





ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. M.

Μιά προφανή εμφάνισις φετεινή, δροσερή, όμορφη, λουλουδένια. Η όλιγώνη άκομη εμφάνισις της οε έλλεκτές δεξιώσεις εσημειώθησαν και λόγω συμπληθητικότητας και μιας παιδιαστικης έντελός άρελειας - πρόνομιο που δεν εινε σύνηθες για την εποχη που ζουμε - ή άνωτερω νεωροτάτη δεσποινις κατέχει και τό τελώνιο να συγγραφή. Δυό-τρία δι.ηγημάτια της δημοσιουθεντά σε βραδυνή εφημερίδα, φανερώνουν μια δημιουργική πνοή και παρατήρησι βαθεία.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Δεξιώσεις, γράματα, προγεύματα, τούγια, μαστίχες, μπριζ, έσπερίδες, προσκλήσεις διασταυρομένου, ή μία κοσμική συναθροισις διαδέχεται την άλλην.

- Την παρελθούσαν Παρασκευή-έσπερις παρά τή κ. και τη κ.

'Αλ. Διομήδη.

- Η Οικόδοξοπα να έφερε τουλιέττα χρυσή και ήτο λιαν συμπαιθής προς όλους τους κελημένους της.

- Αίθουσα ώραύοταται άνθοστόλισται φιλοξενούν έλλεκτό άθηναικό κόμο.

- Έκ του διπλωματικου Σώματος παρίστανται κ. και κ. Κλεμάν Σιμόν, κ. και κ. Ρέννερ, κ. και κ. Σκίννερ, κ. ντέ Περούσυ, κ. και κ. Έλ. Βενζέλου, με τουαλέττα περιλέ ρός, κ. και κ. Α. Μιχαλακοπούλου, τουαλέττα κορυφή από δαντέλλα μπλέ, κ. και κ. και δις Μαρή, πολύ χαριτωμένες με κόκκινα, κ. και κ. Μανένττα, κ. και κ. Αοτφέστη, κ. και κ. Λιβερμάου, κ. και κ. Π. Χέλημ, λιαν διακοσμητική εμφάνισις με κόκκινα, κ. και κ. Πηλιτίδη, κ. και κ. 'Αλ. Χοφρέμη, κ. και κ. Ι. Κυριακού, έμφυχον άνάγλυφον με άσπρο κρεπάσαντέν φόρεμα, δις Κυριαζή, ώραία εμφάνισις με ρός δαντέλλα.

- Η κατή Πέμπτην άπόγευμα δεξιώσεις παρά τή προσεβευτή της 'Αμερικης και τη κ. Σκίννερ, εκάτίας εθάρχηστη λόγω της άκρας συμπληθητικότητας των οικοδοξοπατων, οιτινες κατέχουσι πράγματι τό μυστικό της ξεκουραστικής φιλοξενίας.

- Παρίσταντο κ. Έλ. Βενζέλου με πολύτιμο έτανοφόρι γούννο, κ. και κ. Ηλ. Ηλιάσκου-κομψή κορμοστασιά - με τουαλέττα βαθυκάνου, κ. Θ. Φωτιάδη, με έτανοφόρι μαυρο χαριτωμένο με άστρακάν γράφι, κ. και κ. Ι. Πολίτη με κόκκινα, κ. και δις Ν. Μακκά, σύνολο κομψότατο γκρενά, κ. και κ. Π. Χέλημ, κ. και κ. 'Αλεξανδρή, κ. και κ. Βερεινική.

- Ένας χορός με πολύ «άντραϊν» την παρελθούσαν Πέμπτην ήτο εις τό νινε-τιαναν της Μ. Βρετανίας.

- Διάκομος άνθισις στας αίθουσας, πολύ έλκυστική τζάζ-μπάντ.

- Όλα τα τραπέζια είχαν καταληφθει από τις πλέον διακοσμητικές κοσμικές κυρίες.

- Από έπομην τουαλεττων ύπερισχαν ή χρωματιστές τουαλεττές και πρό παντος, ρός, κίτρινον, μπλέ, γν' αντίθεση καί κόκκινα έντονα φρέγματα προσέδιδαν έναν τόνο ζωηρό κ' εύχάριστο.

- Παρευρέθησαν προσβεντες 'Ολλανδίας και κ. Περούσυ, κ. και κ. Καφαντάρη, κ. και κ. Βούλτσου, κ. και κ. Ψαχκή, κ. και κ. Γεωργιάδη, κ. και κ. Στεφάνου, κ. και κ. 'Αφεντούλη, κ. και κ. Καμπάνη.

- Έλεγγάντικες εμφανισις κ. Ι. Βούλτσου, κ. Σ. Κυριακού με

της λαμπερόμην με τό τριγωνικό μεγάλο λεπίδι της.  
- "Α! 'Οχι! 'Οχι! Δέν πρόελε... δέν πρόελε..." "Α! τι καταρμένη ιδέα ήταν αυτή... Παρά λίγο..." "Όχι, όχι. Καλύτερα νά φύγω από δω, μακρὰ απ' τόν πελαγομ."  
"Έρρεξε στο δωμάτιό του, μάτρωε τα πράγματά του κ' έπειτα από τρεις ώρες έφθνε για τό Παρίσι, νά ζητήσει δουλειά εκεί, χωρίς καν νά τουμγήσιν νά περάσθ από τό σπίτι της νουνάς του για νά την άποχωρητήσθ."  
Την ίδια ώρα, σ' ένα καφενείο του Ντραγκινιάν, ό κύριος Γκασσόν μεγαλέμπορος δημοτριάκων, έλεγε στους φίλου του:  
- "Έκει, πολύ λέτε, στο καφενείο του σταθμού, καθώς περιμένα το ά-λο τραϊνο ήρθε και κάθησε κοντά μου έναν νεός ό όποιος έπίζητησε την συντροφιά μου με κάθε τρόπο. Φαινόταν πολύ ταραγμένος. Άσφαλώς ήθελε νά με ληστεύσθ..."  
ALBERT JEAN

**"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,"**  
ΕΒΔΟΜΗΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗ ΦΙΛΑΘΗΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7  
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ."  
'Εσπερικου δ' εν έτος... Αρχ. 190||'Εσπερικου Διρ. 'Αγγλίας Μια  
Αι έπιστολαι και τα χρηματικά άρβάρματα δύν ν' άπουθενώνται προς τόν  
'Ιδιοκτήτην του 'Μπουκέτου κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Τα κρησούμενα τέθη τιμώνται όρος 3.  
**ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ", ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ**  
Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New-York City U.S.A

μαυρο τουλινο φόρεμα, δις Σ. Καμπάνη με σατέν βιοτά, δις Μαλαμή με λευκή, κ. Γ. Νικολαΐδη με άσπρη όφραοτήη τουαλέττα.  
- Εις τό «Πει-Παλαί» ή δεξιώσις του ύπουργου των 'Εσπερικων προς τιμήν του κ. και της κ. Γκράντι.  
- Η κ. Γκράντι κομψοτάτη με πράσινη τουαλέττα.  
- Παρευρέθησαν κ. και κ. Έλ. Βενζέλου με πράσινη περιλέ τουαλέττα, ύπουργός των οικονομικών και κ. Μαρή, με μαύρη τουαλέττα, ύπουργός των ναυτικων και κ. 'Αργυροπούλου με μώβ ταφτά στύλ, ύπουργός 'Εθν. Οικονομίας και κ. Βουλιόμη με μαύρη, ύπουργός Γεωργίας και κ. Καναβού με γράφι, κ. και κ. Παπαδάτου, μαυρο βελούδο, κ. και κ. Μανένττα με ρός σατέν.  
- Στρατήγος και δις Φραντζή μετζέ, κ. και κ. Τσιριμώζου, κ. και κ. Μπαλιόν, δις Μπαλιόν με φραϊζ.  
- Δίδες Καπαλίου με άσπρη κρέπ τουαλέττα, 'Αργυροπούλου με φραϊζ, Βουλιόμη με ρός, Μαρή με μουσελίνα μπλέ-έμερώντ, Χριστομάου με πράσινα.  
- Έκ του διπλωματικου Σώματος κ. και κ. Κλεμάν Σιμόν με μαύρη δαντέλλα, κ. και κ. 'Αρλόττα μαύρη, δις 'Αρλόττα πράσινη, κ. και κ. Σκίννερ, κ. και κ. Τζεβάτ μετρη με ρός.  
- Εις τό «Πεντελιόν» παρετέθη τέιον ύπό του ύπουργου των 'Εσπερικων και της διδος Καπαλίου ήτις έφερε κόκκινο κομφο σύνολο.  
- Παρευρέθησαν κ. Έλ. Βενζέλου, κ. και κ. Γκράντι καφέ σύνολο, κ. και κ. και δις 'Αρλόττα, κ. και κ. Πολίτου, κ. και κ. Φράγκου Δίδες Μπαλιόν, Φραντζή, 'Αργυροπούλου, Μαρή, Βουλιόμη, Φράγκου, και οι κ. Σαλταφέρας, Κ. Βουκλώμης, Φραντζής, Μ. Μορής, κ. ά.  
- Έκτάκτως ώραία έσπερις της 'Ιταλικής Πρεσβείας προς τιμήν του κ. και της κ. Γκράντι.  
- Η κ. 'Αρλόττα θαυμασία εμφάνισις με μουσελίνα κόκκινη της φωτιάς. Η δις 'Αρλόττα σάν έμφυχο λουλουδι με μπλέ σιελ αίθουρα τουλινη τουαλέττα.  
- Παρέστη όλοκληρο τό διπλωματικόν Σώμα. Η κ. Ρέννερ πολύ όμορφη με μαύρη τουαλέττα. Η κ. Τζεβάτ μετρη-σπιρτουόζια φυσιογνωμία.  
- Αι πλέον άρεσται εμφανισις ήσαν ή κ. Θ. Φωτιάδη με ρός κεντημένο άσέ, ή κ. Δ. Λοβέρδου, με τουαλέττα πολύ σικ και μωδερά μαύρη σιελ κεντημένη άσέ, ή δις Σταϊκου με λευκά, ή κ. Κραϊόν με μπλέ, κ. Κ. Βενζέλου με άσπρη δαντέλλα μοντέλλο «Σανέλλ», κ. Κ. 'Ηλιάσκου με ρός κρέπ σατέν, κ. Κορράτζιο με μαυρο ταφτά, κ. ντέ Πάσ με οσμον τουαλέττα.  
- Η βραδεία πέρασε με ζωηρότητα παρ' όλο που δέν έχορευσαν. Στις συγκρατητικες αίθουσας γκρούπ από διακομητικες κυρίες και δεσποινίδες συζητούν. Σομοιλίες, «στό-βότο», πολλά τραπέζια μπιριζ περιτριγυριμένα από τις φαναικές θιασώτιδες.  
- Την παρελθούσαν Πέμπτην έτελέσθησαν οι γάμοι της διδος Μπέμπης 'Αλ. Πυρρή μεττα του Μ. Μιχαλιτομήν.  
- Η ώραοτάτη βίλλα θαυμασία διακομημένη παρουσία:ε θέματα κινηματογραφική.  
- Υπό τους ήχους του Γαμηλιού 'Εμβατηρίου» εμφανίσθη ή νεωροτάτη και όμορφη σάν λευκό πομπουόκι νύφη φέρουσα ένα άνοιχτοδες φόρεμα από κρέπ σατέν σε «κού» που έτερόδεδε προέλευση μεγάλου ραπικού «Οίκου».  
- Δύο κορ.τσάκια με ώραοτάτα τριαναφυλλένια φορέματα από κρέπ-σατέν ρός στύλ, κρατοσαν τό φορεμα της νύφης.  
- 'Επακολούθησε χορός, μέχρι πρωϊνων ώρων. Τό κυλικειον άνεξάντηλον σε φινέτσες.  
- Μεταξύ των κελημένων κ. Μ. Πυρρή, με φόρεμα κομφο από μαύρη δαντέλλα, κ. και κ. Κ. Ζαβιτσιάνου, κ. και κ. Κογεβίνα, κ. και κ. Χριστοδουλιδη, κ. και κ. Φωκά, κ. και κ. Αμπερτζή, κ. και κ. Μουτούση, κ. και κ. Ζάνου, κ. και κ. 'Ιωαννιδου, κ. και κ. Κρίνου, κ. και κ. Σαϊτα, κ. και κ. Κυριακού, κ. και κ. Πετρίση, κ. και κ. Σακελλαριδη, κ. και κ. Καμάρτα, κ. Έλ. Μαθιοπούλου, κ. και κ. Μεταξά. Η MONTAIN

**ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ**  
**"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,"**  
**ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΔΥΡΙΘΝ ΜΕ ΕΚΑΕΚΤΗΝ ΥΑΝΗ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**  
'Εκτός της άλλης έλλεκτικής ύλης της, και τό νέον μας ά-νύγνομμα : ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ - ΟΙ ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ - ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ - ΟΙ ΜΑΓΟΙ διά μέσον των αιώνων, των Δομινικανού Μοναχού ΜΑΤΘΙΑ ΝΤΕ ΖΙΡΑΛΑΝΤΟ έξορκιστου της 'Ιεράς 'Εξείσεως, κλπ. κλπ.

**ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ**  
'Η ειών του σημερινού έξω-φύλλου μας, έργον του γνωστου Γερμανου ζωγράφου Γκροβτζινερ, παρουσιάζει τό σύζυγο του καλλιτέχνη.