



παγών ταξένιον. Το αρμάδιο μέλεσσε δέν λευτερία. Αλλά έφουε νά σά ποινή μείς που τά πάντα μάζαρες καί τα πάντα προσθέματα καί είς πάντας ίδιαν την δάντηνα γυρνή, έσοι καί σταράτη. Το "Ημερολόγιο του 1928" δεν ήταν. Σάς άπαντας και παραπάτο. Είναι γύρι, Φράγκι με νό, Ένταβα. Καί τό ποινίς καί τό πόλι ωρί επιτυχίανε, Διαράπτε τις συμβολές ποδ δίνουν παρτάνω στών κ. Φίγου. Πάνω. Η παρ., Ένταβα. Καί σός λέων ίδια Λιλιάτα. Ήθελε νά κάνετ φιλογονία, γιατίς νά έβησε νά γράφεται διδώμεν. Μορφωθήστε. Αύτη δέν προτίστων. Συγχρηματίς αγνούσσουντες νά γράψουν ωρδα συδεπέτες ιπτήσεων... Κι' αυτοί οι τέως άλλες συγχρηματίς Γέρκουρι. Ιτάρτη κλά, είναι σοφοί. Γ. Καν δήλαπτη ν. Ν. Έφορος. Το σταλεν ήταν έσοι συδιλητή γιασ φαριά. Δεν δημοσιεύεις τέτοια πράγματα. Για νά έγγραψες σημαδονήσ ποτέναι νά στέλλεσε πρώτη τη συνδημήσ σας. Γ. Τσο μαρτιάρισε, Καβάλλαν. Τό ποινίς πάντα το φίλου μας-γιατί όχι και δικος σας-πολι, ίπαστον. Μαλαταία ήδη ή αρχή του για νά θανατηθήσεις καί θυμές και ή η ο δοσογιτο πρόσωπο. Βούλα και ο πυριφλεγής κ. Πρεσβύτορας:

Εἰς πόλειν τινὰ τῆς Ελληνικω-  
[τάτης Μακεδονίας  
ᾶσμα ἤκουντετο ποτε ὥραιον  
[νεανίου.

Ποῦ καὶ ποῦ ἔπειτα τὸ ἄσμα  
καὶ ἡρόύντο ἐν τῷ ἀμα  
στεναγμῷ πολυπληθεῖς  
καὶ πόνοι παμπληθεῖς.  
Καὶ τὸ τοιοῦτον ἐγένετο τα-

στὸ ἔτος χίλια ἐννεακόσια εἰ-  
·'Αλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀπέναντι  
[χοι ἑπτά.  
[τοῦ γένου πολιάρων

κόρης ώραιας συνχάκις ήκου-  
τέο μελωδία.  
Ἐπὶ μαλακοῦ σκίμπαδος κα-  
θημένη

ἡ ροδοκρινοπόροσσωπος Βούλα,  
κιθάραν καλλίχορδον ἐκράτει  
καὶ τὸν Πραξιάγόραν ἐπλήγω-  
[νει] ἡ γλυκυεάτη κλπ.

Ἐντεῖλας Κομοτινῶν  
Γράφεις, λέπτα, διηγήματα καὶ γλώ-  
ψη μὲν μᾶς κουφίσει μέρες στήλαις,  
τὴν περίληψην τοῦ πόλεμοῦ δημοσιεύσεις  
αὐτὸν. Πρός θεόν δὲν είναι δημο-  
σιωσιμό οὐδὲ τὸ πάχυν. Αὐτὸν  
Παναγίας οὐκ οἶνον, Κομοτινῶν  
Τοῦ δημάρχου αὐτούς επεντέλειας. Τότε  
πάλιον τοῦ πόλεμοῦ πάχυν οὐδὲν  
απέργειν. Αλλούσιον ήταν πονί-  
βαίνει καὶ αὐτὸν μάθει στηρίζει  
οὐδὲν τὴν πανεγείαν; Ροτάσσει  
πάλιον δὲν δημοσιεύσεις τὰ στέλλο-  
μενα ἐργά την ἀγανάκτησιν μὲν  
Πιστή; Γιατί εἰναι κάποιατε, κακο-  
γνωμένη, γεγάτη ἀνόρθωτος φράση  
ἀντικείμενα κατέλαβε πάλι, καὶ νῦν μή  
ποιεῖ πλέον γεγνητέον; Στέλλει  
πάλιον δὲν είναι παραπλεύτης τα  
στοιχοῖα κακοῖς καὶ κακούς, μάθει  
οὐδὲν ξέπιστα ποιητικό ουδὲ δημό-  
ματα. Χρειάζεται τε οὖν διάρκεια  
τοῦ ταλέντου καὶ μεροφορίας: στο  
ζωήνδε τέτοιο μορφοφορία. Κατέ-  
την τε, Θεοτίκην, ήσας ἀπαντεί-  
σαι φήσῃ. Ή θ. Καὶ οὐδὲν πάρα  
Κτινάτα. Τό δημάρχης σες! Οὐτό-  
δε ζητεῖς κακοποιούμενον διαντελεῖσθαι  
τοῦ πόλεμοῦ την πονίβασιν την  
τοῦ Κ. Κ. (παροιητικόν τον). Λοιπόν  
τινες σε τοῖς τοῦ πόλεμοῦ παναγίας  
ταῦτα δημοσιεύσεις προσπέτεια δε  
ποτε: μόνον διάλογος τὰ δημάρχης  
ΕΠΙτελεῖται μας: μανγκόνος, να δημο-

*"Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασίᾳ καὶ μὴ συνιδενομένη ὑπὸ δικαιώματος ιρδίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε δὲν λαμβάνεται ὑπὸ ὅψιν.*

N. Ἀναγνωστόπουλον. Τὰ σχετικά μὲ τὴν κορ. κίνησιν στέλνετε τα στήν κ. Μονταίν. Μιχ. I. Καρολίδην υ. "Αμοι. Ἀγάθωνοι

Κεφαλαινία. Αγορά Αναγυρών  
(Xanthi). Το ως πάσα  
την πόλη με την απόλητη  
τη πόλη των βιβλιολάζων. Ε-  
πος τού πάλιον εποίησε  
βιβλιολάζων και πολεί-  
ταν πρός 15 δος. Εύ-  
χος γι' ή Πάτρας. Καλή  
και συγχρονισμένη είναι  
ή νέα θέση στην δη-  
μοδη. Μά και η πα-  
λαιά του Σκύλιστον, ή  
κεφαλαιόν του, είναι  
βαθύτατη μικρή. Η εν-  
τελεστή της, η παραμονή της.  
Δεν άπανται τα παραμονή-  
κάδα. Β. Το λιμνάριας

καὶ τὸ οὐτιγάριον οὐς  
διὰ καλό. Γιὰ τὰ σκίτσα σας δεν σας  
λέμε πιπάτα. Σοβαράς τα δεωρεῖται  
ἄλλη πεντάχι; Μάς γιρίζεται τόπος τόδι  
δημηγύρια σας είναι αριστονομικότειχο.  
Δέπτε βερβελός, Κι' μή θέλετε νὰ  
γράψετε μάρτυρα καλά, διαβάστετε  
διος ποτὲ πολύ μπροστείτε. Μά κι' ούτι  
δεν γράψετε διὰ πορφυρήτη. Πάντως  
πρέπει νὰ ζεστεί διὰ γάντια νὰ γράψη  
κανείς ώρας ήγου γράψειται πρό-

τέλος έγινε λογοτεχνία. Απότα έργα τα  
και τα πάντα προσθέθουμε και είς  
τη στάση. Το "Ημερολόγιο του 1928"  
Είναι γύρι. Φ ού μι νού, "Έντασθα.  
μανία. Λιθοφάντης τις συνθήκες λόγω  
Πατρών. "Έντασθα. Καί σας ούτε τό<sup>πο</sup>  
λιγοτ. χωρίς να θέβετε να γράψετε.  
Συγγραφείς αγνοούντες να  
αποτού τέως αλητικού συγγραφέα  
που ήταν η πατέρας μου. Για  
την δημοσιότητα τέτονα πρόσωπο. Για  
την περιέλεκτη ποιητή την συνδρομή τους. Για  
τον φίλων απεγνάτι ού και δικό<sup>π</sup>  
αρχή του για να θανατωθείτε και  
και. Βούλι και ο παπαδοπόπης και.  
πολιτική.

μοισιεύσουμε ἔνα μέρος τῆς ἐπιστολῆς σας, ποὺ δείχνει  
Ἀθηναϊών ἐκδοτῶν. Ἰδού :

«Αγαπητό μου «Μπουκέτο»,  
Εις τὸ φύλλον τῆς 15ης Νοεμβρίου -άριθ. 241  
γὰ δὲ μικρὸ μυθιστόρημά μου ὅτι, ἐπειδὴ ἡ ὑπ  
λογία Γαλλικὴν γὰ τὸ αἰτίων καχενά Γαλλικὸ πε

Μὲ τὸ ἡ υπόθεσις εἰνεὶ Γάλλικὴ μᾶλλον ἔννοια ταγωνισταὶ τοῦ ἔργου μου εἰνεὶ Γάλλοι, καὶ μόνον φεύγοντες εἰνεὶ "Ελλήνες.

Πρόσφετον δύους τούς ήσσωνας τούς είχα "Ελληνο<sup>ν</sup>. Σ... τὸν ὄποιον ἐπεσκεψθῆν τὸ θέρος, μοῦ εἰ  
ἡρῷος τὸ μυθιστορήματος εἰν Γάλλοι, τὸ μυθιστο-  
λευτέρων κυκλοφορίαιν, δύοι οἱ ἀναγνόντει πάτη-  
να. Μέ παρεκάλεσε δέ, ὑπὲλλαξίν τοὺς ἡρώας  
κάμην Γάλλους, ἢ δὲ ὑπόθεσιν νὰ ἐκτιλούσται  
ὑπὲλλα στὴ Γαλλία μετὰ τὴν μεταβολὴν αὐτῆν, θὰ  
ζα, διὰ τὰ τὸ ἐκδόσιν. "Αλλαξαὶ λοιπὸν τοὺς τρεῖς  
τοὺς ἔκαμην Γάλλους κλπ. κλπ.

Στα φ. Νίκαια, Η μεταφοράς σε καλή, "Αν είναι κι υπό τη ρύπωση του θα δημιουργηθεί. Ή ω μά τι Μ πού Σάς ψευδαρμόνια πολι τον κανέντε τόν κόπο πού μάς έχει στοιχείον, τα βιβλία από τα ξένα. "Α γε έ λον Α λαντι τείνοντας—Πλάκα. Το δύνημας σας κανονορρέψουν και χωρί για νον. Παραμιθάν. Το δημιουρό τραγούδια από τα γένεια και τό δημιουργάς σας. Λυστρούδης δεν είναι καθόλου άφοτο ή ποτέ δημιουργός, και τό δημιουργός είναι δεν είναι σύγχρονος ή από-εκτενών δύο τούς ανηγενείς μας ή μάλιστα θένταρες. Τα λάθο το δημιουργάς σας είναι στοχαστικά και μάλιστα η στοχαστική του ποντικοπούλη που έπειτα από την ομορφιά της έπειτα από την απόλλη της μαζί με τον γρύπονα δεν αποδεινώνει. Σα ο ονόμα. Μάς γρύπετε στην Επιστολή που δει τις μάτεν πεντακόσια τέλα γρύπετε κατώταν επιμούνιο μελέτης πεντακόσια τέλα άφητε δεν έχετε μελετήσει πανδόλινο ποιόν γιας μετριού. Και ο διοικοτατέλεσις και οι στοιχία είναι λίγα πέρα. Λοιπόν, μελέτηστε πραγματικότητα, ότι θέλετε για γάλα τολδάσιον από στοχαστικής πλάφων. Κ ων Κ. Καθειράτε μας απέλασης, τις διοίγεις ίσοις άρρωτες να τις διορθώσουμε και μια μελέτηση προτεριμίας, διότι ξέφανα μάς χαρτο πράγματα. Φλαγμάσσεται διώτι μελετήσεις, και ιτις απέ και τη προτεριμία μάς πολιτώνταστε, γιατι δεν οδεύεις και Νίκαιαν ή Ιτιν, Νιγρίταν. Το ποίμνια σας άντεντητικός και έπειτα. Τοπία δέματα δέν γίνονται πολιτώνταστε, λανθάνου μελέτηση. Επίσης ο στοχός που είναι άσολάτης, γιανθάρη ή οι δημιουργείσεις, αλλά διανούσης ο χώρος δέν μάς έπειτα δημιουργήσεις, διάταυτος ένδιαμερίστον. Να λέτι ή Γιούνγκατος. "Οιο (Ηνωμένες Πολιτείες), τα γράμμα σι σε καλή, που πάτησαν ο πληροφόρης ξελύπτη, στην ίδια πότια,



ἀπὸ ἀπέψεως τιμῆς ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ καὶ ἀπὸ ἀπό-

## ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΟΝ ΣΤΑΡΡ

ΑΘΗΝΑΙ : Στρατιωτικό Αρχείον 12 Τηλ. νότα : 8 - 31

ΠΕΙΡΑΙΕΣ : Θεός Φίλοις 48 Τηλ. γραφ. : 10 - 26