

ΔΗΛΩΣΙΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. B.

Μία μινιατούρα θαυμασία και συγχρόνως έκφραστική όσον περυσί. Κατι κοικλιστικό στο σύνολό της και με όλα ταυτα τελειόφοτος τής νομικής. Από άδιάκοπες αντίθεσις έχει όποτελεσθή ό πλέον ένδιαφέρων τύπος κοικιστού. Με νοοτροπία ένιδιότητα και μ' όλα ταυτα άπολύτως ίσοροποιημένη. Με διάθεσι ένεξάντηλη σπουδής και μελέτης, συγχρόνως όμοια λάτρης τής καλαισθησις, του κομψού ντυσιματος, του χορού, των κοσμικών συναθροισειών. Τό θρος της φωσφορίζει, χαριτωμένη και έκτάκτως συγκαταληκτική συνειληγρία.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Αεζώσις, μαστιχες, χοροί προσετέθησαν τώρα και τά μπάλ—κοστιμ για μεγάλους και μικρούς.

— Ένα άπεριγράπτον γραφικότητες μπάλ—κοστιμ ήτο τό δοθέν παρά τή κ. και τή κ. Άντ. Σπαθάτου.

— Αίθουσαι με παραμυθένιο διάκοσμον λόγω πολυτελείας και καλαισθησις. Τό χορευτικόν «τερραίν» οπαρμένο από ίδιόροθη φανταστικά λουλούδια και θαυμασιώτερα μετεξύ αυτών οι μικρά Δεσποινίδες Άντ. Σπαθάτου ή μία ως πεντάμορφη Βενετσιάνα και ή άλλη με κοστούμι πολυτελέστατο έλληνικό, ή Δίς Λώρη Σταϊκου ως κοκκία άπέδιδεν τήν έντύπασιν ότι μόλις έβγαυε από τή βιτρινα, τόσο αϊθριο ήτο τό φορεμά της και όραία στο σύνολόν της. Πολύ χαριτωμένη ή Δίς Καρπατιών ως Ύδραία.

— Ντόλλυ—σιστερς ή Δες Άδ. Άνδροισάκη, συνετέλεσαν σε πολύ θαυμαστικές κρίσεις όπως και ή Δίς Παπάγου ως Μαρχισία με τό λεπτότατον σάν Σας πρόσωπό της. Και ή Δίς Έλλη Μακκά ως Έλληνοκόβια. Η Δίς Φανή Ξοθή, Δίς Δελταόρα, Δίς Άλικη Μπέμη ή Δίς Μικέττ Καμπάνη, όρασιώτατες έμφανισεις.

— Προς τό βράδι ή γκαλερί ήτο έν άπαρτία για να θανατισού τό έθολογικόν θέμα, και άποτελείτο από τας κ. κ. Βούλτσου, πολύ όμορφη και συμκαθεστή, κ. Συριώτη, ένα έμψυχο κοικί της βόγκ, κ. Άλ. Χαρέμη, κ. Άνδροισάκη, ή Δίς Μίκα Σκουζέ, ή Δίς Καμπάνη, κ. Ύψηλάντη κ. ά.

— Τό Σάββατον έτελέσθησαν έν στενφί οικογενειαφί κύκλφ οι γαμοί της Δίδος Ήσας μετά του κ. Πρωτοπαπα εις τό μέγαρον επί της δόδου Πατριών.

Η νύφη πάρα πολύ όμορφη με φόρεμα από βελούδο σατέν με τοΰλια, κεντημένο με στράς ένα μεγάλο κρίνον, μοντέλλο Τσοζύλου.

Παρουρέθησαν οι κυριαί Παπα, Γιαννουκάκη, Ρίτσου, Τσιμιλάκη, Βυγατζή, Σερταγήη με φρούξ βελούδο κ. ά. Αι Δίδες Τσιμιλάκη με πρόναυ, Πατακαφειροπούλου, Γκιζίκη πολύ κομψή, Γιαννουκάκη, όρατες έμφανισεις αι δεσποινίδες Μπουριδή με φορέματα όρασιώτατα, Πρωτοπαπα με πολύ όραιο φόρεμα πρόσινο, Σούλη Λούλου πολύ σία.

Μετά τήν στέφιν έπικολούθησε χορός. Τό κυλικειόν άφθονώτατον και όρασιώτατον. Ο κ. Ήσας πάρα πολύ περιποιητικός και ένθουσιάζε τους καλεσμένους του με τή όραίαν πρόσασιν που έκαμε στους νεονύμφους. Στάς 10 ό περισσώτερος κόσμος έφυγε δια να παρευρεθή εις τους γάμους της Δδος Πρωτοπαπα.

— Ζορηροτή χορευτική μαστιχη χθές παρά τή κ. και τή κ. Ποσειδώνη. Οι πλείστοι των κεκλημένων προσήλθον κοστιμ. Όραία ή Δίς Ποσειδώνος ως Όδολισκη.

— Τρεις από τας πλέον θαυμασιώτας έμφανισεις: Η Δίς Διπλαράκου πρόσινη Βενετσιάνα, Δίς Λεκατοά Σιβιλιάνα όλο ρόξ τοΰλι και δαντέλλα και Κάπαρη Ίστανι με βιε—ρόξ ταφτά, και μάσο μαντίο.

— Έπίσης ήσαν αι Δες Δοανίδη, ή μία Κολομπία και ή άλλη Ίνδη χορευτρια, Τσαρεζόλε χαριτωμένη Κολομπία. Βουρλομύ 1830, Μπελίνα Κεραλά Ίστανις μαντή. Τοπάλη με Μανιάτικο κοστούμι, Ι. Ζίβνη Μακεδονίτικο, Έλένη Βλάχου περούκα άσημένια και ρόξ τουαλέτα μοσαρέ, Χ. Κέντρον τούλινη μπλέ σιέλ, Β. Φραγκοπούλου κρεπ—σατέν πορτοκαλλά, Ραζέλου ταφτά κοκκινο.

— Και οι κ. Ραζέλος, Βουσιάνης, Παπαδόπουλος, Χαρισιάδης θαυμάσιος Κιρκάσιος, Βουρλομύς, Μαντζούνης, Άναστασιάδης, Άλεξανδροπούλου, Καμπάς, Δαράβλης, Λάμπρος, Άγγελόπουλος, Καταρόξ, Τσιριμπίκος, Φραγκοπούλος.

Δηλωμεν ότι ό τώως πλασιέ των περιοδικών μας Εδστράτιος Ίατριόδης εδδερμιαν σχέσιν έχει πλέον με τας περιοδικά μας και ότι πάσα τυχόν είσπραξις, γενωμένη παρ' αυτού, δέν θέλει άναγνωρισθί παρ' ημών. Έναγτίον τού έν λέγω πλασιέ υπεβλήθη μήνυσις εις τήν Εισαγγελίαν, καθόσον, μη έχων έντελην εδδερμιαν, πρέσει ής εισπράξις δια πλαστεγεγραμμένον άποδείξων, τας όποιας μόνος του έξετύπωσε. Παρακαλούνται οι κ. κ. πελάται μας όπως τόν παραδώσασιν εις τήν άστυνερμιαν έν περιπτώσει και παρουσιασθί πρό αυτού προς είσπραξις.

— Περιόμηνη Μπαγιαντέρα ή Δίς Άξελού, γοητευτικές Ίστανίδες ή Δες Ν. Μακκά, ή μία με άσπρο και ή άλλη με μώβ. Νουσιωτάτη Κολομπία ή Δίς Τσαρεζόλε.

— Η Τζάξ—μπάν συνετέλεσαν σε χορό ζορηρότατον παραταθέντα μέχρι 2ας πρωίνης, όποτε έπικολούθησαν σουπέ.

— Ένα πολύ διασκεδαστικό νούμερο ήτο ή συνηγορία των μουζικάντηδων του Ψυρού, άποτελουμένη από τους κ. κ. Βουτσιάν. Πολλόπουλου, Χαρτουλάργη και Άμπος.

— Τήν παρελθούσαν Κυριακήν χορευτική μαστιχη παρά τή κ. και τή κ. Άλ. Δημητριάδη.

Ένα τριο άπεριγράπτον όρασιώτετος αι Δες Ντέπη, Λία και Φανή Δημητριάδη, ή πρώτη με βελούδο σατέν ρόξ, ή δεύτερη με κρεπ—σατέν κοκκινο και ή μικροτέρα με θαυμασιο φορεμα από ταφτά μπλε—περβάνς με λουλούδια ροζάτρ.

H MONTAIN

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εις τήν σειράν του περιοδικού «Έρευνα» τήν όποία με τόσην έπιμέλειαν συνεζήτη ό έν Άλεξανδρεία Έκδοτικός Οίκος Κασσιόνη, έξεδόθη ιστορική μελέτη του κ. Γ. Λ. Άρβανιάκη με τόν τίτλον «Μία Έξομολόγησι του Άλεξάνδρου Ύψηλάντου», επί τή έκατοναετηριδι του Ήρωος. Πωλείται δρ. 8 εις τό βιβλιοπωλείο.

— Υπό του ποιητού κ. Κασί. Έμμανουήλ έξεδόθη εις κομμόν τόμον συλλογή ποιημάτων, με τόν τίτλον «Ο Παράφονος Αδός». Η συλλογή κοσμεται από όρατες εικόνες και περιέχει αξιόλογα ποιήματα.

— Εις πολυτελέστατον τόμον έξεδόθη υπό του γνωστού Τραπεζίτου και φίλου των γραμμάτων και των τέχνων κ. Σαυρ. Λορέδου ή «Βιογραφία του Μητροπολίτου Σμύρνης Χρυσόστομου». Τό βιβλίον εινε γραμμένο μ' έξαιρετική γλαφυρότητα, ζωντανότητα και λογοτεχνική δύναμι.

— Υπό του έν Χίφω καθηγητού κ. Γ. Βία μες άπεστάλησαν δύο έξαιρετικώ ένδιαφέροντος έργα του. Στο ένα ό κ. Βίας έχει συγκατερώσει άφηγησις ηγεσιών Χίων, σχετικώς με τας σφαγας των Τουρκων έν τή νήσφ κατά τήν Έπανάστασιν. Στο δεύτερο βιβλίον δημοσιεύονται αι σχετικαι με τους βουκολιακας, καλλικατιόρους, στρώγγλας, παραδόσεις τής νήσου. Ο κ. Βίας εινε άξιως θεριμόν συγκατηρηριών για τας ιστορικές και λαογραφικάς εργασις του.

ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΜΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τό Γραφειόν μας Άλεξανδρείας μάς πληροφοροει ότι ή περιόδων Άντιπρόσωπός του κ. Παν. Κερεμλής προερχόμενος έξ Άνω Αίγύπτου άφίχθη εις Χαρτούμ όπου θα παραμείνη επί άρκετόν έπισκεπτόμενος τους εις τας διαφρους πόλεις του Σουδάν φίλους μας.

H ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Σωτήριος Τσιολόπουλος και ή Δίς Μαρίκα Γ. Μουμιουτζή έτέλεσαν τους γάμους των. Η Διεύθυνσις του «Μπουκέτου» τους εδθεσαν τόν βιον ευτυχιαμόνον.

ΧΟΡΟΙ

Τήν 14ην Μαρτίου εις τήν αίθουσαν του «Καρίς» θα γίνη ό έτήσιος χορός τής Ένώσεως Έλλήνων Σκοπευτών και Κυνηγών ύπό του έν Ψυχική Σκοπευτηριού. Άτραξιόν, κοτιγιόν, μπουτζές πλουσιώτατος.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Η εικόν του σημερινού έξωφύλλου του «Μπουκέτου» εινε έργο του ζωγράφου Έισεβέρου με τίτλο «Κάτω άπ' τή μάσκα».

Η ΑΥΡΙΑΝΗ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ,,

Πανηγυρική—Άποκριάτικη—με 36 σελίδες. Άληθινή άπέλαυσις. Άγοράστε τήν άν θέλετε να περάσετε μερικες ώρες ::::: εύχάριστες... ::::

Άγοράζονται εις καλήν τιμήν καλαιά βιβλία και δόλοκληρο βιβλιοθήκαι. Οι διαθέτοντες τοιαυτα παρακαλούνται να μάς άποστείλουν κατάλογον των προς πώλησον βιβλίων των, όδός Δέκτα 7.