

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΤΟΥ ΟΚΤΑΒΙΟΥ ΦΕΓΙΕ



Η ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Τῆς εἰχεί ἀγοράσει ἔνα μεγαλοπρεπὲς μέγαρο κοιτά στὸ δάσος τῆς Βούλωντος, τῆς ἡ οἰκή ἐπιτιλώσει πλουσίως; τῆς εἰχεί ἀλογα κι' ἄμαζα, ὑπέρτερας και παραπτόρεας; τὴν εἰχεί γεμίσει διαμαντικά!..

Μιὰ μέρα ἡ Ἀρτεμίς σπερθήκε νότι προσκαλέσει εἰς πρόγευμα δύος τοὺς όψιους κι' θαυμαστάς της.

Κάθησε λοιπὸν κ' ἔσοιρασε τὸν κατάλογο ἑκείνων ποὺ θὰ προσκαλοῦνται. Μεταξὺ αὐτῶν ήταν και δ' Ἰάκωβος ντεί Λέρον. Ὁ Μωροεσκάν δυσαρέστηκε πολὺ γι' αὐτό, μά δὲν είλε τίποτα. "Ἐκρυψε τὸ θυμό και τὴ ζήλεια του στὴν καρδιά του.

Τὸ γεῦμα τῆς Ἀρτεμίδος ὑπῆρχε μεγαλοπρεπέστατο. Ἡ διαβολὴναίκας αὐτῆς ἔσφοντας τὸ μίσος ποργέφει διὰ Μωροεσκάν κατὰ τὸν Ἰάκωβον ντεί Λέρον, θέλησε να τὸ ἐμπειραλευθῆ και τὸν ἄνωψη τὴν ζήλεια του βαρύων. Γ' αὐτὸν ἥβαλε στὸ τραπέζι τὸν Ἰάκωβον στὰ δεξιὰ της και τούκανε χλαες-δύο πειραιώνεις. Ὁ Ἰάκωβος παραενεύροντας γιὰ τὴ στάση της αὐτῆς και σινεοχωρίστων. Λόγχος νὰ πιονιάζεται. Γιατὶ ἡ γυναίκα αὐτῆς ἡ ἀφάνιστα διεφθαρμένη, τοῦ φερούν τὸν τόσο τρυφερόν. Μήποτε θανάτην πάγος, Μήποτε ηθελάνει νὰ τὸν παρέχουν, γιὰ νὰ τὸν παρουσιάσουν στὴν Ιωάννα ὡς ἀδιόρθωτον παραλημένον. Οὐ τὸν λόγο αὐτὸν ηγαντεῖ πειραλατικός κι' διὰ τὸ γεῦμα τελείωσε βρήκε μιὰ πρόσθιση κι' ἔψυγε...

Ἡ τρωφεότης τῆς Ἀρτεμίδος πόρος τὸν Ἰάκωβον κατὰ τὸ γεῦμα είχε ἕτερον ἀνάγκη στὸ γειάτα τὴ ζήλεια του και Μωροεσκάν. Στὸ τραπέζι ήταν οι καλεσμένοι ἔργανταν καθήσης και καταπόψης. Κι' διὰν οι καλεσμένοι ἔργανταν στὸ τραπέζι, χωρὶς νὰ λένε λέξει. Ἡ Ἀρτεμίς καθήστων ἀπέναντι τουν και ἐλάπτισε στὸ πούρο, μὲ μισικάστων τὰ βλέφαρα, σὲ μιὰ στάσι ἐφοιτάρηκε, προκλητική Παρακαλούνθοδον ἀνάμεσα ἀπ' τὰ μισούλειστα βλέφαρά της τὸν Μωροεσκάν κι' εὐχαριστούσαν νὰ τὸν βλέπει ἐστι κατονόψη και φουρκισμένον. "Ηὔρεψε ποὺς τὴ ζήλεια και δὲν ἀφήνει εὐδαιμονία γιὰ τὸν δυναμώσαν τὴ ζήλεια. "Εξάφνα τὸν κνήτατε εἰρωνικά και τοῦ είλε τινάνοντας τὴ στάχτη τοῦ πονητή της:

— Γιατὶ είσαις κατασύρης, ἀγρόγυντε μου; Τι ἔχεις ἀγάπη μου; Πλέον μου πῶς σοῦ φάρκει τὸ γεῦμα; Αὗτος δ' ς, ντεί Λέρον είνε πολὺ κορυφώς... πολὺ ενδάρμιστος... Μοι φαίνεται πὼς θὰ ταιριάζει γι' ἀγαπημένην τουν. Μᾶ... δὲν τολμῶ νά τού κάνω κόρες. Δὲν είνε διαθέσιμος. Αγαπάτε τὴ γυναίκα σου!..

Ο Μωροεσκάν τινάγκητες ἀπάνω κατακόκκινος, μὲ τὶς γορδιές σφρύγνεις.

— Είσαι μεθυσμένη, Ἀρτεμίς!.. φώναξε. Τι λόγια είν' αὐτὰ ποὺ δέν; Ξέρεις για ποὺ μιλάς;

Ἐκείνη δὲν παράγκει, δέν ἀνησυχήσεις καθάδολον.

— Γιὰ τὴ γυναίκα σου μιλῶ, χρονεῖς μου, τοῦ ἀποκοίθηκε. Γιατὶ σὲ πειράζεις αὐτὸν, ἀγάπη μου; Σοῦ λοιπὸν τὴν περιφρονεῖς τὴ γυναικία σου; Μούχες πειράζεις φορες πῶς είνε κράνα, μπούζι!... Ε, δὲν σὲ πιστεύω. Είσαι είσαις σὲ οι συνγονοι. Δὲν ἔκτιστε τὶς γυναικες σας. Κι' διώς ξέρω καλά πὼς ή δινή σου δὲν είνε δύως τὴν παριστάνεις. Είνε γεμάτη ζωή, γειάτη φρόγα. "Είσαι λέει τοῦ λαχίστους κάποιους ποὺ τὴ ξέρεις...

Ο Μωροεσκάν δὲν μιλούσε. Είχε σηκωθεῖ και βιωτάζεις ἐπάνω κατώ την κεφαλήν του, διάστημα τοῦ φυσικοῦ, τὸν ἔκαμπον νά μισησή πειραστέρο τὴ γυναίκα του και τὸν Ἰάκωβον ντεί Λέρον.

"Ἄγαπε αὐτής ή χιδωτήτες ἀντί νά ἔξαγωσουν τὸν βαρύδονον ἔξακολούνθος νά φωναρή εἰς βάρος τῆς γυναικός του. "Όλες αὐτές ή χιδωτήτες ἀντί νά μονομαχήσουν μὲ τὸν Ἰάκωβον. "Άγα τὸν ἔσκοτων θά ἱκανοποιεῖται ἀπολύτως... Άλλης δημος νά βαρύνῃ τὴ γυναικά του ή μονομαχία αὐτῆς. "Ἐτρεπε νά βρή φρομή και πά μονομαχήσουν μὲ τὸν Ἰάκωβον. "Άγα τὸν ἔσκοτων θά ἱκανοποιεῖται ἀπολύτως... Άλλης δημος νά βαρύνῃ τὴ γυναικά του ή μονομαχία αὐτῆς. "Ἐτρεπε νά νομίσουν δλοι πῶς

μονομαχεῖ γιὰ τὴν Ἀρτεμίδα. "Ἐτού τὸ όνομα τῆς γυναικός του, ή συζυγή του ὑπόληψις, θάμεναν ἀσπίλες, ἀχηλίδιωτες.

Θυμωμένος ὅπως ήταν, γεμάτος νεφος, ἔτυμος νὰ ξεπάσῃ τὴν δύρη του μὲ τὸ παραμυχό, τεάβησε πρός τὴ Λέσχη, στὴν δούτια έσυγνατε. Συνάπτονται ἔπει πολλοὺς φίλους του, μεταξὺ τῶν δόπιων τὸν και Μοντελέν και τὸν κ. ντ' Ερμιαν. Πλήρως ζοντας τους δύο τελευτούς τους παρεκάλεσε νὰ περάσουν σ' ὅπου διάσιτερο διάσιτο πάτιο. "Ἐκεῖ ἀφού ἔκάθισαν τοὺς ἔξηγησαν διὰ τὸ θυμό της νὰ μονομαχήσῃ μὲ τὸν κόρητα την ντεί Λέρον. "Ο Μοντελέν ακόντιστος τὸ δούτιο τοῦ ἀντίτηλου του πνοιαστήκε.

— Γιατὶ; γράψεις. Τι σᾶς ἔκαμε δέ κόρμης;

— Μὲ προσβάλει.

— Πώς; Πότε;

— Στὸ γεῦμα τὸ δόπιο παρέθεσε η Ἀρτεμίς. Είχε καθήσει πλάτη της και τῆς φερνόταν μὲ σκανδαλώδη τρυφερότητα γιὰ νὰ μὲ πειράζει. Είμαι βέρβαιος πῶς τὸ δάκαιο εἶπειδήτος κι' ἔννοια νὰ ξαναποιηθῶ.

— "Ἐγώς είπεν δ Μοντελέν, λυπομαί πολὺ ποὺ δέν μπορῶ νὰ σᾶς χρησιμεύων ώς μάρτυς, γιατὶ, διπος δέσχο μονομαχήσῃ μὲ τὸν ντεί Λέρον. Πρέπει να βρήστε κάποιους ἀλλον.

Ο Μωροεσκάν βρήκε λογική τὴν δικαιολογία τοῦ Μοντελέν και ὁμοίεις ός δεύτερον μάρτυρα του τὸν φίλον του κ. Τραντον. Οι δύο μάρτυρες τοῦ βαρύδουν ἔτρεζαν ἀμέσως στὸ σπίτι τοῦ και τὸν βρήσκαν δύος ἔκει και τοῦ δηγησαν δέ τα ἐπισκεπτήματος τους κι' ἔννοια σημειώσα, διὰ τοῦ δούτιο τοῦ ἔξηγησαν τὸν λόγο της ἐποικεύμενος.

Οταν δὲν ίακωβος γύρισε σπίτι του και διάβασε τὸ σημειώματα τῶν μαρτύρων τῶν Μωροεσκάν έμεινε γιὰ λίγες στιγμές κατάπληκτος, Γιατὶ τὸν ναλούσε δὲ Μωροεσκάν σὲ μονομαχία; Γιατὶ είχε φευγεῖ τρυφερά στὴν Ἀρτεμίδα; Μά αὐτὸν δὲν ήταν ἀλήθευτο. Τότε... "Ἐπρόκειτο ἀσφάλτος γιὰ τὴν Ιωάννα. Ναι, αὐτὸν ήταν. "Ο Μωροεσκάν έκανε γιὰ τὴ γυναίκα του ἔχοντας ώς πρόσχατη τὴν φίλη του...

Ο ίακωβος καταλάβησε διὰ οὔτε ήταν διανατόν, οὔτε κι' ἔπειτε λοιστός ν' ἀποφύγει τὴν μονομαχία αὐτῆς. Θά μονομαχούστω! Αν ήταν γραφτό του νά φονευθῇ γιὰ τὴν Ιωάννα, θά ἀπέθνησε εύχαριστημένος!

Ἐτρεξεν συνεπώς νὰ συναντήσουν τοὺς φίλους του και δώρισε μὲ μάρτυρα τοῦ τὸν Ιούλιον ντεί Ραμπέ

και τὸν Τζένον Εβελον, Αγγλον για τὴν καταγωγήν.

Οι μάρτυρες τοῦ ίακώβου και τὸν Μωροεσκάν συναντήθησαν τὴν ἀλλή μέρα και ἔκανόντας τὰ τῆς μονομαχίας. "Ο Μωροεσκάν είχε προτείνεις νὰ γίνη νή μονομαχίας. "Ο Μωροεσκάν είχε προτείνεις νὰ γίνη νή μονομαχίας. "Ο ίακωβος δέχτηκε, παρὰ τὶς συντάστες τῶν μαρτύρων του, οἱ δούποις ἔτρεμεν νὰ γίνη νή μονομαχία μὲ πατόλι κι' αὐτό, γιατὶ δὲ πληγή αὐτῆς και εἰλύτεις, τὸν ἔπιοδικές να γηρομαχῆ και τὸν ἔκουσε φρήγησα.

— Δέχομαι νὰ γίνη νή μονομαχία μὲ ζήφος, ἔτοντες κατηγορηματικά στὸ τέλος δ τὸν ίακώβος. Είνε πειριτόν νὰ συζητήσω πειά γι' αὐτό, φίλοι μου. Ξέρω πῶς ταινία τὴ ζωή μου στὰ χαρτιά. "Εστω δμος... Ας γίνη διέλημα τοῦ Θεοῦ!..

Κατόπιν δὲν αὐτῶν ἀποφασίστηκε νὰ γίνη νή μονομαχία στὶς τρεις μετά τὸ μεσημέρι τῆς ἐπομένης, στὸ Σοάνι, κοντά στὰ Βελγικά σύνορα.

ΘΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΩ!...

— Οταν δὲν ήταν ο ίακώβος έμεινε μόνος, δταν οι μάρτυρες του έφυγαν, καθόσης μπροστὶς στὸ γαφερίο του, οἱ δούποις δέχτηκαν τὸ κεφάλι του στὸ χέρια του κι' αρριγιέσθησαν.

— Η μονομαχία αὐτή μὲ τὸν και τὸν Μωροεσκάν δέν ήταν δημος ή ἄλλες στὶς δούποις είχε λόβει μέρος ώς τώρα. (Ακολούθει)



Είσαι μεθυσμένη "Αρτεμίς!..."

