἀπὸ τὰ πλήθη, συμπλακοῦσαν λίγες χώρας καὶ τὸ αἷμα είχε τρέξει ποτάμι, χωρὶς νὰ ἐπέμβῃ δῆξοντας... Τὶ θὰ γινόνται καὶ στὴν περίπτωσι αὐτῆς; Καὶ σχετικό, καὶ ποὺ προμεροῦνται. Μά περισσότερον τὸν Οὐγενέτον ησαν διπλωμένοι αὐτὴ τὴ φορά. Αποφάσισαν λοιπὸν νὰ ἀμύνθουν καὶ νὰ πληρώσουν μάχιμα τὴ ζωὴν τους.

Ἐν τῷ μεταξὺ ένας Οὐγενέτος θέλησε νὰ μιλήσῃ στὸ πλήθος, πούλησε συγκεντρωθῆ κατὼν ἀπὸ τὸ σπίτι. Βγήκε σ' ἓνα παραθύρο, μὲ άναγκάστηκε νὰ προσκομισθεῖ ποτὲ πέτρες ἔπεισε πάπλωμα.

— Θάνατος στοὺς αἰρετικοὺς... Θάνατος στοὺς Οὐγενέτοις... Άλλοι ησαν διπλωμένοι μὲ ζέρφη, ἀλλοὶ μὲ σόπαλα, μὲ σούδης, μὲ πέτρες μὲ τοσκένια...

— Κλείστε γρήγορα τὴν πόρτα!... φώναξε δ. Διονύσιος Γενναῖος στὸν Οὐγενέτον. — Τοις αἰρετικούς...

(Ἀκολουθεῖ)