

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΝΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Ξιφομαχοῦσαν τώρα μὲ περισσότερο λύσσα, μὲ περισσότερο πεῖμα. Τὰ ξίφη τους πετοῦσαν σπίνες καθώς συνεκρόνουν. «Βέβαια φα στὸ Ιππότην ἀντελήθη τὸ ἄλογο του νὰ τινάξεται ἀπό τοι καὶ νὰ γονατίζῃ. Τί είχε συμβεῖ;

«Ο φυετοχωριώς, ὁ οποῖος παρέσυνε τις διὸ γυναικεῖς ὃς τὸ μέρος αὐτοῦ, είχε φθάσει συρόμενος μὲ τὴν κοιλιά, πίσω ἀπ' τὸν Ιππότην καὶ τραβῶντας τὸ μαχαίρι του είχε χτυπήσει τ' ἄλογό του στὸ πόδι...»

Τὸ δυστυχούμενό ζώο χλιμάντρισε πονεμένα καὶ σωράστηκε κάτω... Ότι πότερον πρόσφατας νὰ πάθηση στὸ ἔδαφος καὶ νὰ μένω στὸ σπίτι του. Καὶ τὸ ζέω, ἀλλά μον ἔχει ἐπιτρέψει νὰ μένω στὸ σπίτι του. Κ' εσεῖς, λοχαγέ, ἀπὸ τοῦ ἔργουσθε, ἔτσι σιδηρόστηθος καὶ τρομερός;

— «Ἀπὸ τὴ Νομιμαδία. Ο κοντόσταντος μον ἔδωκε ἐντολή νὰ εἰδοποιήσει τὸ γυναῖκα τὸν δούκα Δαμβίλ διὰ εἰνὲ ἀνάγκη νὰ πάπι μαζὶ μὲ τοὺς ὅπλωπόρους του νὰ συναντήσῃ τὸ σπατάλο. Καὶ ἀφού σεις βαρύνεις, εἰσέθε τῷρα διάτοχος τοῦ φρουρίου Μονμορανσίου, σᾶς ἔγινε φιλοξενία.

δπως δὲ μὲ γνωρίζεις οἵτις ἔκεινος.

— «Ἄλλα τῷρα, βαρύνει, ποὺ πηγαίνετε; φύτησε ὁ Φερουλλιάκ.

— Στὸν πύργο Μονμορανσίου.

— Μᾶ δ σταύλαρχός λείπεται στὸ Παρίσιο.

— Εἰσὶς, λοχαγέ, ἀπὸ τοῦ ἔργουσθε, ἔτσι σιδηρόστηθος καὶ τρομερός;

— «Ἀπὸ τὴ Νομιμαδία. Ο κοντόσταντος μον ἔδωκε ἐντολή νὰ εἰδοποιήσει τὸ γυναῖκα τὸν δούκα Δαμβίλ διὰ εἰνὲ ἀνάγκη νὰ πάπι μαζὶ μὲ τοὺς ὅπλωπόρους του νὰ συναντήσῃ τὸ σπατάλο. Καὶ ἀφού σεις βαρύνεις, εἰσέθε τῷρα διάτοχος τοῦ φρουρίου Μονμορανσίου, σᾶς ἔγινε φιλοξενία.

— «Σάς τὴν προσφέρω εὐχηρίστως, εἰπε ὁ Σενέιλ.

— «Υατέρα ἀπὸ μικρή οιστὸν ὁ Φερουλλιάκ ωράτως τὸ βαρδών:

— «Βροντὴ τὸν Θεοῦ! Πούδες διάβολος σὲ παρακίνεται νὰ θέλῃς νιάρπαζης ἔκεινη τὴν νέα; ··· Η ἀπαγωγὴ εἶνε τρέλλα! ··· Ακούστε ἐμέ· ποὺ σᾶς τὸ λέων, βαρύνεις. Γιατὶ μού φαίνεται πώς καμμά κοπέλλα δὲν ἀξίζει δοσί εἶναι λαμπτὸ δείπνον μὲ μιὰ καλή συντροφία. ***

Καὶ τῷρα δις γυρίσουμε πάλι στὸν Ιωάννη Τρεμεϊ.

— Ο πρώτην σύμβούλον τὸν κοινοβούλιον, συνοδεύομενος ἀπὸ τὸν Ιουδελέτον ἔφαστας σὲ λύγο, τρέλλος ἀπὸ τὴν ἀγορία του, στὸν τόπο τῆς συμπλοκῆς.

— Οταν εἶδε τὴν Ιωάννια καὶ τὴ Μαρτίνα ἐνεκλεψενής γηγενεῖς, μιὰ δυνατή κραυγὴ καρδιάς ἔφερε μὲ τὰ σαρκίνη του. Η δύο γυναικεῖς ἡσαν γονατισμένες μπρὸς ὁ ἔνα νέος, ὁ ὅποις ἀπλώνετο τὸ γυμνό του μπράτσο πληγωμένο καὶ καταματωμένο στὴν κυρία Μαρτίνα.

— Η χήρα τοῦ λοχία ἔζεσε νὰ γιατρεύῃ πληγές. Αφοῦ σεματήστησε λοιπὸν τὸ αἷμα, ποιήσεις απ' τὸ τραύμα τοῦ γενναίου Ιππότου, τύλιξε τὸ χέρι του μὲ μιὰ λευκὴ τανία, μιλῶντας συγχρόνως μὲ θαυμασμὸν γιὰ τὴ γενναιότητα καὶ τὴν ἐπιδεξιότητα του.

— «Ο μακαρίτης ὁ διάτροψ μον, δ γενναίος Τουφερέδολ ποὺ δηταν σωτήσε πολληλάρι δὲν θὰ τὰ κατάφενε καλύτερα! ..

— Η Ιωάννα διηγήθηκε ἀμέσως στὸν πατέρα της τὰ διατρέζατα καὶ δ. κ. Τρεμεϊ ἐδιχαίστησε τὸν ἀγνωστό νέο καὶ διώτασε πῶς ώνομαζούνται:

— Μὲ λένε Λιονάσιος Γενναίο, ἀπάντησε ἔκεινος, μ. στεσ' απὸ μικρὸ δισταγμό.

— «Οιοναὶ καὶ πράγμα γενναίοις! ... φώναξε μ' ἐνθουσισμό, ἡ κυρία Τουφερέδολ.

— Λοιπόν, κύριε Λιονάσιος Γενναίο, εἰτε ὁ Ιωάννης Τρεμεϊ, καὶ σᾶς παρακαλέσω νὰ μᾶς κάμετε τὴν τιμὴ νὰ μᾶς συνοδεύετε στὸ σπίτι μας. ··· Εχετε οικογένεια στὸν πότιστον αὐτὸν:

— Οὔτε ἔδω διηγεῖται μὲνος, μὲνος, εἰτε μάλλονς τῆς κόρης καὶ τὴ ζωὴ της δάκρυα.

— Ο νέος διάτροψος, ἀπὸ συγκίνηση. ··· Τὰ καλά σας λόγια ἐπιλήφωντας μὲ τὸ παραπάνου τὴν ὑπηρεσία ποὺ σᾶς προσθέρεται. Δέχομαι τὴν φιλοκαλούσθησα ποὺ μείνω μὲ τὸ παράπονο διὰ δέκανη καρασχή βαθεῖα στὴ μητρη του ἥ είλοντα τὸ σωτῆρος μου, γιὰ τὰ την φέρνω στὸ νοῦ μου, διταν διὰ προσευχούμαι γι' αὐτὸν στὸ Θεό.

— Διονάσιος, Γενναίος χαρημάτιον τὰ μάτια του. Τὰ λόγια της νέας μιλούσαν βαθεῖα, πολὺ βαθεῖα σιγή καρδιά του...

— Πέρασαν κατόπιν στὸν τραπέζιαρια γιὰ νὰ γεματίσουν.

— Έκει στὸ φῶς τῶν κηριών η Ιωάννα κι' ὁ πατέρας της μπόρεσαν νὰ ἔξετασον καλύτερα τὸν νεαρὸν Ιππότη.

— Καὶ γιατὶ φύγασε απ' τὸν τόπο σας, κ. Γενναίο; Γενναίεις φύτησε τὸν Ιππότη.

— Γιατὶ μὲ κατεδίωκαν, κύριε. Είμαι Οδγενότος... ··· Εφύγα καὶ δὲν θὰ γυρίσω ἀπὸ δὲν ἐκπληρώσω, μιὰ μέρα, τὸ σκοπό μου...

— Τί καλά ποὺ θὰ δηταν, εἰπεν δ Τρεμεϊ, ἀνθέλατε νὰ μείνετε μαζύ μας! ..

(Ακολουθεῖ)



··· Αρχισε νὰ φεύγῃ δόσο μπροσσε πιὸ γερήγορα

Σὲ λίγο τὸ προποιτοδόφορος Ιππότης ἀκούσε πιὼ τοὺς τὸν τρομερὸν αὐτὸν καλπασμό. Ἀπὸ τρόμο μηδ δεχτῆ καμμα μεταφέρει τὸν τρομερὸν πολεμῆτης.

— Εἴτε φέρει τὸν τρομερὸν πολεμῆτης! Τοι τέλειας στην τούτη τὴν κραυγήν του!

— Η Ερεβαΐλα δώμησε καλπαζόντας σὰν νὰ καλπαζει δόλκηλη πλη. Σὰν μαρού σύγνερο κυνηγμένης ἀπὸ τὸ βορρᾶ τετράχε τὸ φοράδι τὸν τρομερὸν λοχαγόν.

Σὲ λίγο τὸ προποιτοδόφορος Ιππότης ἀκούσε πιὼ τοὺς τὸν τρομερὸν αὐτὸν καλπασμό. Ἀπὸ τρόμο μηδ δεχτῆ καμμα μεταφέρει τὸν τρομερὸν πολεμῆτης.

— Λοιπόν, κύριε Φερουλλιάκ, φώναξε, ἀπάντησε δηνος.

— Βροντὲς τοῦ οὐρανοῦ! φώναξε δ τυχοδιώκτης. ··· Οι βαρδούνος Σενέιλ!

— Έγώ, δόλκηλος, ἀγαπητέ μου λοχαγέ, ἀπάντησε δηνος. Καὶ σᾶς χρωστῶ ἀγνωμοσῆνην.

— Εγνωμοσῆνη σὲ μένα! φώναξε δ Ρολάνδος καταπληκτος.

— Ναι, γιατὶ μον ἔκαμπτε μά εκδούλωνται, εἰπε δ ἄλλος.

— Ο! κεραυνοί τοῦ Θεοῦ! Δὲν έφερ νὰ σᾶς ἔκαμα καμμα ἔκδούλωνται.

— Ο Σενέιλ ἔγλασε.

— Μήπος ἔγνεις ἱθικολόγος λοχαγέ, φώτησε.

— Καμμά φορά, ἀπάντησε δ Φερουλλιάκ, φώναξε δ.

— Ναί με! ..

— Βροντὲς τοῦ οὐρανοῦ! φώναξε δ τυχοδιώκτης.

— Οι βαρδούνος Σενέιλ!

— Γίνεται καλόγερος, πρόσθετε δ Σενέιλ. Τὸ ζέρω.

— Άλλο ποιά έκδούλωνται σᾶς προσέφερε;

— Δὲν πρόκειται γιὰ καίνεια, ποιά έκδούλωνται τὰ έπιτηδειού-

τερα χυτομένατα μου;

— Τότε θὰ είνε μαθητής τοῦ Κομμάρουν, εἰπε δ Φερουλλιάκ, έτσι δέν είνε κανένας ἀπὸ τοὺς δικούς μου μαθητάς. Δὲν τὸν γνωρίζετε;

— «Όχι, δὲν τὸν γνωρίζω, ἀπάντησε δ βαρδον.