



## ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΩΛΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. O.

Διάν διακοσμητική έμφανσις, και πολὺ χαριτωμένη «χοικέ». Στάνι σημειώνει απόνυμαν σε δεξιώσεις και κοινωνίες συναθρούσιες. Τάν χαρακτηρίζει μπριόν ανεξάντηλο. Δέχεται συχνά στο σπίτι της — τού όποιου το σενάριο είνε πολύν καλλιτεχνικό χάρις στο γοντό της συμπληθυντικής οικοδεσποινής — υπό τύπου μπριές ή κοιζέις, πάντοτε κατά μικρούς φίλικούς κύκλους. Συγνά το πρόγοραμμα της δεξιώσεως συμπεριλαμβάνει και «άτροξιόν» με την έκτελεσιν μιᾶς κομπετή ή μιᾶς «charrade» κάποτε δέ και ύπαγγελίες πού έχουν μεγάλο σουέζ.

H MONTAIN

## ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο άγγιλικός στόλος και οι παρεπιδημούντες «Αγγλοις άξιωματικοί» διδουσαν άφορμην νά γίνη συναγερμός εἰς ώριμουντος κοινωνίκους κύκλους.

— Διωργανώθησαν γεύματα, σουπέ, χοροί, προγεύματα και διώρες συνήθως, δηλαδή στην «Αθηναϊκήν» είναι υπέρ το δέον καταφανής.

— Τήν παρελθόδοσαν Κυριακήν δεξίωσις υπό τύπου Μαστίχας είς τό Πτι - Παλαι ταφά τού άρχηγον της «Αγγλικής άποστολής πλαιάρχου Τέρο».

— Άλιθουσαν παρουσίαζαν ωραώτατον θέμα χάρις στις διακοσμητικές έμφανσιες, τις κοινωνίες τουαλέττες και τις ωραίες φυσιογνωμίες που έδιδασκαν κανείς στην άνωτέρω έκλεκτη συνάθροισιν.

— Από τάς πλέον θυμασίστερες, κ. Ρόγερ, ωραία ζανθή με μάτια φωτισμένα γαλανοπράσινα, φέροντα χαριτωμένο άνοιξιάτικο σύνολον μπλε και φόβ - τε και παπέλο ιερός τού άπο καστόρι και φάντα μπλέ - μαρίν.

— Μιά χαριτωμένη έμφανσις της κ. Στ. Πεσματζόγλου με μαύρο κρεπ - σατίν και «μπονιόν» μαύρο γαρνιρισμένο με μαδρες και άσπρες φαντάς.

— Μεταξύ των κεκλημένων ήσαν κ. και κ. Έλ. Βενιζέλου, Πρεσβετής «Αγγλας», και κ. Ρέννερ, Πρεσβετής «Ιταλίας» και η συμπλεούστη κ. Αρότρα, Στρατηγός και Διε. Φραντζή, άρχηγός του Ναυάρχου Νανάς, κ. και κ. Ντέ Πάσσας νοσητούρατη φυσιογνωμία, κ. και κ. Λεοντοπούλου, Νανάρχος και κ. Ν. Μακά, κ. και κ. Τόμπη, πολὺ ωμοφθη, κ. και κ. Γ. Μελά, κ. και κ. Χωρέμη, κ. και κ. Αραβαντίνος, Διε. Ε. Ενέλειδη, κ. και κ. Π. Λελούδη, κ. και κ. Βλαχοπούλου, Διε. Βλαχούσιουν, πολύ χαριτωμένη έμφανσις, κ. και κ. Κρέπη, κ. α.

— Τήν παρελθόδοσαν Κυριακήν δεξίωσις παρά τώ κ. και τη κ. Παπαστράτου. Μεγαλοπρεπείς άιθουσαν με δάκιονταν έκτακτας πολύ πολύ χαριτωμένης φωνής.

— Παρίσταντο κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. και Διε. Βουρλούμη, κ. και κ. Γ. Καραντάρη, κ. και κ. Π. Χέλμη, κ. και κ. Π. Ματέμπη, κ. και κ. Μιχαλοπούλου, κ. και κ. Ηλιάσκου, κ. και κ. Βαφειαδάκη, κ. και κ. Μαντζαρίνου, κ. και κ. Δ. Λοβέρδου, κ. και κ. Σπ. Λοβέρδου κ. α.

— Ο χορός των καλλονών έκτακτος έπιπληκτής υπό έπονην κόσμου, έξωφερνικών άντραιν και ωραίων έμφανισεων.

— Έν τῷ μεταξύ θυμαζόντων ώραιες τουαλέττες και χαριτωμένες κορινοπαστές δύος ή Δις «Έφη Λ. Κριεζή με παριάνικη τουαλέτα από ζωρζέττη δάπορη, πού σχηματίζει «παννών» ακανόνιστη, συμπληρωμένη με βετόνη κεντημένη άραβην». Άλλο καλλιτεχνικό φόρεμα ήτο τής κ. Δημητρά, άπο σφρόν έμπρωμε μπλε - παστέλ συμπληρωμένον με θυμασία «σορτί» από βελούδο «πάνν» γαρνιρισμένο με γενάρ άραβετές.

— Πολὺ «σανασιονέλλα» έμφανσις τής κ. Γεωργιάδη με μουσελίνια μαδρέ και μαντώ θυμαριό από κόκκινο βελούδο με γούνες καφέ - μπλε.

— Ωραιοτάτη ή Δις Λούση Ντερμπλαι με μοντέλλο Λαβίνην από τούλι βέρ - ντε - γκρι. Πολὺ ωμοφθη, ή Δις «Άλεξ. Σταύρου με κρέπ σατέν λευκόν. Αριστογεννικαί έμφανσιες κ. Δ. Φωτιάδη με φόβ, Διε. Βουρλούμη άσπρα.

— Τό Σάββατο ντενέν, ντανούλν είς τό Ξενοδοχείον Μ. Βρεττανίας.

— Τήν παρελθόδοσαν Τρίτην χορευτική έσπερις είς τό Ξενοδοχείον Μ. Βρεττανίας διοργανωθεί-

## ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΚΗ ΕΠΙΒΕΦΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΔΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΑΚΑ 7

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

«Εστιατορικό δι' ή έτοις... Δρ. 130 ||| Εξιτωτικό διρ. Αγγλίας Μια Αι έπιστολαι και τά δραματικά μιθάσματα δάσον ν' απευθύνωνται πρός τόν Βιβλιοπούλου τού Αποκούπων κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τά προηγούμενα τεύχη τιμάνται δρα. Ι.

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ», ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Mr D. Strohmeyer 261 w. 85th Str New-York City U.S.A

οα από τάς κ. κ. Κρέην. Ντεπάζς, Οχάρφες και Μίκη, πρός τιμήν τών «Αξιωματικών τού Αγγλικού σπολού.

— Τήν Παρασκευήν δεξίωσις μπριές παρά τώ στρατηγήν και τη κ. Βλαχοπούλουν.

— Τήν προσεχή Τρίτην χορευτική μαστίκα παρά τώ κ. και τη κ. Αλ. Δημητρόπαδην.

— Τήν παρελθόδοσαν Πέμπτην δεξίωσις παρά τώ Πρεσβευτή τής

• Αμερικής και Σ. Σάννερ.

— Οι οικοδεσπόταν έκτακτα προσηγενείς πρός δύοντας.

— Μιά χαριτωμένη και δρόσερη Δεσποτινή προσερέφερε τό τού εις τούς κεκλημένους.

— Παρειστόκοντο μεταξύ άλλων κ. και κ. Πολίτου, κ. Δραγούμη, κ. και κ. Μεταζά, κ. και Δις Λίτσα Καλλέργη, κ. και κ. Αργυροπούλουν, κ. και κ. Αλεξανδρή.

— Το παρελθόδον Σάββατον δεξίωσις μπριές και Κοίν - Κάν παρά τώ κ. και τη κ. Γ. Κωνσταντινίδη. Θαυμασία έμφανσις τής Κωνσταντινίδη με κρέπ μπριγιάν κόκκινο λαζός σε έξαισια γραμμή.

— Ένα γκρούπ από χαριτωμένες κυρίες και Δεποτινίδες Αξελούδη με μπλε λαβάντα τύμπανο, κ. Γεοργιάδη με ζωρζέττες γκρι και μαντώ πάι γκρι, κ. Αθανασούλα βιβό δρός χαριτωμένο σύνολον, Δις Δ. Ταμτακοπούλου με κρέπ σατέν μπλε, κ. Μ. Σκαναβή με ζωρζέττες μανήν, Δις Γ. Λίτσου με φόβ - πράλκες ζωρζέττες.

H MONTAIN

## ΜΙΚΡΑ-ΜΙΚΡΑ

### ΔΛΔΩΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

Σέ μια δημοτρασία στό Παρίσιο πουλήθηκε τελευταίας ήσαν μικρό οπίστος καμπούνεν από τόν μεγάλο ζωγράφο Βαττώ, άντι 222.000 γαλλικών πράγκων. Επί τή επικαιρίη αντή γε μερικοί Παρισινοί προνογάρων ποτέ έδειξαν δύο θά σαν σωτό, αφού οι μεγάλοι ζωγράφοι δεν ζούνε πειά κι αφού οι πάνακες τους έχουν έπειτα μηδέν τόσο, νά πέργουν τουλάχιστον οι απόγονοι τους ένα ποσοτάτη τόσο, νά ζεντάντων την έγωγά τους. Οι Παρισινοί προνογάρων άναψαν σχέδιους πτεριών πειρατώσεις, κατά τάς διποτές πίνακες μεγάλων ζωγράφων έποληθησαν από τους ίδιους για ένα κομμάτι φωνή, ένδινη σημειεύσα άξελουνταν ποικιλόμορφά. Συγκεκριμένες δύο Βαττώ πληρωνόνταν για τίς περιφέρειες τούς τούς πάντα τόσερα φράγκα τήν έδρανάδα! Ήταν δέ τόσο φτωχός, πού δεν μπορούσε νά να κοιμάσται τους πάντα τους διάφορους φιλοτεχνηγούς που έπειραν την πολύτιμη έργα του.

Αλλά και ο πολύ ενοούμενος ζωγράφοι της έποχης έκεινης πληρωνόνταν υπέλαστα. Ο Ρούμπενς τούς περισσότερους από τους πίνακες τους είχε πουλήσει για... 300 φράγκα τόν καθένα! Ο Βάν Τιτς τα πορτραΐτα τούς είχε πουλήσει κατά μέσον δρο... 1000 φράγκων έκαπαν... Ρεκόρ σχετικώς είχε σημειώσεις δό Ρέμπραντ, δύοποι τόν περισσότερα πίνακα του «Νυκτερινή Περιπολία» τούς είχε πουλήσει 7000 φράγκα. Ο Βελασκές ζωγράφιζε με μισθό 7.500 φράγκων τό μήνα! Τέλος δό Πουσέν τους πίνακας του τούς πουλούσε από... 100-600 φράγκα έκαπαν...

## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Στό σημερινό ξέωφυλλο δημοσιεύεται ένας πίνακας τού ζωγράφου κ. Γιολδάση, «Ο Τσελιγκας». Ο πίνακας αντός προσέρχεται από τήν έν τη Ζαπτείρ Μεγάρων εκθεσίν του, ήγοράσθη δέ από τόν κ. I. Παπαστράτον, καπνοβιομήχανον.

• Αγοράζοντας είς καλήν τιμήν παλαιά βιβλία και δόλκεληροι βιβλιοθήκαι. Οι διαθέτοντες τοιαύτα παρακαλούνται νά μάς άποστειλουν κατάλογον τῶν πρός πώλησιν βιβλίων των, δόδος Λέκα 7.

## ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

## “ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,”

ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΑΛΗ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΝ ΕΙΚΟΝΑΣ

Την έλλησης έμπλετης υάλης της, και τό νέον μας άντρας η Δις Αρέλεξ. Σταύρου με κρέπ σατέν λευκόν. Αριστογεννικαί έμφανσιες κ. Δ. Φωτιάδη με φόβ,

Διαμονές—ΟΙ ΜΑΓΟΙ δύο μέσον τῶν αιώνων, τοῦ Δομινικοῦ Μοναχοῦ ΜΑΤΘΙΑ ΝΤΕ ΖΙΡΑΛΤΟΝ έξορκιστος τής Ιερᾶς Εξετάσεως, κ.λπ. κ.λπ.