

## ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

**ΚΑΛΑΝΤΙΝΙ, Ο ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟΝ ΔΙΚΤΑΤΩΡ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ**

"Ενα ἀλλόκοτο πρόσωπο τῆς μεγάλης Γαλλικής Έπαυλαισίας. "Υπνόφειται, φίλες και κατάσκοπος τοῦ Ρεβεπιέρου. "Σταν  
ἡ καρμανιδλά εδέρισμενε. Ναπολέοντας ὑπερνούει. "Ενας αὐτέκλητος σωτήρ τῆς Γαλλίας. "Η μυστηριώδης Κονσούλα. "Η  
ἐπανάσταση με τοὺς ἔχωρικες. "Η σύλληψη τοῦ Καλαντίνι. Πώς τὴ γένοταν. Τὸ τέλος του, κ.λπ. κλπ.



Α παρασκήνια της ιστορίας της μεγάλης Γαλλικής "Επαναστάσεως είναι γεμάτα άπό παραγένεταις περιπέτειες, από άλλοττα πρόσωπα πού έπαιξαν ώστε σόνταραν σημαντικό ρόλο και από τραγικές ιστορίες... Μια τέτοια ιστορία θα οδηγεί ηγεθήθυνσε σημέρα. Πρόσεκται για τη ζωή ένδος ήμεταφρόνος σανδαλοποιού από τό Άρρας, την πατρίδα του περιήγημον Ροβεστέρων.

Όταν δο Ροβεστέρερος ἐπήγε γὰ τελευταίου φορά στην πόλη πού ἔγεννη θήκη γά νὰ κανονίσῃ τις ίδιωτικές του υπόθεσεις καὶ νά κλείσῃ το μικρὸ δικηγορικὸ του γραφεῖο, πήρε, ζαναγωρίζοντας στὸ Παρίσι, δυο σὲ λίγο διά γινόταν δε μεγάλος καὶ φρεσὸς ἀρχηγὸς τῆς Ἐπαναστάσεως, καὶ ἔνα φτωχὸ συνδαλοποιὸ, τὸν Καλαντίνι, μὲ τὴ γυναῖκα του καὶ τὰ δύο παιδιά του. «Ο Καλαντίνι ἀφοσιώθηκε ἀπὸ τότε στὸ Ροβεστέρερο. Δὲν ήταν βέβαια ἐξαιρετικὰ ἔντυπος δο Καλαντίνι αὐτός. Ἐκαμψε μάλιστα πολλὲς ἀνονθεῖς, ἀλλὰ ὥρες - ώρες είχε κάτι ἀναλαμπὲς τοῦ μναδοῦ του, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ κανεὶς δὲν ἤτανε περιστεκὲς ἀστραφῆς, καὶ κρυμμένης μεγαλοφυΐας, ἡ ἔχρησις ἀγάρατης τρέλλας. «Οπωδήποτε, φαίνεται δι τὸ συνδαλοποιὸ κατέκτησε τὴν ἀπεριόδιστη ἐμπιστούνη τοῦ Ροβεστέρερον, ἦταν υπηρέτης του, σύμβουλος του καὶ κατάσκοπος του μαζί, καὶ ἀναδειχήκε αὔρετα μέσα στὶς λέξεις ποὺ είχαν ίδρφοι τότε οἱ Ἱακωβίνοι, οἱ φιλοσοπασικῶτεροι ἀπὸ δι-λειτούς τις ἑταναστατικὲς παρατάξεις. «Εγγίνε μάλιστα καὶ ἀξιωματικὸς τῆς Ἐδινοφορογαζῆς.

"Ἄπο τότε ἡ ζωὴ τοῦ Καλαντίνη ἦταν μιὰ διαιρκῆς περιπέτεια. Ισχυρός, δύσις ἐπιναρθκούς δῷ Ροβεστιέρου, μελικώτος δώματος τῶν ἀριστοκρατῶν καὶ τῶν ἀντεπαναστάτων, ἔκαμε ὑστόδοι και μερικούς πράξεις ποὺ προδίδονταν τὴν ἁγνότητα ποὺ δύνανται κατὰ βάθος: 'Εσσωε, χάρος στήν ἐπιφορῇ ποὺ είλε πάνω στὸν τρομερὸ δράγχην του, πολλοῖς ἀθώοις ἀπὸ τὴν ἀπαύσια λαμπτηροῦ, ἢ δροίς τὴν ἐποχή ἔκεινη ἔκαμε θαράσσην ὃ διλούκηρη τὴν Γαλλία. 'Οταν δημος ὁ Ροβεστιέρος ἀντετράπη ἀπὸ τὴν ἔξουσια και καταδικάσθηκε ἡ θανατωθῆ κι' αὐδος τὴν σειρά του, ἐδύνε και τὸ ἀστρο τοῦ Καλαντίνη, δὸ ποτος ἔγασε τὸ βαθὺ τοῦ ἀξιωματικοῦ και ἐκλεισθηκε στὴ φύλακή, ὅπου ἔμεινε πέντε διλόρητρα χρόνα.

"Οταν δὲ παράξενος ἀνδρὸς ἀνθυποτος ἐβγῆκε διπὸ τῆ φυλακῆ, δὲν ήντασε. Δὲν τὸν ἀφίηνε λανθάνεσθαι ἡ μεγάλη γυνὴ ή ἡ τέλλα του. Τὰ πράγματα εἶχαν ἀλλάξη πεια στη Γαλλία. «Ηταν η κυριαρχία του Μεγάλου Ναπολέοντος, δόποις εἶχε ἀναπτυχθεί αὐτοκράτορας». «Αν δύος ή γαλλικές στρατεῖς ἔθισμέθεναν μακριά διπὸ τὰ σύνορα τῆς Γαλλίας, δὲ λαδὸς δωματος, καὶ ιδιαίτερος οι χωρικοί, ἐστέναζαν καὶ τοὺς βαρεῖς φόδρους καὶ ἀρχισαν καταφέρωνται κατὰ τοὺς Ναπολέοντος, δόποις κατέτασσον στὸ στρατὸ τη νεολαία τῆς χώρας καὶ τὸ χωραφόν ειμενῶν εἴσαι ἀκαλλιέργητα. Τότε ἀρχιβίως δὲ Καλαντίνι συλλαμβάνει τὸ παραπόδιο, τὸ τρειλὸ σχεδίου του κι ὅχιος να δραγμώντων μιά πραγματική συμμορία έναντιον τοῦ Ναπολέοντος.

Τί συνέβαινε μέσα στη φαντασία αὐτού του ἄνθρωπού; Ελέγει ποιεῖται μὲ τὰ σωστά του ὅτι ἤταν ὁ ἐνδέειγμένος γιὰ νὰ σώσῃ τὴν Γαλλίαν, αὐτὸν τὸν τιμωρανό, για νὰ γίνη αὐτὸς ὁ ισχυρός καὶ καλὸς κυβερνήτης που δύναται νὰ δώληγονται τὴν χώρα στὴν επημερία! Επιτολόφορος μάλιστα ὁ ίδιος τὸν έαυτό του «δικτάτορα τεῦ λοσσοῦ καὶ προσωνόν» κυβερνήτη τῆς Γαλλίας!

Πολὺς δέγκτης άπαδο τόν ἀκολούθησαν σ' αὐτὴν τὴν τρελλὴ πι-  
πειτεῖ τον. Ἀλλ ὁ δόμινος ποὺ δημιουργήθηκε σὶς βορείων ἐ-  
παρχίες τῆς Γαλλίας γνών από τὸ ονόμα τοῦ ήταν τεράστιος. Ὁ ἄ-  
πλοικὸς λαὸς ἐπίστευσε ἀληθινά πώς προπαροκεντάνε μιὰ ἵνα-  
φυκή ἐπανάσταση, καὶ δότε εἴπει κεραφῆς τῆς βρισκόταν ἔνας ἴκα-  
νωτας σπαταγῆς, ἀνθρώπος τοῦ Ροβερτέρου ἀλλοτε. Ὁ Καλαν-  
τίν ενίσχυε δύο μπαρούνε τις διαδόσεις αὐτές, καιέληξε μόλιστα  
στὸ τέλος τοῦ πιστεύοντος ὅ τι ίδιες. Κ' εἶται ἔνα βρόδινό ποταφάσιο  
τὴν θέσην σ' εἴσοδον τῷ ἀπονευπόμενῳ τοῖς ογκοῖς.

Την ὥρισμένην ὥρα ἔξῆται χωρικοὶ ἐτεροπάντια στὴν πρόσδικη του. Λέν τι καὶ πολλοὶ γιὰ μια ἀνεπάσαστη πονήσι μεταξὺ σκοποῦ ὑπάρχει τὸ Ναυπλίοντα, ὡστόσο διώς ὃ Καλαντίνη ἔμεινε ἱκανοποιημένος. 'Η συνέλευσις τὸν ἀνακηρύξεις «δικτάτορα τοῦ λαοῦ καὶ προσωπῶν τοῦ κυβερνήτη τῆς Γαλλίας» καὶ ἐπειτα οἱ χωρικοὶ ἔναγγύσθων στὰ κοράκια τους, ἐνῷ οἱ ίδιοι μὲ τρεις μονάχα ἐμπλήστους του ἀνέλυσε βῆ φέροντες πέρας ὅλα ταῦτα : Νά παλευερέωσθε δηλαδὴ τοὺς φυλακομένους, οἱ διποὺς ἐθνεοδοντοῦ ὡς θύματα τῆς τυ-

ραννίας τοῦ Βοναπάρτη.

"Ετοι δ Καλαντίνι κ' οι ἄνθρωποι του κατώφθισσαν νά εισχωγήσουν στο φρούριο δύο ἐξαγοράντο οι κατόδικοι. 'Ο Καλαντίνη πρόστιμός στήν αὔριζη νά εξεγένεται τή φρούριο ἐναντίον τοῦ Ναπολέοντος. Μά η φρούρια παραενεπνήκε στήν αὔριζη μ' αὐτῶν τὸν μοιστέρλιον ἄνθρωπον που τοὺς μαλούδια κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον. Σὲ λιγο μάλιστα ἄρχισαν νά γελούν μαζί του. Τότε ο πρωτότυπος αὐτὸς, ἔταναστατής ἐψηγε, ἀφού ιμιόρθισε στον τοστρατιώτας μια προκρηψη. Τι ἐλέγει νομίζεις η προκρηψη αὕτη;

“Εἴ τεκνάτος καὶ μυστική κονσύλη, ἐλεγε, ἀπέφασίσε τὴν ἐπανάστασην ἑνὸντιν τὸν Βοατόρετ. Οὐ τύχανος ἐπανε πειά νὰ βασιλεύῃ. Ἀντικεατεστάθη ἀπὸ ἕνα δικτάτορα γά τὴν μῆνας, στὸ δύοντον διλλητη ἡ Γαλλία ἔχει ὑποχρέωνα σὲ τὸν πακόνο. Τὰ ὑγκλὰ αὐτά καθήκοντα ἡ μυστικὴ Κονσύλη τὰ ἐμπιποτέθημε στὸ στρατηγὸν Καλαντίνη, σὸν δύσος, ματόπιν τῆς ἔξουσιοτερῆς αὐτῆς, διατάσσει δὲ τὰ στρατεύματα τῆς Γαλλίας ποὺ πολεμοῦν ἔξι ἀπὸ τὰ σύνορά της, πέρα δὲ τὸ Ρήμο, στὰς “Αλ-πεις καὶ στὰ Πυρηναῖς, γὰ επιστρέψουν ἀμέσως στὴ Γαλλία. Στὸν κάθε στρατηγὸν ποὺ θὰ γνείη, θὰ δοθοῦν εἰκονι σολδάτια μάθε μέρα, ω πρόσθιτο εἶδόμενο.

“Η τρέλον—διακήνουξις αυτή έφερε φαρδεία πλατειά την ύπογραφή : *Καλαντίνι, δικιάτων τοῦ λαοῦ, προσωρινὸς κυβερνήτης τῆς Γαλλίας!*”

αι δτι δλα αυτά τα πράγματα δὲν ἄργησαν νὰ φτάσουν σ' αυτιά τῶν ἀρχῶν. Συνέλθειν λοιπὸν τὸ δικτάτορα καὶ τὸν ὥδηγησαν ἐμπρὸς στὸ στρατιωτικὸ διοικητή.

— Γιατί τὸ ἔκανες αὐτό ; τὸν ἐρώτησε ἐκείνος.  
— Γιὰ νὰ σώσω τὴ ζωὴ μου ! ἀπάντησεν ὁ Καλαν-  
τζίδη.

·Ο ἀστυνομικὸς διευθυντὴς τὸν κύττατε τότε μὲ τὴν

ἀπορία ζωγραφισμένη στὸ πρόσωπο του. Εἶχε ἀκόσιν  
ἡ λένε πώς ἀνθρώπακος αὐτὸς δὲν ἦταν καλά στὰ  
λογικά του καὶ τώρα ἐστιλογιζόταν πώς εἶχαν δίκτρο  
δοῖς τολέγαν αὐτό.

Οτωσθήποτε ὁ Καλανίνιψ βλέποντας πῶς κινδύνευε,  
οφοῖσθηκε μέσα στὸ κρατητῆρο του κάτι γά να σωθῇ.  
Και ἐκάθησε ἀμέσως καὶ ἔγραψε ἓνα μαρχοσκελέστατο  
ὑπόμνημα πρὸς τὸν Ναπολέοντα. Και τί δὲν ἐλεγε ἐ-  
κεῖ μέσα!

“Ολα αυτά, έγορε, προέρχονται από μια συνάντηση που είχα στην Έρδη με τρία μισθητούριδά τις που κατέχουν μεγάλα άξιωματα. Ήρθαν να με βρούν και με ωρίτσαν άν ήμουν άφοισιωμένος στόχη αντοκάριοά

με γηράντων ή μηδανών αφοιστόνες, οιον διοικητικού μου. Τον ἀπέντηνα ναι, και το δρόξιμων αὐτὸν ἐμ-  
πρὸς στὸν πόλιον ποὺ μᾶς φωτίζει, στὴν τιμὴ μου, στὸ  
αἷμα μου, στὸ αἷμα δῆλος μου τῆς οἰκείωνας...»

Και δὲ Καλαντίνη, ἔξαρσον υπῶντας τὴν φαντασιώδη  
Ιστορία του, πρόσθετε : «Οἱ ἄγωνοι σειραρχῶν θηρα-  
πὸν τὴν ἀπάντηση ποὺ τοὺς είχε δώσει καὶ τοῦ  
ἔδουσαν ἑνὸς ἐγχειρίδιο, τὸ διούσι αὐτὸς ἐπήρε στὰ  
χέρια του μὲ άναπτυχώλαι καὶ ἔνα μεγάλο κυρτόφαγο,  
που τοῦ είπαν νά καθήσῃ καὶ νά τὸ ἀντιγράψῃ τῇ νύ-  
χτα. «Ησαν γραμμένες σ' αὐτὸ η ἀποφάσις τῆς Κον-  
σούτας, διώς τοῦ εἴπαν.

«Δέν θέλησα, ἔγραψε παρακάτω δὲ Καλαντίνι, γὰ μάθω τίποτε περισσότερο. Ἐκάθησα καὶ ἀντέγραψα τὸ χειρόπους τοῦ περιεπήροντος μὲν ἔκπληξη διτί κάποια Κενσούλτα, ποὺ

οργασμό, και πορετήσας με ἔπλατην διά κάποια Κενούσια, που δέν γέννατα καλά - καλά τι θανάτο, με διώριμες ἀντικατοστάτη της Μιγαλειότις σας ! Φαντασθήτε τότε τί εδοκίνασα μερικά μόνο . Ο απεκτάστατό μου, που δύοπτο τέσσερα πόλεις, έκαναν ! Επειδή πε μέ κάθε τρόπο ως τὸν ειδοποιών. Είτε ὅλησθεα διοι οι γηγενείς με ελαχίστη απειλήσει διὰ μίαν αγορά τοῦ στόρα μου θὰ με σκοτωναν με τίκτους· πέντε χιλιάδες ρομαϊκοί· Ἀλλ' ούτι ένουλογιζόμον : «Στὸ διέβιο τούς καὶ ωντες καὶ ἐξως καὶ ἐικοπετένιοι χιλιάδες μαχαριών τους. Πρέπει τά σώσω τὸν αὐτεκτάστατό μεν !

Πῶς δημος τὰ εἰδοποιούντες τὸν εἰκαρέα ; Τότε, λέγει, έθυμηθείσας τὸν διοικητή την φυλακών. Τὸν ἐγνώριζε καλά, καὶ ήταν παλιὸς ἀξιωματούς του αὐτοκράτορος, ἀφοσιωμένος σ' αὐτὸν. Επερεεῖ λοιπὸν στο φρεσίο, ὅλλα διοικητής δὲν ήταν ἔκει. Τι νά κάμη; Τούτο νοῦθε, λέει, η ἐμπειρούσα να βάλῃ την ἑπαναστατικὴ διακρηπή κατόπι τούτων καιτέρων την στρατιωτικήν. Ο διοικητής θὰ την θριάμβων καὶ θὰ την ἔστελνε στὴ Μεγαλειότητά του— έτσι ο Μέγας Ναυτούλιον θὰ ξύλιστε !

Αύτή είνε η διλλοκη Ιστορία πού έγιαφε στο όντωνμα του ο Καλαντήν. Και χάρις σ' αυτή τη γλώσσα. Τον άρχοντα έλευθερούς από λίγον καιρό. Μικρόστις μονάδα ήταν ο Καλαντήν, δηλαδή κάποιας μικρούς φιλοδέξιες Κι ο Καλαντήν, δηλαδή ολίγους δικτύωτας ήτης Γαλλίας, πέδινος ήσουν και λαμπούτωνες..