

τόν πιάσουν.

"Υστερ' από λίγο, ο χωριάτης έμπαινε, χαρούμενος και γελαστός, στη μεγάλη αίθουσα του παλατιού, χωρίς να βγάλη στην πόρτα τα λασπωμένα τούκαρά του.

— Γιατί δεν κράτησες τό λόγο που μου έδωσες; τόν ρώτησε άμέσως ο βασιλιάς.

— Πώς δέν τόν κράτησα, πολυχρονημένε μου βασιλιχά, του άποκρίθηκε ο χωριάτης, χαμογελάοντας πονηρά. "Έκανα ό,τι μου είπες...

— Μά έγώ σου είχα άπαγορεύσει να πής σε κανένα τήν εξήγηση τής ιστορίας που μου είχες διηγηθεί. Έσύ όμως έκατσεις και τήν είπες στους σοφούς μου. Γιατί τό έκανες αυτό; Πώς τόλμησες ν' άφηρήσεις τή διαταγή μου;

— Η άλήθεια βέβαια βασιλιχά μου, εινε ότι φανερώσα τό μυστικό στά... τούβλα αυτά που ήρθανε και με βρήκανε στο χωριό. Είχα όμως διαταγή από σένα να τό κάνω!

— Τι; άνερόνησε κατάπληκτος ο βασιλιάς. Σου έδωσα έγώ διαταγή να φανερώσεις τό μυστικό; Όνειρεύεσαι ξυπηγός μου φαίνεται. Έκτός άν τρελλάθηκες...

— Ούτε τό ένα συμβαίνει, βασιλιχά μου, ούτε και τό άλλο. Δώσε μονάχα, σε παρακαλώ, λίγη προσοχή σ' αυτά που θα σου πώ.

— Λέγε, σε άκούω.

— Θυμάσαι καλά τι μου είχες πεί τότε; Να μήν πώ σε κανένα τίποτα, άν δέν είσαι και ό μπροστά. Όταν λοιπόν ήρθαν αυτοί οι κουτόμυαλοι και με βρήκανε, για πρώτη φορά, μόνοι τους, δέν τους είπα τίποτα, γιατί τέτοια διαταγή μου είχες δώσει. Ύστερα όμως από λίγο τους βλέπω νάχωνται κρατώντας στα χέρια τους τό πρόσωπό σου...

— Τι έκανε λέει! ρώτησε κατάπληκτος ο βασιλιάς.

— Τι λέω... όχι μονάχα ένα πρόσωπό σου—μά πενήντα, εκατό!...

— Θα διατάξω να σε κρεμάσουν! βροντοφώνησε ο βασιλιάς. Τολμά; να με κοροϊδέσης;

— Πιώς σε κοροϊδέσει, βασιλιχά μου! Μου έδειξαν ένα σορό νομίσματα, που είχαν άπάνω τήν εικόνα σου "Ε! είπα τότε από μέσα μου, άφού ο βασιλιάς εινε παρών, μπορώ να μιλήσω και να τους φανερώσω τό μυστικό. Τέτοια διαταγή μου έχει δώσει. Και τους τά είπα όλα, βασιλιχά μου. Τι φταίω τώρα έγώ;

Ο βασιλιάς γέλασε άπ' τήν καρδιά του με τήν έξυπνάδα του πονηρού χωριάτη και τόν πήρε κοντά του, στο παλάτι, συμβουλευτάρα και Πρωθυπουργού του, για να του δινή τή σοφή γνώμη του και να τόν διασκεδάξη με τις έξυπνες κομψέντες του...

ΔΕ ΜΕΤΕΛ ΝΤ' ΟΥΒΙΑ

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΔΙΚΗ

Στις Ήνωμένες Πολιτίες τής Αμερικής θ' άρχίση σε λίγες μέρες μια δική μοναδική στα δικαστικά χρονικά τό κόσμου.

Ίδου περί τίνος πρόκειται άκριβώς. Τις τελευταίες μέρες του παρελθόντος Οκτωβρίου έγινε ή θανατική εκτέλεση, ενός διασήμου κακούργου, του Τέντ Στίντον.

Στήν εκτέλεση αυτή παρευρίσκοντο και δύο χειρουργοί, άπ' τους καλύτερους τής πόλεως, μοναδικοί στις μεταμοσχεύσεις και θαυμαστοί του Βορονώφ.

Μόλις λοιπόν έθανάτωθη δι' ήλεκτροπληξίας ο Τέντ Στίντον και έκαψε να πάη ή καρδιά του, οι δύο χειρουργοί, οι οποίοι είχαν προηγουμένως συνηνοηθή με τήν διεύθυνση των φυλακών, ώρμησαν με τά χειρουργικά εργαλεία τους, έκοψαν τους άδένες του νεκρού και τους μεταμόσχευσαν σε κάποιον γέρο εκατομμυριούχο, κυριολεκτικώς ξανηλιμένο άπ' τά γηραιά.

Η έγχείρηση επέτυχε στην έντέλεια και έπειτα από λίγο, ο γέρο εκατομμυριούχος, άρχισε ν' άναχτεί νεανικάς δυνάμεις και σφρύγιος! Σε λίγες μέρες είχε ξανανιώσει κατά πολλά χρόνια!

"Αλλά ήταν μοιραίο να μή χαρούν τήν επιτυχία τους αυτή ούτε οι χειρουργοί ούτε ο γηραιός εκατομμυριούχος.

Η οικογένεια του Τέντ Στίντον μεταβίασε να παραλάβη τό πτώμα του θανατοθέντος κακούργου, άντελήθη τόν άκρωτηριασμό που του είχαν κάμει οι χειρουργοί και επέδωσαν άγωγών έναντιόν του γέρο εκατομμυριούχου, των χειρουργών, του διεθνητού τής φυλακής, τόν δεσμοφυλάκον, τού δήμιου, και άκόμη έναντιόν του κυβερνήτου τής Πολιτείας, όπου έγινε ή εκτέλεσις.

Αιά τής άγωγής των οι συγγενείς του Στίντον δέν ζητούν μόνον άποζημίωσι, ψυχική όδύνη κτλ. κτλ. για τόν έξευτελισμό και τόν άκρωτηριασμό που έγινε στον νεκρό συγγενή τους. Ζητούν επί πλέον, να πάρουν πίσω τους άδένες του Στίντον. Να τις κόψουν δηλαδή από τόν ξανανιωμένο γέρο εκατομμυριούχο και να τις κολλήσουν και πάλιν στο πτώμα του κακούργου!...

Τι άπορροια θα βγάλη τό δικαστήριο επί τής υπόθεσως αυτής; Θα δεχθ ή τήν άγωγή; Θα διατάξη να επιστραφούν οι άδένες στον νεκρό κακούργο; Ίδου τό ζήτημα, ίδου ή άπορία!...

ΤΙ ΕΚΟΥΝ ΓΡΑΦΕΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΙ ΣΟΦΟΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ



— Ο έρωτας εινε μια γλυκερά σταλαγματιά, τήν όποια έφρξε ο Θεός άπ' τόν ουρανό στο μικρό ποτήρι τής ζωής, για να μετριάση τήν πικρότητα του.

-- Ο έρωτας εινε ο όρχιτέκτον του Σήμαντος, ο Θεός στην ψυχή για ν' άνεβή ως τόν ουρανό.

— Ο έρωτας εινε ο καθρέφτης τής ψυχής.

— Ο έρωτας ειν' ένας ζητιάνος που ζητάει διαρκώς περισσότερα από κανέναν που του δίνει κάτι...

— Ο έρωτας μοιάζει με δέντρο που μεγαλώνει για μια στιγμή, αλλάνει τις ρίζες του σ' ολόκληρο τό σώμα του άνθρώπου και πολλές φορές άνθίζει κ' έπάνω σ' αυτά τά έρείπια τής καρδιάς.

— Ο έρωτας μοιάζει με τις έπιδημίες. Όσο πιο πολύ τόν φοβόται κανένας, τόσο περισσότερο κινδυνεύει από αυτόν.

— Ο έρωτας εινε ο βασιλιάς των νέων κ' ο τύραννος των γερόντων.

— Ο έρωτας δέν έχει ήλικία, εινε πάντα νέος.

— Ο έρωτας μοιάζει με τό χρόνο. Η πιο όραία του έποχη εινε τό έαρ.

— Ο μόνος έρωτας για τόν όποιο μπορεί κανένας να ύπερηστανέται, εινε ο έρωσ γυναικός, ή όποια είχε πριν και άλλους έρωτας. Η νέα σε αγαπά γιατί είσαι ο πρώτος εχθράριστος σ' αυτήν άνθρώποσ, ή καλύτερα γιατί σύ πρώτος τής μίλησος για έρωτα, ή άκόμα καλύτερα, γιατί σύ είσαι άνδρας κ' αυτή γυναικα. Η γυναικα που είχε πριν κ' άλλους έρωτας, ή όποια μπορεί να χρίνη, ή όποια δέν πλανάται από φαντασιες και δνετρα σ' αγαπάει γιατί είσαι Σό. Ο έρωτας τής νέας εινε συμπάθεια του ένός φύλου προς τό άλλο. Αν δέν αγαπούσες ίσένα ή νέα, θ' αγαπούσες κατ' ανάγκην κάποιον άλλον. Η νέα σ' αγαπά όπως αγαπάει και τό νερό που πρηνει τή δίψα της, χωρίς να κυττάει άν εινε καθαρό ή άκάθαρο. Ο έρωτας όμως τής γυναικός που γνώριος πριν από σένα κ' άλλος φίλους, εινε ο ά τ ο μ ι κ ό ς έρωτας. Αν ή γυναικα ούτ ή δέν σ' άπαντούσε στο δρόμο τής ζωής, δέν θ' αγαπούσες έναν όποιονήποτε άλλον άντίς για σένα, όπως θύκανε ή νέα. Η γυναικα αυτή σ' αγαπάει όπως αγαπούσες ένα ποτό, τό όποιο διαλύομε μεταξύ εκατό άλλων και τό πίνουμε, όχι γιατί διψάμε αλλά γιατί μάς φαίνεται πιο καλό άπ' τ' άλλα, γλυκό και εχθράριστο...

— Η μικρές άπουσίες ζωογονούν τόν έρωτα, ή μεγάλες τόν σκοτώνουν.

— Στόν έρωτα ο σεξυγος βλέπει μονάχα τό άγαλμα και ο έραστής τήν ψυχή.

— Στόν έρωτα όποιος δίνει τήν εικόνα, ειναι σάν να ύπόσχεται και τό πρωτότυπο.

— Η παρακλήσεις άβρουν τόν έρωτα, ποτέ όμως δέν τόν ξαναξυσταίνουν.

— Όταν μάς καταλάβει ο έρωτας μάς έγκαταλείπει ή Φρόνησις.

— Άπ' όλα τά πάθη, τό πιο ίσχυρό εινε ο έρωτας, γιατί προβάλλει συγχρόνως και τό πνεύμα και τήν καρδιά και τό σώμα.

— Ο έρωτας ύπόσχεται πάντα περισσότερη ευδαιμονία άπ' όση μάς δίνει, και περισσότερη ήδονή άπ' όση άπολαμβάνομε.

— Η ύπομονή εινε άπαιτητική στον έρωτα. Με τόν καιρό και τήν ύπομονή, κατορθώνει κανείς τά πάντα.

— Τό να θέλη κανένας να διώξή άπ' τό μυαλό του τόν έρωτα που τόν έχει κυριεύσει, εινε σάν να ζητάη τό άπορήγη τή σκιά του.

— Ο έρωτας μπορεί να μάς κάμη να περιφρονήσομε και να χάσομε τους φίλους μας, ποτέ όμως δέν θα μπορέση και να μάς παρηγορήση για τήν άπολεία μας αυτή.

— Η αιτίες που προκαλούν τόν έρωτα, εινε μικρές κ' ασήμαντες και τά άποτελέσματά μεγάλα.

— Ο έρωτας εινε παιδί τής φτώχειας και τού πλούτου. Τής φτώχειας γιατί πάντα ζητάει και τού πλούτου γιατί πάντα εινε απάτηλος.

— Ο έρωτας εινε ελάττωμα τού όποιου ή διάκριση δέν έξαρτάται από μάς. Άλλοτε καταλήγει στην άηδία κ' άλλοτε στη μετάνοια. Μοιάζει με τά δυνατά ποτά, τά όποια άν και βλάπτουν ύπερβολικά τόν άνθρώπο, εν τούτοις έξακολουθεί να τά πίνη. Εινε άρρώστια ή όποια έχει τρεις περιόδους: Τής έσθιας, τής άπολαύσεως και τού χροστούσος. Ο έρωσ εινε ή συγχρόνους δυο άνθρώπων σε ένα. Γεννιέται έσθιακά, χωρίς να τό καταλάβομε, χωρίς να τό ύπονοήσομε. Εινε ένα έπιεσόδιο στη ζωή των άνδρών και ολόκληρη ή ζωή για τις γυναικες. Εινε άρρώστια άπ' τήν όποια γαρντενται κανένας με λύπη του. Εινε ο ταραχοποιός τού κόσμου!...

— Ο έρωτας σε καλοπληρώνει, άρκεί να τόν ύπηρετείς πιστά.

— Ο έρωτας εινε ένα κλαδί τού δέντρου τής ψυχής, τό όποιο βλαστάνει κ' άνθίζει ποτιζόμενον από τά μικρά τής δυστυχίας δάκρυα,παρά άπ' τις στιγμιαίες τού σώματος άπολαύσεις.

— Ο έρωσ εισηγορεί και στα μέρη έκείνα άκόμα, στα όποια ούτε τά άγρια θηρία δέν τολμούν να ληήσουν τήν τροφή τους. Όταν ένας που αγαπά γνωρίζει τή δύναμη και τήν τόλημ αυτή τής αγάπης, δέν μπορεί παρά να έπιτόχη. ΡΩΜΑΙΟΣ

