



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. M.

Μιά προφανή εμφάνισις φετεινή, δροσερή, όμορφη, λουλουδένια. Η όλιγώνισις άκομη εμφάνισις της οε έλλεκτές δεξιόσις εσημειώθησαν και λόγω συμπληθηκότητος και μιας παιδιόσιτικης έντελός άφελείας - πρόνομιο που δέν εινε σύνηθες για την εποχη που ζοιμε - ή άνωτέρω νεαροτάτη δεσποινίς κατέχει και τό τελόντο να συγγραφή. Δύο-τρία δι. γρημάτια της δημοσιουθέντα οε βραδυνή έφημερίδα, φανερόνουν μία δημιουργική πνοή και παρατήρησι βαθεία.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Δεξιόσις, γείματα, προγεύματα, τούγια, μαστίχες, μπριζ, έσπερίδες, προσκλήσεις διασταυρόνουνται, ή μία κοσμική συναθροισις διαδέχεται την άλλην.

— Την παρελθούσαν Παρασκευήν-έσπερις παρά τή κ. και τή κ. 'Αλ. Διομήδη.

— Η οικοδόσο.να έφερε τουλιέττα χρυσή και ήτο λιαν συμπαθής προς όλους τούς κεληθένους της.

— Αίθουσι ώρασιόταται άνθροστούλιση φιλοξενούν έλλεκτό άθηναικό κόμο.

— Έκ του διπλωματικου Σώματος παρίστανται κ. και κ. Κλεμάν Σιμόν, κ. και κ. Ρέννερ, κ. και κ. Σκίννερ, κ. ντε Περούσι, κ. και κ. 'Ελ. Βενιζέλου, με τουαλέττα περιλέ ρός, κ. και κ. Α. Μιχαλακοπούλου, τουαλέττα κορυφή από δαντέλλα μπλέ, κ. και κ. και δις Μαρή, πολυ χαριτωμένες με κόκκινα, κ. και κ. Μανένττα, κ. και κ. Αορφέστη, κ. και κ. Λιβερατόου, κ. και κ. Π. Χέλημ, λιαν διακοσμητική εμφάνισις με κόκκινα, κ. και κ. Πηλιτίδη, κ. και κ. 'Αλ. Χωφρέμ, κ. και κ. Ι. Κυριακού, έμφυχον άνάγλυφον με άσπρο κρεσάστέν φόρεμα, δις Κυριακή, ώραία εμφάνισις με ρός δαντέλλα.

— Η κατά Πέμπτην άπόγευμα δεξιόσις παρά τή προσεβευτή της 'Αμερικης και τή κ. Σκίννερ, εκάτικος εθάρσιστη λόγω της άκρας συμπληθηκότητος των οικοδοσοτων, οιτινες κατέχουσι πράγματι τό μυστικό της ξεκουραστικης φιλοξενίας.

— Παρίσταντο κ. 'Ελ. Βενιζέλου με πολυτίμο έτανοφόρη γούνο, κ. και κ. 'Ηλ. 'Ηλιάσκου-κομψή κορμοστασιά-με τουαλέττα βαθυκυανου, κ. Θ. Φωτιάδη, με έτανοφόρη μαυρο χαρμισιόμένο με άστρακάν γαζι, κ. και κ. Ι. Πολιτή με κόκκινα, κ. και δις Ν. Μακκά, σύνολο κομψότατο γαζενά, κ. και κ. Π. Χέλημ, κ. και κ. 'Αλεξανδρή, κ. και κ. Βερενικη.

— Ένας χορός με πολυ «άντραϊν» την παρελθούσαν Πέμπτην ήτο εις τό νινε-τιανόαν τής Μ. Βρετανίας.

— Διάκοσμος άνθισις σιός αίθουσας, πολυ έλκυστική τζάζ-μπάντ.

— Όλα τα τραπέζια ελχαν καταληφθει από τις πλέον διακοσμητικες κοσμικες κυρίες.

— Από έπομην τουαλεττων ύπερισχαν ή χρωματιστες τουαλεττες και πρό παντος, ρός, κίτρινον, μπλέ, γι' άντίθεση και κόκκινα έντονα φρέματα προσεδιδαν έναν τόνο ζωηρό κι' ευχάριστο.

— Παρευρέθησαν προσβετις 'Ολλανδίας και κ. Περούσι, κ. και κ. Καφαντρή, κ. και κ. Βούλτσου, κ. και κ. Ψακίη, κ. και κ. Γεωργιάδη, κ. και κ. Στεφάνου, κ. και κ. 'Αφεντούλη, κ. και κ. Καμπάνη.

— 'Ελεγάντικες εμφανισις κ. Ι. Βούλτσου, κ. Σ. Κυριακού με

της λαμπερόμην με τό τριγωνικό μεγάλο λεπίδι της.

— 'Α! 'Οχι! 'Οχι! Δέν πρόκει... δέν πρόκει... 'Α! τι καταρμένη ιδέα ήταν αυτή... Παρά λίγο... 'Οχι, όχι. Καλύτερα να ήγγο από δό, μακροά απ' τον πελαγομ.

— Έστρεψε στο δωμάτιό του, μάτρεψι τα πράγματά του κι' έπειτα από τρεις ώρες έφθνε για τό Παρίσι, να ζητήση δουλειά εκεί, χωρίς καν να τουλήμη να περάση από τό σπίτι της νουνάς του για να την άποχαρητήση.

Την ίδια ώρα, ο' ένα καφενείο του Ντραγκινιάν, ο κύριος Γκασόν μεγαλέμπορος δημοτριακών, έλεγε στους φίλους του:

— Έκει, που λέτε, στο καφενείο του σταθμού, καθώς περιμένα τό άλο τραϊνο ήθεε και κάθισσε κοντά μου ένα νέος ό όποιος έπιζητούσε την συνηγορία μου με κάθε τρόπο. Φαινόταν πολυ ταραγμένος. 'Ασφαλώς ήθελε να με ληστεύση...

ALBERT JEAN

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,"

ΕΒΔΟΜΗΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗ ΦΙΛΑΘΗΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΔΟΤΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"

'Εσπερικου δ' εν έτος... Δοχ. 130||'Εσπερικου Διφ. 'Αγγλίας Μια Αι έπιστολαι και τα χρηματικά άμβόματα δύν ν' άπευθύνωνται προς τον 'Ιδιοκτήτην του 'Μπουκέτου κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τα κρησούμενα τέθη τιμώνται δροχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ", ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New-York City U.S.A

μαυρο τουλίνο φόρεμα, δις Σ. Καμπάνη με σατέν βιοτά, δις Μαλαμίδη με λευκή, κ. Γ. Νικολαΐδη με άσπρη φωραστή τουαλέττα.

— Εις τό «Πρι-Παλαί» ή δεξιόσις του ύπουργου των 'Εσπερικων προς τιμήν του κ. και τής κ. Γκράντι.

— Η κ. Γκράντι κομψοτάτη με πράσινη τουαλέττα.

— Παρευρέθησαν κ. και κ. 'Ελ. Βενιζέλου με πράσινη περιλέ τουαλέττα, ύπουργός των οικονομικών και κ. Μαρή, με μαύρη τουαλέττα, ύπουργός των ναυτικων και κ. 'Αργυροπούλου με μωβ ταφτά στύλ, ύπουργός 'Εθν. Οικονομίας και κ. Βουλιούμη με μαύρη, ύπουργός Γεωργίας και κ. Καναβού με γαζι, κ. και κ. Παπαδάτου, μαυρο βελούδο, κ. και κ. Μανένττα με ρός σατέν.

— Στρατηγός και δις Μπαράλι με φραϊζ.

— Δίδες Καρπατιου με άσπρη κρέπ τουαλέττα, 'Αργυροπούλου με φραϊζ, Βουλιούμη με ρός, Μαρή με μουσελίνα μπλέ-έμερώντ, Χριστομάνου με πράσινα.

— Έκ του διπλωματικου Σώματος κ. και κ. Κλεμάν Σιμόν με μαύρη δαντέλλα, κ. και κ. 'Αρλόττα μαύρη, δις 'Αρλόττα πράσινη, κ. και κ. Σκίννερ, κ. και κ. Τζεβάτ μετέ με ρός.

— Εις τό «Πεντελικόν» παρετέθη τέιον υπό του ύπουργου των 'Εσπερικων και τής διδος Καρπατιου ήτις έφερε κόκκινο κομφο σύνολο.

— Παρευρέθησαν κ. 'Ελ. Βενιζέλου, κ. και κ. Γκράντι καφέ σύνολο, κ. και κ. και δις 'Αρλόττα, κ. και κ. Πολιτου, κ. και κ. Φράγκου, δις Μπαράλι, Φραντζή, 'Αργυροπούλου, Μαρή, Βουλιούμη, Φράγκου, και οι κ. κ. Σαλταφέρας, Κ. Βουλιούμης, Φραντζής, Μ. Μορής, κ. ά.

— Έκτάκος ώραία έσπερις της 'Ιταλικης Πρεσβείας προς τιμήν του κ. και τής κ. Γκράντι.

— Η κ. 'Αρλόττα θαυμασία εμφάνισις με μουσελίνα κόκκινη της φωτιάς. Η δις 'Αρλόττα σάν έμφυχο λουλουδι με μπλέ σιελ αίθουσι τουλίνο τουαλέττα.

— Παρόση ολοκληρω τό διπλωματικόν Σώμα. Η κ. Ρέννερ πολυ όμορφη με μαύρη τουαλέττα. Η κ. Τζεβάτ μετέ-σπιρτιού-ζα φυσιογνωμία.

— Αι πλέον άρεσται εμφανισις ήσαν ή κ. Θ. Φωτιάδη με ρός κεντημένο άσπ, ή κ. Δ. Λοβέρδου, με τουαλέττα πολυ σικ και μοδερα μαύρη σιελ κεντημένη άσπ, ή δις Στάικου με λευκά, ή κ. Κραϊόν με μπλέ, κ. Κ. Βενιζέλου με άσπρη δαντέλλα μοντέλλο «Σανέλλ», κ. Κ. 'Ηλιάσκου με ρός κρέπ σατέν, κ. Κορράτζιο με μαυρο ταφτά, κ. ντε Πάσ με σιμον τουαλέττα.

— Η βραδεία πέρασε με ζωηρότητα παρ' όλο που δέν έχόρευσαν. Σις συγκρατητικες αίθουσες γκρούπ από διακομητικες κυρίες και δεσποινίδες συζητούν. Συνομιλίες, «στό-στότες», πολλά τραπέζια μπιριζ περιτριγυρισμένα από τις φαναιτες θιασώτιδες.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην έτελέσθησαν οι γαμοι της διδος Μπέμπης 'Αλ. Πυρρή μεϊτα του Μ. Μιχαλιτομήνη.

— Η φωραστή βίλλα θαυμασία διακομημένη παρουσία:ε θέματα κινηματογραφικό.

— Υπό τούς ήχους του Γαμηλιου 'Εμβατηριου» εμφανισθη ή νεαροτάτη και όμορφη σάν λευκό πομπουδι νύφη φέροσα ένα άνοιχτες φορεμα από κρέπ σατέν σε «κού» που έτροδιδε προέλευση μεγάλου ραπικου «Οίκου».

— Δύο κορ.τσάκια με φωρατάτα τριαναφυλλένα φορέματα από κρέπ-σατέν ρός στύλ, κρατούσαν τό φορεμα της νύφης.

— Έπακολούθησε χορός, μέχρι πρωϊνων ώρων. Τό κυλικειον άνεξάντηλον σε φινίτες.

— Μεταξύ των κεληθένων κ. Μ. Πυρρή, με φόρεμα κομφο από μαύρη δαντέλλα, κ. και κ. Κ. Ζαβιτσιάνου, κ. και κ. Κογεβινα, κ. και κ. Χριστοδουλιδη, κ. και κ. Φωκά, κ. και κ. Λυμπεριόκη, κ. και κ. Μουτούση, κ. και κ. Ζάνου, κ.

— και κ. 'Ιωαννιδου, κ. και κ. Κρίνου, κ. και κ. Σαϊτα, κ. και κ. Κυριακού, κ. και κ. Πετρίση, κ. και κ. Σακελλαριδη, κ. και κ. Καμάρα, κ. 'Ελ. Μαθιοπούλου, κ. και κ. Μεταξά. Η MONTAIN

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,"

ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΔΥΡΙΘΝ ΜΕ ΕΚΑΕΚΤΗΝ ΥΑΝΗ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

'Εκτός της άλλης έλλεκτικης ύλης της, και τό νέον μας ά- νάγνωσμα : ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ — ΟΙ ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ — ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ — ΟΙ ΜΑΓΟΙ διά μέσον των αιώνων, τον Δομινικανού Μοναχου ΜΑΤΘΙΑ ΝΤΕ ΖΙΡΑΛΑΝΤΟ έξοριστου της 'Ιεράς 'Εξείτασεως, κλπ. κλπ.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Η εικόν του σημερινου έξω- φύλλου μας, έργον του γνωστου Γερμανου ζωγράφου Γκροβτζινερ, παρουσιάζει τή σύζυγο του καλλιτέχνη.