

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΘΗΤΕΙΑ...



Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

Μιά γαλάζια γραμμή καπνοῦ ἀπλώθη σ' ὅλο τὸ μάκρος τῆς ἀκτῆς καὶ πολλὲς σφαῖρες εριψίκαν ἀπάνου ἀπὸ τὰ κεφάλαια τῶν Οὐγενέτων!

Συγχόνος στὴν ἀκρογιαλαῖ δεκαπέντε περίπον Οὐγενέτων ποδὲς μείνει ἔσσα, εἰλαν πιασταὶ μὲν δόλοφόρους τοῦ Κοντοστάνου. Ἀγριοὶ καὶ λυσαλέο μακελεῖο ἐπροκλοῦσθε! Μᾶ σὸν τέλος οἱ ἄντροι Οὐγενέτων πέτενταν καὶ ἐσφάγονταν ὅλοι!...

Στὶς βάρσους χαλασσοῖς πειά ὁ κόσμος. Οἱ τραγουατισμένοι βογυδοῦσαν καὶ οὐδιλαζαν.

Ἐνας γέρος εἶχε δεκτῆ διὸ σφαῖρες κατάστηθα καὶ πέθανε μπρὸς στὰ πόδια τοῦ Προφήτην. Μιὰ ἄλλη τούτοντας ἀπάσια σούρραις σὲ συντίγματα!... Τὰ κεφάλαια τῶν πνιγομένων φαντόντουσαν γιὰ μᾶς ἀπάνω ἀπὸ τὸ νερό καὶ ξαναζήνονταν. Κ' οἱ πυροβολοὶσιοι ἔξακολουθουσαν δίδοντας πάντες τὸ πρόσταγμα τοῦ γραμματέων τοῦ Κοντοστάνου. Ή θάλασσα ἡμιοὐραὶ πειδὸς σκοτεινὸν στόμα τοῦ "Ἄδη, ἀπ'" δους ἔβηναν κραυγὴς ἀπελπισίας, μουγκόσταμα, βλαστήμες, κατάρες καὶ ωργοῖς ἀγνωνίας!...

Συγχόνος τῷ γάλεῳ τοῦ Ἀννεμπάλ ἀρχος νὰ φεύγῃ πόδες τὰ πισσοῦ. Η βάρκα τοῦ Προφήτη βούλατε καὶ αὐτὴ λίγο-λίγο.

— "Εμρόδω! Πέστε στὴ θάλασσα!... Κολυμπάτε!... Κολυμπάτε!..." πρόσταξε ἀπελπισμένος ὁ Προφήτης. Μερικοὶ νέοι συμμορφώθηκαν μὲ τὴ διαταγὴν τοῦ. Οἱ γέροι διέψησαν καὶ γνωκόπατά δέρανταν ἀκίνητα στὴ βάρκα, ποὺν βούλατε.

Η μᾶς μετὰ τὴν ἄλλη ἡ βάρκες τῶν Οὐγενέτων ἀναποδογύριζαν ἡ σκορπίζονταν σὲ συντρίματα...

— Πέρι! ἔξακολουθός νὰ οὐραίται στὴν ὅρθη δο Ροβέρτος Κέρ, Μῆ διστάζετε ἀπὸ τὴ φρεγάτα ποὺ πλούσαζε, εἰνε 'Αγγλική.

Πραγματικά ἡ φρεγάτα ἑκείνη ποιήσει στὸν ὄριζοντα καὶ εἶχε τὸν ἀνησυχήσει τὸν κινητρήτη τῆς γαλέαρας τοῦ κ. 'Αννεμπάλ, ήταν 'Αγγλική. Ο κινητρήτης της μὴ ἔργοντας τὶς συνέβαινε ἐπλενες πρὸς τὸ μέρος ἔκεινο. Δι μοτούσος νὰ καταλάβῃ γιατὶ ἡ γαλέα ἔψυγε, χωρὶς νὰ βοηθήσῃ τοὺς δυστυχισμένους ἔξεινους ναυαγούς.

Πλούσιας ἡ φρεγάτα δοσ μπόρεσε πιὸ πολὺ ἔροις μιὰ διμοθυρία κατὰ τὸν δόλοφόρους τοῦ Ροβέρτου Κέρ.

Ἐκείνος δῆμος, ἀφοῦ πειά είχαν τελειώσει τὸ ἀπαίσιο ἔργο τους, σήμαναν ἀποχόρωσος καὶ ἔργαν. Η γάλεα τοῦ 'Αννεμπάλ εἶχε χαθεῖ πειά καὶ αὐτῆ.

Ο ὥκεανός γαλήνιος τώρα εἶχε κιλεύσει ἀπάνου ἀπὸ τὸν παῖδας ναυαγούς.

Ο 'Εγγλέςος πλοίωρος κατέβασε ἀμέσως τὶς βάρκες του καὶ ἀρχισε μὲ δραστηριότητα τὸ ἔργο τῆς διασώσεως. Μόλις δῆμος καμμιά τριματιά καταρρέως νὰ σῶσῃ ἀπὸ τοὺς δυστυχισμένους Οὐγενέτους.

Ο Προφήτης ἀνέβηκε στὸ πλοίο τελευταῖς. 'Επειδὲ μπρούντα ἀπάνου σὲ κάπι τανιά κ' ἔργυρε τὸ πρόσωπό του μέσα στὶς παλάμες του. Τὸν εἶχε πιάσει ἑνακάλιμμα σιγάνων καὶ πνιγτό, που ἐκανε τὸ κομιτὸν τοῦ να τραντάσται.

Ο πλοίωρος που δὲν εἶχε καταλάβει ἀκόμα τὶ ἀκριβῆς συνέβαινε, περπατούσες ἀνάμεσα στὸν δυατιχαίμενον ἀνδρώποντα ποὺ εἶχε σώσει καὶ τοὺς ἔγροντες πληροφορίες. Μᾶ τόπο τὰ είχαν κάστε δῖοι δώσει κανεῖς τους δὲν κατάρθουσαν νὰ τοῦ ἀπαντήσῃ κατὶ καθωριμούν. Τότε τὸ πλοίωρος πλησιάζοντας στὸν Προφήτη πλούσιος νὰ κλαίῃ πειμένος μπρούντα, τοῦ φόναζε:

— Αἴ! παληκάρι!

Ο Βιλλανδρός ἀναστρώθηκε, κύτταε τὸν πλοίσχο κατάματα καὶ...

— Ο Τόμ Χάρκινς! φώναξε χαρούμενος.

— Α! Ο 'Ισαννης δ 'Ισαννης! Εφέντως κατάπληκτος καὶ δ πλοίσχος. 'Εσσι είσαι, φτωχέ μου σύντροφε;

— Πάνε τ' ἀδέφαι μου, χάρτην, Τόμ Χάρκινς.... εἰπε κλαϊ' οντας δο Προφήτης.

— Εἶνε τρομερό, ἀπάντη δο πλοί- αρχος. 'Ετσι λοιπὸν δ βασιλεὺς σας 'Ερρίκος Β' μεταχειρίζεται τοὺς Οὐγενέτους ὑπέρκουσ του! Απαράλλαχα διός μας μεταχειρίζεται τοὺς καθολικούς. Μᾶ ἐνώ δὲν ἀνακατεύομαι σ' αὐτά, καὶ μου σύν-

τροφε. Ἐλλα πάμε στὴν καμπίνα μου γ' ἀλλάξης ωρχα καὶ νὰ φᾶς, γιατὶ δὴ είσαι νησιτικός, ἀγαπητέ μου 'Ισαννην.

— Μόλις κατέβηκαν στὴν καμπίνα, δο Προφήτης φώτησε ζεφυνιά τὸν πλοίσχο:

— Τόμ Χάρκινς, θέλεις νὰ προσφέρης μιὰ μεγάλη ἔκδούλευσι στὸν πλοίο σου;

— Είμαι στὶς διαταγές σου, ἀπάντησε δο πλοίαρχος, καὶ μου σύντροφε. Τὶ θέλεις ἀπὸ μένα;

— Νὰ μὲ διποβίθαστε σὲ μιὰ οἰαδήποτε ἀκτὴ τῆς Γαλλ.ας...

Πές μου, τὸ θέλεις;

— Μὰ γὰ συλλογίσου το καλά, τον είπε δο Τόμ. Αὐτὸ δὴ σὲ ἔξεσθε σὲ πολὺ μεγάλο κίνδυνο.

— Δε φρούμιαι οὔτε τρομάζω μπροστά σὲ κανέναν κίνδυνο, ἀπάντησε δο Προφήτης. Θέλεις νὰ μού κάμης τὴ χάρη ποὺ σου σηντετώ;

— Ο Τόμ Χάρκινς θέλειν λιγάνι συλλογίσιμον. 'Υστερα γνωκόντας πός τὸν πλαήρη συντραπατίστηκε τοι τού είπε:

— "Έγω ἔχω ἄλλα σχέδιο, καὶ σέ σένα στὸ νοῦ μον. Γνωρίζω στὸ Λονδίνο ἔναν πάμποτον λόρδο, ποὺ μ' ἀγαπᾷ πολὺ καὶ δὴ μπούνα, χωρὶς καμμιά δισκολία, νὰ τοῦ ζητήσως ἔνα βρέκι γιὰ σένα. Θὰ μπορούσας τότε μαζὶ νὰ κοινούσιονται τὶς ἀπέκτης τῆς Ισανίας.

— "Α! δηλοῦ Τόμ, φώναξε. Πρέπει, εἰνε ἀνάγκη ἀπόλυτη, νὰ ζαγνυφίσω στὴ Γαλλία. Πρέπει νὰ ἐκδικηθῶ!.. Θέλεις νὰ μὲ πάς;

— Αφοῦ ἐπιμένεις τόσο, ἀπάντησε συγκαταβατικά δο πλοίαρχος, δε μπορῶ νὰ κάμη διαφορετικά. Θὰ γίνη τὸ θέλημά σου.

Ο Προφήτης πέταξε ἀπὸ τὴ χαρά του. Αγκάλιασε τὸν Τόμ καὶ τὸν φιλούσον, ἐνῶ δὲν μάτια τον είχαν πλημμούσιες ἀπὸ δάκρυα.

— Σ' εὐχαριστώ, Τόμ, σ' εὐχαριστώ, μογριούνται συγκανημένοι...***

Πέντε ἡμέρες μετὰ τὸν ἀπάγοντα πότι τοῦ κόμητον Κανδάλ, δο Ροβέρτος Κέρ ξαναγόρισε στὴ Βάζα, ἀφοῦ θέλειν λίγες ἡμέρες στὸ Μπροτόδοκο κατὰ διαταγὴ τοῦ Κοντοστάνου, ἐπρέπει νὰ συναντήσῃ τὸν Αννεμπάλ, καὶ νὰ τοῦ δώσῃ ἔκθεση τῶν γενομένων. Ο Ροβέρτος πῆγε στὸ σπίτι τοῦ 'Αννεμπάλ καὶ τούδισε τὴν ἔκθεσι τοῦ. 'Εκείνος τὴν πήρε, ἀποστρέψαντας τὸ πρόσωπό του, σάν νὰ μετανοοῦσε γιὰ τὸ ἔγκλημα ποιῆσα διαπανθή..

Οταν κατόπιν δο Ροβέρτος Κέρ ξεκίνησε γιὰ τὴ Βάζα, είλειν υγιάσιες πειά καὶ τὸ φεγγάρι σκελάζουσαν ἀπὸ κατάμαρα, μολυβένια σκελάζουσα. Είχε προχωρήσει ἀφετοῦ δο γραμματεύει τὸν Κοντοστάνον Μογρομονού, διανούσαντας τὸν κατάμαρον ἀλλογο.

Ο ιπτότης αὐτὸς φρούδησε στὸ πλατανό του. Σύμφωνα μὲ τὴν καθειρωμένη σύνθετη τῶν εγενόντων δο Ροβέρτος Κέρ τὴ στηρίγμα ποὺ δ' ἀγνοούστησε πλάγια τον καρφίτση. Ο ιπτότης τοῦδικε τὸ χέρι, ἀλλὰ χωρὶς νὰ ποιήσῃ ποιῆση πούδης ήταν.

Μόλις χωριστήραν, δο Ροβέρτος δοκίμασε κάπτοια ἀνησυχία.

— Ή μορφή αὐτή συλλογίστηκε, θαρροῦ μοδ είνε γνωστή. Ποσ στὸ διάβολο ἔχω συναντήσει τὸν διάνθρωπο αὐτὸν;

Και γύρισε πρὸς τὸ πλοίο, μᾶ δο ιπτότης είχε χαθεῖ στὸ σκοτάδι καὶ δο Ροβέρτος Κέρ ξανατήση τὸ δρόμο του.

Ο σκοτεύεται αὐτὸς καβαλλάρης ήταν δόκημος Κανδάλ, ἐκείνος ποὺ κρεμάστηκε καὶ ἀναστήθηκε τὴν ίδια μέρα καὶ πορεύεται μαριώντας τὸν τόπο του νὰ μένει ο κόμης ΕΚΑΙΚΗ- ΤΗΣ!...

(Τέλος τοῦ Α' Μέρους),

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΑΤΑΝΑΣ

Λιγάκι ἔτσι ἀπὸ τὸ 'Εκουνέ, ἀκριβῶς ποδὸς τὸ δρόμο πάντα στὸ Καλάι, σ' ένα μέρος κατάπιτο καὶ δολοπάνων, ἵππησε στὰ 1558 ἓν μικρὸ καὶ κομψὸ ἀγροτικὸ σπιτάκι, ηγιείση στὴ μέση ἐνὸς διάλανθιστου κήπου.

(Ακολουθεῖ)

