

Η ΠΙΟ ΠΑΡΑΔΟΞΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΒΑΡΩΝΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΦΩΝ ΤΡΕΓΚ

Το μυθιστόρημα ενός παρκαδόξου ανθρώπου. Ποιος ο φόν Τρέγκ. Πώς τον έθαψαν ζωντανό!... Η αγαπημένη του βαρωνίδα Λεστόκ. Ο φόν Τρέγκ και η Αυτοκράτειρα Μαρία Θηρεσία. Όπου προφητεύει το θάνατό του. Το πιο άλλοκοτο πρόσωπο των νεωτέρων χρόνων. Πώς αυτοκτονήσε. «Σε μιά ώρα θα είμαι ελεύθερος». Το δηλητήριο κτλ. κτλ.



ΗΝ εποχή της αυτοκρατείας της Αυστριας Μαρίας Θηρεσίας, κατείχε μιά από τις ανώτατες θέσεις στον αυστριακό στρατό, ένας άνθρωπος με μιά αληθινά ιδιόρρυθμη ιστορία, ο Βαρόνος Φραγκίσκος φόν Τρέγκ.

Όταν η Μαρία Θηρεσία εκίνησε τον πόλεμο εναντίον των Πρώσων, ο βαρόνος φόν Τρέγκ διοικούσε μιά ολόκληρη στρατιά του αυστριακού στρατού. Κατά τη διάρκεια όμως αυτού του πολέμου, διάφοροι αλλοζολακες και έχ-

θροί του βαρόνου, τον κατασκοπάρησαν στην αυτοκράτειρα. Η Μαρία Θηρεσία έπίστεψε στις υποκοπαντίες αυτές, και ιδιαίτερος έ- ξεργάστηκε εναντίον του βαρόνου, όταν της έγινε ότι άφησε να διαφύγει ο βασιλεύς της Πρωσίας Φρειδερίκος, του οποίου η αιχμαλω- τία είχε θεωρηθή σχεδόν βεβαία.

Όταν ο πόλεμος έτελειωσε, ο Φραγκίσκος φόν Τρέγκ έσκέφθη- κε πολύ, αν θά έπρεπε να γυρίσει στη Βιέννη. Πολλοί φίλοι του, που του ανέκρινον την όλη της αυτοκρατείας εναντίον του, τον έ- σφραβίζεσαν να φύγει στο έξωτερικό. 'Αλλ' ο βαρόνος στο τέλος ά- παρτίσσε να γυρίσει στη Βιέννη και έγινε. Δύο μέρες μετά το γυ- ρισμό του, εκπαικτώσατος όπως πάντοτε, συνόδευσε στο θέατρο τη φίλη του βαρωνίδα Λεστόκ.

Στο διάλειμμα της πρώτης πράξεως, ένας αυ- λικός, ο Γκότφραυμ, με τον όποιο ο βαρόνος ποτέ του δεν βρισκότανε σε καλές σχέσεις, του μίλησε με κακεντρέχεια για τή δυσμένεια της αυτοκρατείας εναντίον του. Ο βαρόνος ήμν οξύθυμος ά- θυρολος. 'Έδωσε λοιπόν ένα ηχηρότατο μπάτσι στον αυλικό και έπροκάλεσε ένα τέτοιο σκάνδαλο μέσα στο θέατρο, όστε η Μαρία Θηρεσία που παρακολούθουσε την παράσταση, έγκατέλειπε το θεωρήτιο της και ή παράσταση διεκόπη.

Το επεισόδιο αυτό έκανε την αυτο- κρατεία έξω φρενών. Και έπειτα από μερικές μέρες, ο βαρόνος παρεπέμφθη κείνη διαταγή της σε δίκα, κατηγορούμε- νος επί έσχάτη προδοσία! Το στρατοδι- κείο άπετελείτο από άντιπάλους του και τον καταδίδασε σε θάνατο! Όταν όμως ένας άξιωματούχος πήγε ν' αναγγείλη στη Μαρία Θηρεσία την άπόφαση του στρα- τοδικείου, εκείνη του έλε :

— Κάνετε λάθος κύριε, το στρατοδι- κείο άδίκωσε το βαρόνο Φραγκίσκο φόν Τρέγκ!

Η άπάντησή αυτή της αυτοκρατείας ήσαν ένα είδος χάριστος για το βαρό- νο, ο όποιος γύρισε στο σπίτι του ελεύ- θερος. 'Ένα καρτίσιο της Μαρίας Θη- ρεσίας του είχε σώσει τή ζωή...

Πέρασε αρκετός καιρός από τότε... 'Όσοιο οι έχθροι του βαρόνου δεν μπορούσαν να ήγουσιν. Το μίος τους εναντίον του μεγάλανε. Και στο τέλος έπλεξαν μιά ολό- κληρη σκευορία εις βάρος του και τον ξανάσταλιν στο κακουχοδι- κείο. Αυτήν τή φορά όμως δεν τον κατηγορούσαν για έσχάτη προ- δοσία, άλλα επί άισχρή διαγωγή εις βάρος μιάς κομοιδός.

'Επρόκειτο δηλαδή περί πραγματικού σκανδάλου! Και ο Φρα- γκίσκος φόν Τρέγκ καταδικάστηκε σε ισόβια δεσμά...

'Εδώ όμως αρχίζει και το μυθιστόρημα του βαρόνου, ο όποιος καταρτίζει μαζί με τή φίλη του, τή βαρωνίδα Λεστόκ, ένα περιπε- τώδες και παράτολμο σχέδιο δραπέτευσως. Παρασύρουν μάλιστα και κάποιον συντόχο τους και βοηθό τους και τον αρχιφύλακα της φυλακής, έναν επιπόλιο άνθρωπο, ο όποιος έρωτοχτυπήθηκε ξεφα- να με τή βαρωνίδα Λεστόκ. Η ώραία βαρωνίδα έπισκεφθεσία μιά μέρα τον φόν Τρέγκ στας φυλακές, φέρθηκε στον αρχιφύλακα έτσι που τον ξετρούλλανε και τον καταγοήτευσε. Ο φτωχός αυτός άνθρω- πος πίστεψε πραγματικά πως ή βαρωνί- θά γινόταν δική του και τής άφοσιώθηκε ψυχί τε και σώματι...

Τήν πρώτη αυτή έπίσκεψη της βαρωνί- θς ακολούθησαν και άλλες. Η Λεστόκ πέρνοντας μαζί της στη φυλακή ένα νεαρό άκόλουθό της τον έβραζε να μιλίη στον αρχιφύλακα για τή συμπαθεια της κυρίας του σ' αυτόν. Ο αρχιφύλακας βρισκόταν πείσι στον έβδομο οφθαλό!

Και στο τέλος, τή δέληττα της βαρωνί- θς από τή μιά μεριά, κ' ένα γενναίο ρηματικό δώρο από τήν άλλη, τον έπεισαν να βο- ηθήσει στη δραπέτευση του Φραγκίσκου φόν Τρέγκ.

Πως όμως θά έβγαζαν το βαρόνο από τή φυλακή; Η βαρωνί-

δα είχε πολύ έφευρετικό μυαλό. 'Υπέδειξε λοιπόν στο βαρόνο να προσποιηθή το νεκρό!... Θά τον έβραζαν μέσα σ' ένα νεκροκρέββατο που θά είχε δυό - τρεις τρύπες για ν' αναπνήη και θά τον μεταφέραν στο κοιμητήριο. 'Έκει ο αρχιφύλαξ θ' άνοιγε το νεκροκρέββατο και θ' άφηνε ελεύθερο τον Τρέγκ, αφού θά έγέμισε το καιονι με πέ- τρες και θά το ξανάκλεινε, χωρίς να διακρίνεται τίποτε. Η βαρο- νίδα είχε προπαρασκευάσει έξάλλον, οτι χρειαζότανε για να φύγουν άμέσως κατόπι γιά τή 'Αγγλία, με τον αγαπημένο της.

Τά πράγματα ήσαν ακριβώς όπως τά έσχεδιάσαν, ως που μετέ- φεραν το νεκρό στο κοιμητήριο. Οι φύλακες είχαν άπουρηθεί όλοι, και ο αρχιφύλαξ έσκυψε τότε πάνω από το καιονι και ψιθύρισε με- ρικά ένθαρρυντικά λόγια στο ζωντανό-νεκρό! 'Επειτα άρχισε να ξεκαρφώνη άθρομβα το σκέπασμα. Το είχε κίολας μισανοίξη, και ο Τρέγκ προσπαθούσε να τον βοηθήσει, σπρώχνοντας άπό μέσα όσο μπορούσε, όταν άπ' έξω άκούστηκαν ξεαφνα βήματα...

Ποιος ήταν; 'Ο παπάς των φυλακών; 'Ο νεκροθάφτης; 'Οχι, άλλοιμοιο!... 'Ηταν ένας όμιλος στρατιωτών! 'Ο δυστυχής αρχι- φύλαξ αναγκάστηκε ν' αφήσει και βαρόνο και νεκροκρέββατο και να κινή πως περιφέρεται άσκοπα δὴνεν εκεί πέρα. Μά οι στρατιώ- τες έστρογγυλοκάθισαν λιγάκι πιο πέρα, έβγαλαν μιά τράπουλα κι' άρχισαν να παίζον τήν παρτίδα τους!... Κάθε έλιπία άπελευθε- ρωσως του Τρέγκ, γιά τήν ώρα τουλάχιστον είχε χαθή. Και ο αρχι- φύλαξ αναγκάστηκε να φύγει.

Σ' αυτό όμοιο το μεταξύ, ο βαρόνος, μη ξέροντας τί συμβαίνει, έσπρώξε άλλη μιά φορά το σκέπασμα. Τά καρφιά έτριξαν και οι στρατιώτες έγύρισαν προς το μέρος του. Φαντασθήτε τώρα τήν έκπληξι τους, όταν είδαν να βγαίνει άπ' το άνοιχτό νεκροκρέββατο το κεφάλι του... «νεκρού»!

Δέν τά οστίσαν όμως και πολύ ώρα. Κατάλα- βαν τί συμβαίνει, έπιασαν τον φόν Τρέγκ και τον μετέφεραν ξανά στο κελλί του. Πέσαναν έ- ται αρκετές μέρες... 'Ο αρχιφύλαξ και ή βα- ρωνίδα είχαν φύγει για το έξωτερικό, τρο- μαγμένοι. Ο βαρόνος ήτανε πείσι μόνος, κάθε έλιπία γιά να, άπελευθερωθή είχε χαθή.

Ο Φραγκίσκος φόν Τρέγκ άπεφύσισε τό- τε να πεθάνη. 'Αλλό δεν ήθελε και ν' αφή- σι αυτόν τον κόσμο έτσι κοινό, όπως τον άφήνουν όλοι οι άλλοι. Και καθήρτισε ένα ολόκληρο σχέδιο μες στο μυαλό του ο πα- ράξενος αυτός άνθρωπος.

Κατόρθωσε να προμηθευθή δηλητήριο. Και έκανόνισε τή δόση, κατό τρόπο που ή- ξευγε από προήτερα ποτέ ακριβώς θά έπε- νεγούσε. 'Επειτα προσεκάλεσε στο κελλί του τους άξιωματικούς της φυλακής. 'Εβγα- λε το ρολογι του και της έλε :

— Αγαπητοί μου κύριοι, εινε κακό ένας άνθρωπος σαν και μένα να εινε κλεισμένος στη φυλακή. Λοιπόν άπεφάσισα να άπελευ- θερωθώ!

'Εκείνοι τον έκτύταζαν παράξένα. — Γιατί με κοιτάξετε έτσι; έκανε ο βαρόνος. Σας λέγω οτι θ' άπελευθερωθώ, είτε το θέλετε είτε όχι. Εινε ένδεκα ή ώρα. Λοιπόν στις 12 ακριβώς θά είμαι ελεύθερος. Περιμένετε και θά ιδίτε, αν αυτό σας κινή το ένδιάφερόν!

Και ο Τρέγκ εκάθισε σε μιά γωνιά, χωρίς πείσι να βγάλη μιλιιά. Μερκιο από τους άξιωματικούς έγέλασαν και έφυγαν. 'Άλλοι όμως έμειναν εκεί από περιέργεια. 'Επερίμεναν σιωπηλίοι, με τά μάτια κειρομένα στα ρολογια τους. 'Ο βαρόνος είχε βάσει το πρόσωπο άνάμεσα στα χείρια του κ' έμεινε άκίνητος. Τά λεπτά περνούσαν...

Στάς δώδεκα ακριβώς ο Διευθυντής των φυλακών έπληρίασε το βαρόνο. 'Ο Φραγκίσκος φόν Τρέγκ ήταν νεκρός!

'Έτσι πεθάνε ένα από τά πιο άλλοκοτα πρόσωπα των τελευταίων χρόνων...

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

— Το μέγεθος των άνδριάντων ελαττώνεται όσο άπομακρύνεται κανένας άπ' αυτούς. Τών μεγάλων άνθρώπων όμως όσο τους πλη- σίζεις καιεις μεγαλύτεροι.

— Η εύτυχία εινε μιά σφαίρα που κυλάει όλοένα. 'Όλοι τρέ- χουμε πίσω της και τή κλωστήμαε όταν τή φθάσουμε.

— 'Ο φθονερός άνθρωπος εινε δυστυχισμένος. Ποτέ ή μάλλον απανώτατα γίνεται μεγάλος!



Πέρνοντας μαζί της ένα νεαρό άκόλουθο...