



ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

B. M.

Δέν είναι ώμορφη, έν τούτοις αυτό δέν θεωρεῖται μειονέκτημα, γιατί είναι τόσο έκφραστική σε συμπαθητικότητα ή φυσιογνωμία της, ώστε να προσελκύει τον ένδιπλαρέφον. Μελαχρονή πολὺ και σ' ένα τουγγάνικο τύπο. Λίγαν κοσμική, παρευρίσκεται στις περισσότερες δεξιώσεις. "Έχει τὸν φιλικὸν κύρλον τῆς δόνος ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐντελεκτούλην" Κυρίες και Δεσποινίδες. Είναι μεταξύ τῶν ἐκλεκτῶν 'Αθηναίον κυριών πον ἄγαπτο τὸ Ἑλληνικὸν θέατρον και παρακολουθεῖ τὶς πλέον ἐνδιαφέρουσσις παραστάσεις. Η σιλουέττα της κομψή και τὸ ντύσιμό της πάντοτε καλαίσθητο.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— 'Αμέτρητα μικρὰ μπριτές δὲλες αὐτὲς τις ἡμέρες και κατά Κυριακήν παρὰ τῷ και τῇ ί. κ. Πετρόποτον.

— Τὴν Κυριακήν, δεξιώσις παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῆς 'Εθνικῆς Οικονομίας και τῇ κ. κ. Βουλούμην.

— Μεγάλες προετοιμασίες, πολὺ τὶς πλέον σικ κοσμικές κυρίες και Δεσποινίδες, για τὴν κοινωνὴ ἑστερίδαν πον θά δοθή στὶς 7 Μαρτίου παρὰ τῷ Προερευτῇ Αγγλίας και τῇ Λαϊδη Λδρανί.

— Οἱ κεκλημένοι θά προστέλουν τὶς ἀντονέωρα διαδεξες και τὰ κύριαν και κατά διάδες. Αἱ κυρίες και κατά πον θ' ἀποτελοῦν τὶς ἀντονέωρα διαδεξες θά φοροῦν κοστούμια δημιουργοφα. Ως τώρα έχουν γνωσθεὶς διὰ πλησίους τῶν ζητούντων στρατιωτῶν, ή διάδες 'Ἄρλεκίνων, ή συντροφιά τῶν 'Αττικαίων, Κούκλες Ρωσικές, Ήπειρώποιτες, Μακεδονίστες, Βενετσιάνες, «Γκαΐνιστορίων», κ.λ.τ.

— Προμηνύεται θυμάσιο τὸ θέατρα και πολὺ διασκεδαστική ή βραδιά. Τὸ οικοδεσποινία πιθανίζεται διὰ ἔξτρες κοστούμια πον θ' ἀφήνεται ἐποχήν λόγῳ συντονισμού μὲ τὴν ξανθήν ωραίοτητά της και ἐμπνεύσεως σπανίας.

— "Άλλο μπλά—μασκε παρὰ τῷ στρατηγῷ και τῇ κ. Μπραλλίον, τὸ δύοτον ωρίσθη για τὴν 9 Μαρτίου. Καὶ ἐκεὶ είναι κεκλημένοι ή κοινωνέρες και γνωστέορες 'Αθηναίες, ή διότες θά προσελθοῦν ἄλλες μὲ 'κοστούμες' και ἄλλες μὲ τοναλέτα κορυφῇ και περούκες ἀσημίδεις ή χρυσές.

— "Η Δεσποινίδες θά προσελθουν διελες ἀνεβαρέτως μὲ κοστούμια διαφορών ἐποχῶν, μεταξύ τῶν δύοτων 'Ισπανίδες, Περούδες, Αρδείδες, Βενετσιάνες, κ.λ.τ.

— Τὸ παρελθόν Σάββατον λίαν ευχάριστον ἀπόγευμα παρὰ τῷ και τῇ κ. Λαονίδη.

— Έναν γκρούπ απὸ ὥμορφες κοπέλες, ήσαν ή Δεσποινίδες Δοανίδη, ή μιλ μὲ κόκκινα ή ἀλλη μὲ περβάνια, ή Δις Μιτσατού—πον τὴν διακονίαν μὲ ἀνένενος χάρος, —Δις 'Ἄξελοθ—τύπος ώραιας κρεολής—μὲ κίτρινη τουαλέττα, Δις Α. Ραζέλου—ώραιας ἐμφάνισις, —Δις Καρακάλου, ώρηρον κορυστασία, Δις Π. 'Αναστασίδη, μὲ κομψή κίτρινη τοναλέτα, Δις Π. Ποσειδών—ώραιας μάνα, Δις Κάπαρη—έμψυχον Σάδε, —Δις Π. Μάτσα—έντονη μελαχρονάδα πον προσδίδει περιστερετον ἔφραστον στὴν γλυκεῖα φυσιογνωμία της, Δις Στρατούλη, πικάντικα φυσιογνωμία, Δες Ν. Μακκάλη, κομψότατες σιλουέττες.

— Και οἱ κ. 'Αβέρωφ, 'Αλεξανδρόπουλος, Μάτσας, Παπάς, Μπαλατάκης, Σκένερο, Πελ. Ραζέλος, Βεζανής, Τζιράς, Δεκαβάλας, Κασσαπάρη.

— "Ἐπηρεόθαντον δεξιώσις. Παρεμφέθησαν : δ Πρέσβυτος τῆς

Αγγλίας και ή Λαϊδη Λδρανί, δ Προερευτῆς τῆς 'Ιταλίας και ή Αρδότα, δ Πρέσβυτος τῆς Βουλγαρίας και ή Νεάπολες, δ Πρέσβυτος 'Αμερικῆς και η Σκιννερ, δ Πρέσβυτος τῆς Ρωσίας κ. Ουστίνοφ, ώμορφος Ναυτικᾶ και Δις 'Αργυροπούλου, δ Αράχηγος τοῦ 'Επιτελείου Ναυάρχος και η Γ. Πανάς, στρατηγός και κ. Τρικούπη, στρατηγός και κ. Μπαρλάκην, ἀρχηγὸς 'Αγγλικῆς ἀποστολῆς πλοίαρχος Τέρρη, πλοίαρχος και κ. ντέ Πλάσση, και κ. ντέ Σάντον, και κ. Τριόφη, και Κοράτιο, και Δις Βούρουν, κ. Μιχαλακούσιον.

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ"

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΔΑΒΟΓΙΚΗ ΕΠΙΒΕΡΩΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΔΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ".

'Εκπτωτικού δι' έν έτος... Δρα. 180 || 'Εκπτωτικού δια. 'Αγγλιας Μία και δι' δληγή τὴν 'Αφρικήν έπεισα συνδρομή Σελίνια 24.
Αι δικαιολογούνται και τα δραματικά δράματα δέονταν ν' αποκόνθισταν πρός τὸν θέμοντήν τοῦ οι μπλοκούσιοι κ. ΚΟΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τὰ προηγούμενα ταῦτα τιμάνται δρα. 2.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΟΙ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ", : 'Εν 'Αμερική ΜΡ. D. STROUBIOS δρι. 2. 85th Str New-York U.S.A. και ἐν ΑΙΓΑΙΟΠΤΩ—Σευδάν δ. κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria.

— Τὴν παρελθόνταν Κυριακήν παρέθεσε γενία εἰς τὸ Πτι-Παλαί, ὁ ὑπουργὸς τῶν Εἴσετερων κ. 'Αλ. Καραπάνος. Παρεκάθησαν πρωθυπουργὸς και κ. 'Α. Βενιζέλον, κ. και κ. Α. Φραντζή, κ. και κ. Βουλούηη, κ. και κ. Γ. Μαρού, κ. και κ. Παπαδόπουλον, κ. και κ. Μανέτα, κ. και κ. Ι. Τσαμαδού, κ. και κ. Πολίτου, κ. και κ. Γ. Μελά, κ. και κ. Γ. Καρατάρη, Πρεσβυτῆς Γερμανίας και κ. Ρέννερ, κ. και κ. 'Αλεξανδρῆ, πλοίαρχος και δίς Δημοπούλη, κ. και κ. Κανουπάτη, κ. και κ. Ρωμανία, κόμησσα Καποδιστρίου, κ. Λ. Μελά, κ. και κ. Κοντουριώνη, κ. Νίνια Τοιμαρών και οι κ. κ. Πολυχονίας, Κόλλας, Καρατζᾶς, Καλέργης.

— Τὴν παρελθόνταν Πέμπτην χορευτικὴ μαστίχα πορά τῇ κ. και τῷ κ. Δ. Μυταράκην. Μὲ πολὺ κέφι ό χορὸς ἀπέσταθη μεσχούσιον ήλεκτρικὸν γραμμόφονον.

— Πολὺ ώμορφη Δις Μπρεπέλα Μυταράκη μὲ μπλέ-χοντα πλεύσιον και τὴν χριστιωμένην Διδού Δανάη Μυταράκη.

— Παρεπόσιον κ. 'Αλεξηργή με μπλέ σύνολον, κ. Νάντα Κυριακούν μὲ μαρόν διαμυγό πόρεμα, κ. Πετσόλη μὲ μπλέ, κ. Α. Χέλμη μὲ κρέπη μπλέ-μαρόν—θαυμασία σιλουέττα—κ. Κ. Βενιζέλου καπακόκκινον μόριο σύνολον, κ. Καρδιά μὲ κόκκινη.

— Καὶ αἱ Δοανίδη πολὺ νόστιμες ή μία μὲ πρόσωνα ή ἀλλη μὲ μπλέ, Δις Λόρδουντον εἴκατάκις πικάντικα φυσιογνωμία, μὲ καριτωμένον βρεμάτη πόρεμα, Δις Καραπάνου, Δις 'Αξελόδη, Δις Χ. Κάρενδου, λίαν δραστήριη μέμφανσις μὲ τοναλέτα κοκείκη ἀπὸ μαρόν ζωρεύεται συμπληρωματική μὲ βελούδο, δις Μιτσατού—άριστενον σύνολον γκρι, Δις 'Αλέγηργη μὲ κόκκινα, Δις Μπραγίδην πολὺ ωμορφη μὲ τοναλέτα έμπτομέ.

— Μεταξὺ τῶν κυρίων διακόνιονται τοῖς κ. κ. Πετρόποτον, Μπενάκην, Μακάνη, 'Αλέγηργη, Βουλούμην, Καρδιάνη, Πετσόλην, Μάτσαν, Μαυροχώρη.

— Τὸ σπῖτη ἀπὸ τὰ ώραιότερα ποὺ μπορεῖ ν' φαντασθῇ κανεὶς. Αἴδουσαν θυμάσια γύρῳ ἀπὸ νέα χάλλη μεγαλοπρεπές.

— Τὴν παρελθόνταν Κυριακήν ἀπογεματιού προτὶ και κούπες παρὰ τῷ κ. και τῇ κ. Θ. Μανέτα.

— "Η οικοδεσποινία σὲ έφερε χαριτωμένη τοναλέτα ἀπὸ βελούδο μαρόν.

— Κεκλημένοι ήσαν ή προθεσμία 'Αμερικῆς κ. Σκάννερος, ή Α. 'Ηλ. 'Ηλιάσκου, ή κ. Α. Μυχαλακοπούλου, ή κ. Γ. Μελά, κ. κ. Στ. Φωτιάδη μὲ μαρόν τοναλέτα έναρμονιζομένη μὲ τὴν ξανθήν ωμορφια της, ή κ. Α. Μιχαλακοπούλου κομψοτάτη ημφάνισις, κ. Στ. Βαρεσαΐδη, π. ή κ. Μύτητη, ή κ. Κυριακάδη, ή κ. Λ. Μάλασον πολὺ ωμορφη μὲ μαρόν, κ. Π. Χέλμη ωραιοτάτη μὲ μαρόν, κ. Π. Λεπίδη μὲ κόκκινον βελούδον της.

H MONTAIN

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Πρὸ δημορφων ἐτελεσθησαν ἐν Καλάμαις οι γάμοι τοῦ Ιατροῦ κ. Παναγιώτου Α. 'Αποστολάκη μετὰ τῆς Δίδος Μαρίας Π. Ρεμπούτσκου. Ή Διεύθυνσις τοῦ 'Μπουκέτου τοῖς εγένεται πάσσον εντυγχανεῖν.

Ο κ. Κονταντίνες Σ. Κιτσόπουλος και ή Δις Μαρία Κ. Λυμπερέα έτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εδόχειται τὸν διον ἀνθόσαρτον.

B.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Η εἰκόνων τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου τοῦ 'Μπουκέτου είναι έργο τοῦ ζωγράφου Ντελίν, μὲ τίτλο: 'Τὸ φίλημα'.

· 'Αγοράζονται εἰς καλὴν τιμὴν παλαιά βιβλία και δλόπληροι βιβλιοθήκαι. Οι διαθέτοντες τοιαῦτα παρακαλοῦνται νὰ μᾶς ἀποστείλουν κατάλογον τῶν πρόδηλων βιβλίων των, δος Λέκα 7.

Καὶ τὸ αὐτιριανὸν φύλλο τῆς

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ"

πανηγυρικόν, μὲ 36 σελίδας, μὲ τετράχρωμη 'Αποκροτητική εἰκόνα στὸ διεύρυντα, μὲ οικίστα τόπων τῆς Παλλάς 'Αθήνας και μαρμότανά αὐτῶν τῶν πολλῶν γενεαλογικῶν, μὲ τὸ ιερὸν περιπτερεῖδον και αἰοληγματικότατον μυθοτοπίαν, μὲ τὸ 'Αλεξ., δουλειά (πατρὸς) 'Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΩΣ., Μὲ τὸ πολύχρονο μάστινομα διάγνωσμα τοῦ Κοντού Ντούν Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ. Μὲ τὸ γουργητὴ μελέτη τοῦ κ. Φωλεάτης για τὴν ζωή και τὶς οινήθεις τῶν ληστῶν, τὴν οινήθειαν τῆς αισθητικῆς και τραγικῆς θυγατρίας τῆς ΜΑΡΙΑΣ ΣΤΟΥΑΡΤ, μὲ ενθύμημα ιστορίες, μὲ ξένα και ἐλληνικὰ διηγήματα, ιστορικὲς σελίδες, καιμάντες, ἀνέκδοτα και στείξα, ξένα τραγούδια, παραμύθια, περιέργα, κ.λ.π. κ.λ.π.