

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΤΟΥ ΤΖΕΤ'ΜΣ ΣΜΙΘ

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ



(Συνέχεια ἐκ τού προηγουμένου)

Διακρίνουμε πλέον τὸ κάρρο. Ἀκούγαμε μόνον τὸν κρότο τῶν τροχῶν τοῦ καθώς προχωροῦσαν πρὸς τὰ ἔρεις.

Εἶπαστε πολὺ κοντά σ' αὐτὰ καὶ εἴστα στὸν ἀμαξᾶ νὰ σταματήσῃ. Κατέβη ρα πέπειται καὶ προχώρωσα σιγά-σιγά μερικά βήματα. Δὲν ἀκούγα πλέον τίτοις, καὶ δὲν διέλεινα τίποτα.. Ἐπεισα τότε στὴ γῆ καὶ προχώρησα πρὸς τὰ ἔρεις, συρρόνεος μὲ τὴν κουλιά. Τὶ νὰ συνέβαινε ἄραγε; Τὸ κάρρο είσει σταθεῖ, βέβαια, γιὰ νὰ μήν ἀκούγεται. Είχαν συναντηθεῖ μὲ τὸν Στήβεν; Γιατὶ δὲν ἀκούνγότανε δὲλλάκτος θύρων; Ἐξαφανία μιὰ φωνὴ τάραξε τὴν ἡσυχία τῆς νύχτας:

— Ποιὸς εἰν' ἔκει;

— Ανεγνώρισα τὴν φωνὴν τοῦ Στήβενος καὶ κοκκάλωσα στὴ θέση μου! Σὲ ποιοὺς μιλοῦσε; Οπως κατάλαβα τὸ τέρας αὐτὸν στεκόταν τριάντα σαράντα βήματα μακρὺν ἀπ' τὸ μέρος ποὺ βρισκόμουν. Δὲν μὲ είχε ἀντιληφθεῖ λιτούν. Δὲν μιλοῦσε σὲ μένα. Ἀφονγκάστηκε στηρίξας τὴν φωνὴν τοῦ Τζέι:

— Εἴχω είμαι, ἀφεντικό.

— Ποιὸς εἶνε μαζῆν σου; βρόντησε μέσα στὸ σκοτάδι ἀπειλητικὰ καὶ ἀγριὰ ἡ φωνὴ τοῦ βρυκόλουκος.

— Ο ἀνδροῦ τοῦ ζητήσατε, ἀφεντικό. Ο καρροτσέρης.

— Καλά.

— Πέρασαν μερικά δευτερόελεπτα ἀπολύτου σιγῆς. Ἐπειτα ἀκούστηκε πάλι η φωνὴ τοῦ Στήβενος:

— Εχεις φως;

— Φῶς;... ἀπάντησε σαστιμένος δὲ Τζέι. Μά τὸν πρόλαβε ὁ καθηγητής. Ἀκούσα τὴ γνωριμὴ φωνὴν του, ν' ἀπαντᾷ λιγάκι πιο αλλαγμένη, σὲ γλώσσα λαϊκή:

— Εχο — για σόντρο ρε... Ἐχω, λέω, τὸ φανάρι μου..

— Ενα φανάριο ἱλετικό, μικρό, τόσο δύο πράγμα, μά κάνει τὸ δουλεῖ του, καὶ λαβεῖς;

— Καλά—καλά, φάνει.. οβγλια-

— Εξαφανίσθηκε τὸ Στήβενος ἀπ' τὸ μέρος ποὺ στεκόταν. Φέρτε πιο δῦ τὸ κάρρο.

— Δὲν ἀνεβαίνει πιο πάνω, ἀπάντησε τῷ πάρα ο Τζέι. Εχει λάκκους καὶ πέτρες.

— Ο Στήβενος μονομούρισε κάτι καὶ ἔπειτα εἶπε μὲ φωνὴν ἀνθρώπου ποὺ προστάθηκε καὶ ἔνοει νά τὸν ὑπακούσει:

— Προχωρήστε ἵπα μπρός.. Ε-

λατε κοντά μου...

— Η κοίλιμη σιγὴν ἔφτασε. Διέκρινα τὸν Τζέι καὶ κατόπιν τὸν καθηγητὴν νὰ προχωροῦν πρὸς τὰ χαλάσματα. Τὶ θὰ συνέβαινε, θεέ μου.. Θέαν γεγονός τὸν Οὐδέλλαιμ τὸ

— Ο καθηγητὴς προχώρησε κρατάντων τὸ καπέλλο του...

— Ταξιδεύει μὲ τὸν καθηγητὴν τὸ φρόδια.. Περιέμενα μ' ἀγωνία, κρατῶντας τὴν πνοή μου, μὲ τὸ πιστόλι στὸ χέρι.

— Ακολουθήστε με! Ακούσα σὲ λίγο τὴ φωνὴ του οὐρ Στήβενος. Τὰ βήματα ἀπομαρτυρήθηκαν σιγά καὶ ἔσβισαν ἐντελῶς... Ποὺ είχαν πάει; Είχαν μετεῖ σὲ καμμιά στοῦ νὰ πάρουν τὸ κιβώτιο; Τοὺς παρέσυρε στὶς καμβάζες μ' ἀλλούς σκοτώντας; Είχε ἀναγνωρίσει τὸν καθηγητὴν καὶ τὸ τραβήγμα παραμέρεις γιὰ νὰ τὸν ξεκάνῃ; Τὶ ἔπειτε νὰ κάμω πλέον; Νά προχωρήσω; Νά πειριμένω;

— Αν προχωροῦσαν υπῆρχε κάνουν νά μὲ αντιληφθῇ δὲ Στήβενος καὶ τὸν διάτησε τὸ Οὐδέλλαιμ καὶ τὸ Τζέι ἀκόμα ήσαν καμένοι. Αποφάσισα νὰ περιμένω. Τὰ λεπτά στὸ διάστημα αὐτὸν μουσ φάνηκαν διλόκληροι αἰωνίες...

— Επὶ τέλους ξανάκουσα πατήματα. Συγχρόνως μιὰ δέσμη φωτὸς ἀπλάθηκε μέσα στὸ σκοτάδι καὶ στὴν ὅμηλη. Κάπιοις προηγεῖτο φωτίζοντας στὸν ἀλλούς. Ήσαν δὲ Στήβενος! Σπόισος τοὺς διέκρινα, σὲ μᾶς στιγμή, τὸν Τζέι καὶ τὸν καθηγητὴν προφοριμένους ἔνα τε-

ράστιο κιβώτιο.. Φωτέχει μου φίλε, σκέψθηκα! Ποτέ του δὲν θὰ φανταζόταν πώς θὰ κανει στὴ ζωὴ του βαστάζο.. Μολατάτα μ' δύλα τοὺς τάγησταν, μ' δύλα τοὺς τήγειαντης, ὅτι τεράπειτε τῶν τελευταίων νυκτῶν, σηκώνεις τὸ κιβώτιο στὶς πλάτες του, μὲ ἀντρού καὶ δύναμη νέου...

Τοὺς εἶδα νὰ προχωροῦν καὶ νὰ τοποθετοῦν τὸ κιβώτιο στὸ κάρρο. Ο Τζέι καθῆσε πλάι σ' αὐτό. Ο καθηγητὴς πήρε τὸ χαλιά καὶ στὸ χέρια. Ο Στήβενος κάθησε πλάι του..

χεὶς ἀν ιληφθεὶ φοίνεται τίποτα. Ο Οὐδέλλαιμ είχε πιέσει θαυμάσια τὸ μέρος του ώς τὸ σημεῖο αὐτό. Τι θὰ συνέβαινε κατόπιν, αὐτὸν πειά τούτης μόνον δὲ Θεός!

Τὸ κάρρο ξεκίνησε ἀμέσως βαρυτρανάς αζονίας. Χωρὶς νὰ χάσω καιρὸ τότε στράχηκα κ' ἔτρεψα σ' ἀμάξη.

— Εμπρός, είπα στὸν ἀμάξη, παρακαλούνθησε τους. Πρηγγανίσαμε ξοπίσω τους, σ' ἀρκετὴ ἀπόσταση. Βέβαιοι δὲν δέν πυροβόλος νὰ υπομείνει τὸ Στήβενος. Τη φανάρια την στράχηκα στὸν διάσπορο καρό τοῦ ιατρού πηδώντας μὲ πανιά. Ήρόδες δὲν έκαναν καθόλου σχεδόν καρό ο γιατὶ δέσφαρος ήταν γεμάτο λάσπες. Εξάλλου τράπατες ίσοι τὸ κάρρο ώστε ήταν ἀδύνατο να τὸ άκουστηκή ὁ ἐλαφρός θόρυβος τ' ἀμάξηο.

Προχωροῦσαμε ἔτσι, χωρὶς γ' ἀντισχούσιμα καὶ πολὺ. Κάθε τόσο πηδώνας απ' τὴ ἀμάξη, προχωροῦσαν πιό πρόσθιας καὶ προπαθόντας ν' ἀκούνται τὶ γίνεται. Κανεὶς τους δύμας δὲν μιλοῦσε, μόνον στὶς στροφές του δρόμου ἀκούνται κάπου τὸν τίχην τοῦ Στήβενος γ' ἀντιχήρη μέσω στὴ νύχτα :

— Δεξιά... Αριστερά..

Ποὺ πηγανίσαμε; Κάπου τοῦ ξένο απ' τὸ Λονδίνο βέβαια. Ασφαλῶς δὲ Στήβενος μᾶς ὅμηρονθε στὸ ἐφημικό, στὶς στράτιοι, γιὰ τὸ ἐπόπειρα μᾶς είχε στηρίξει. Αὐτὶς δύμας νὰ προσχωροῦμε δύσιστα εἶναίμενοι διαιρέοντες μεγάλες καιρούντες, ώστε νὰ βρισκόμετοσε πάντα ξένος ἀπό τὴν πόλη. Ο Στήβενος φαρόβατος μῆτος συναντηθῆ μὲ ἀπονομούσι, ασφαλῶς καὶ τοὺς ζητήσατε.

Προχωροῦσαμε ἔτσι, ἀρκετὴ ὥρα διαταράσσοντας σκεπτική κατί ποὺ δὲν τὸ είλαμε σκεπτική, κατί το ἐντελῶς ἀπόρωτο. Τὸ παλάγιο τοῦ κάρρου ἀφίσας ξεπνικά—διγνωστο για λι—νὰ χρωμετζη. Στοὺς χρεματισμοὺς του αὐτοὺς ἀπαντήτη μὲ δυνατά χλιμαντόσιματα τ' ἀλογο τ' ἀμάξιον! Είμαστε χαμένοι...

Ο ἀμάξης κατάλαβε ἐπίσης τὸν κινδύνο καὶ ἔφερε δυνατά τὰ χαλιά νάρα, μὰ ήταν ἀργά πετα. Μάς είλατο τοῦ Στήβενος τὸ κάρρο νὰ σταματήσῃ.

— Ακούσατο τὸ κάρρο νὰ σταματᾷ. Δὲν ἔπειτε πιο δύστονα. Πήδησα ἀμέσως ἀπ' τὸν Στήβενος καὶ τὸ τέρας πού σταματά.

— Δέντρος πάνω πάνω καὶ πέτρες στὰ πόδια, ἀφού πούσθησαν στ' αὐτὰ τοῦ Στήβενος τὸ πάντα τοῦ οὐρανού...

— Αφού ξεμάκυνα ἀρκετά, στάθκα πίσω ἀπό ἓννα μανδρότοιχο καὶ ἀφογκάστηκα. Τὸ κάρρο στέκοταν ἀκόμη. Τὸ ἀμάξη προχωροῦσαν ἀργά ἀμπρός. Αξαφανίσθηκε τὸ πάντα τοῦ ιλετικού φαναριού τοῦ Οὐδέλλαιμ νὰ πέφτη πάνω στ' ἀμάξη καὶ ἀκούσατο τη φωνή τοῦ...

— Προσποιήσαμε.. Προσποιήσαμε τὸν ἀδιάφορο.. Φρόντησα καὶ θάρρος... Πρόστεξε...

— Αφού ξεμάκυνα ἀρκετά, στάθκα πίσω ἀπό ἓννα μανδρότοιχο καὶ ἀφογκάστηκα. Τὸ κάρρο στέκοταν ἀκόμη. Τὸ ἀμάξη προχωροῦσαν ἀργά ἀμπρός. Αξαφανίσθηκε τὸ πάντα τοῦ οὐρανού...

— Στοὺς δέντρους καὶ στὶς σκύλες, καὶ σὲ πέτσι μου ποιὸν ξεχεις στ' ἀμάξη;

— Εποφεύγεις.. Αθρό δὲ σ' ἔνδιαστέρει... Είμι' ἔκεινος πού είμαι...

— Τοὺς παραμένεις, μὴ σὲ πατήσῃς τ' ἀλογο, γιατὶ είμαι βιαστικός.

— Ποὺ πάς;

— Θέξ νὰ τὸ μάθης; Εἰς λοιπὸν πάνω νὰ συναντήσω τοὺς συντρόφους μου. Ξαναγρόνως μὲ τὴν ζωὴν την πατήσης τοῦ ἀμάξη. Είναι καλή δουλειά γ' ἀπόψε.. Λέ βλέπεις, τὰ διάβολο!.. Τὰ φανάρια συστάτι, τὰ πέταλα τ' ἀλόγου διπλωμένα.. Σών τὰ λέων αὐτά καὶ φάνεσαι καὶ σὲ ἄπτε τὸν διάβολο μας. Κλέφτης, μὲ τὸ συμπάτερο!

— Η ἀφελεότατης ἀπαντήσεις τοῦ ἀμάξη ξεγέλασεν τὸ Στήβενος. Κι' ἀφού βέβαιανθράκες πώζεις στὸ κάρρο, χωρὶς νὰ πῆ λεξη! Είχαμε γλυκώσει καὶ αὐτὴ τὴ φορά.

