ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Μ.

Τσιγγάνικη εὐμορφιά, σιλουέττα ὑψηλὴ καὶ λεπτὴ σᾶν παρύδριο λουλοῦδι. Μόλις φετος θὰ περάση ἀπὸ τὰς πύλας τῶν ἀθηναϊκῶν αἰθουσῶν μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὴν ἀφέλειαν καὶ δειλίαν ποὺ ἀλήθεια χρησιμεύει ὡς κύριον στόλισμα ἰδίως στὴν ἐποχὴ ποὺ ζοῦμε. Ἐκλεκτὴ νεαρὰ Δεσποινὶς εἶνε φανατικὴ τεννύστρια καὶ κατέχει θέσιν ἐξέχουσαν εἰς τὸ «Τέννυς κλὸμτ» λογῳ μαεστρίας. Ὡραία κόρη, ὡραιοτέρας μητρὸς ἤτις ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ κατέχη τὰ σκῆπτρα τῆς κομψοτητος στὰς πλέον ἐκλεκτὰς δεξιώσεις.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἤρχισαν νὰ συμπυκνοῦνται οἱ δεξιώσεις ἰδίως ὑπὸ τύπον μπρὶτζ καὶ Κοιν-Κάν. Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν δεξίωσις ἀπογευματινὴ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κ. Ἠλιάσκου.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερεν ἐκτάκτως κομψὴν τουαλέττα κ' ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους της μὲ τὸ σπιριτοὺζο ὕφος ποὺ τὴν διακρίνει.

— Τὸ σπίτι θαῦμα ἰδέσθαι καλλιτεχνικότητος. Πολύτιμα «ταμτλὼ» σπάνια κομψοτεχνήματα.

— Ὁ διάκοσμος τῶν αἰθουσῶν ἐχρησίμευεν ὡς πλαίσιον στὶς ἐξαίσιες σιλουέττες μερικῶν κεκλημένων κυρίων μεταξὺ τῶν ὁποίων κ. Ἀσπασία Χέλμη μὲ μαύρη δαντέλλα, κ. Α. Μιχαλακοπούλου μὲ πολὺ «σὶκ» τουαλέττα, κ. Φωτιάδη θαυμασίως κομψή.

— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν δεξίωσις μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κίμ. Τριανταφύλλου.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἦσαν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Κλεμὰν Σιμὸν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ι. Κυριακοῦ μὲ χαριτωμένη τουαλέττα μαύρη σὲ «στὺλ Πρενσὲς» ἥτις ἐναρμονίζεται μὲ τὴν καλλιτεχνικὴ κομοστασιά της, ὁ κ. καὶ κ. Στ. Παντελίδη μὲ τουαλέττα ἀπὸ μαῦρο βελοῦδο, ὁ κ. καὶ κ. Κατσαροῦ μὲ μαύρη ἰδιότυπον τουαλέττα, κ. καὶ Δὶς Στῆβενς φέρουσα τουαλέττα ἀπὸ βελοῦδο ἐμπριμὲ μτὲζ σὲ «κοὺπ» ἐξαισία, κ. καὶ κ. Δ. Ἀποστολίδη μὲ μαύρη κομψὴ τουαλέττα, Δὶς Μ. Σακελλαροπούλου σύνολον γκρὶ-ἀρζὰν, κ. καὶ κ. Κ ιμπᾶ. κ. καὶ Δνὶς Διπλαράκου, χαριτωμένη ἐμφάνισις μὲ μπὲζ κρὲπ-σατέν, κ. καὶ Δες Καμβύση, ἡ μία μὲ κόκκινα καὶ ἡ ἄλλη μὲ μτλὲ λαβὰντ ζωζὲττ, κ. καὶ κ. Μ. Τσιριμώκου, κ. καὶ κ. Κ. Οἰκονομίδη.

— Κομψότατες ἐμφανίσεις ἡ Δὶς Θ. Λεκατσᾶ μὲ μπλὲ μαρὶν σύνολον, Δὶς Ραζέλου μὲ χρυσόχρουν τουαλέττα.

— Ὡραιοτάτη ἐμφάνισις ἡ οἰκοδέσποινα μὲ στὺλ ἀπὸ μαῦρο ταφτά.

— Οἱ κεκλημένοι πέρασαν δυὸ ὧρες ἔκτακτες, εὐχάριστες, χάρις στὸ μαγευτικὸ τραγοῦδι τῆς Δίδος Καμβύση, τὴν γλυκειὰ καὶ κρυστάλλινη φωνὴ τῆς Δίδος Ἐλένης Παπαδάκη, καὶ τὸ θελκτικὸ τραγοῦδι τῆς Διδος Γαλαζούδη.

— Κυλικεῖον ἀνεξάντλητον σὲ γευστικοὺς καὶ φίνους μεζέδες.

— Τὸ ὡραῖο σπύγευμα κατέληξεν σὲ χορὸ μὲ ἀντραὶν μεγάλο.

— Κούν-Κὰν καὶ χορὸς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην.

— Αἴθουσαι μεγαλοπρεπεῖς, ἐπίπλωσις σπανία. Σενόριο κινηματογραφικὸν εἰς τὸ Στούντιο τῆς Δος Νικολαΐδη.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους της μὲ τὸ γλυκὺ ὕφος ποὺ τὴν διακρίνει.

— Παριζιάνικη σιλουέττα ἡ τουαλέττα τῆς Δος Ν. Νικολαΐδη μὲ κόκκινη κρὲπ-σατέν—Μοντέλλο Λελούγκ.

— Παρευρέθησαν κ. καὶ κ. Ζαρίφη μπλὲ-νουὰρ τουαλέττα, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου μὲ γκρὶ μπλέ, κ. καὶ Δὶς Λουϊζίδη ὡραιοτάτη μὲ μαροκαὶν γκρενά, κ. καὶ Δὶς Φορέστη μὲ μπλὲ - παστὲλ, χαριτωμένη τουαλέττα, κ. καὶ Δὶς Ταμπακοπούλου μὲ δαντέλλα μαύρη, κ. καὶ κ. Πεβράνογλου, κομψότατον σύνολον μαῦρο καὶ ἄσπρο. κ. καὶ κ. Ρούφου. κ. καὶ Δὶς Χαροκόπου, μὲ μπλὲ ντὲ- γκρί.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

Ἐσωτερικοῦ δι' ἔν ἔτος... Δρχ. 130 || Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία

Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,, ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New-York City U.S.A

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΣΧΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Εἴδατε ἢ ἀκούστε ποτέ σας καμμιὰ γυναῖκα νὰ ὑποστηρίζη καὶ νὰ ἐπιμένη πῶς.. δὲν εἶνε ὡραία ; Ἀσφαλῶς ὄχι !...

Τὸ πρᾶγμα εἶνε ἀφάνταστον, ἀπίστευτον Καὶ ὅμως ! Στὴ Φιλαδέλφεια τῆς Ἀμερικῆς ὑπάρχουν γυναῖκες ἡ ὁποῖες ὄχι μόνο ἀνεγνώρισαν τὴν ἀσχήμια τους. ἀλλὰ ἔκαναν καὶ κάτι περισσότερο μάλιστα : συνεκρότησαν καὶ σύνδεσμο — τὸν «Σύλλογο τῶν ἀσχήμων γυναικῶν».

Τ' ἀδυνημένα αὐτὰ πλάσματα τῆς φύσεως συνεκεντρώθησαν ἐσγάτως γιὰ νὰ συνταξοῦν τὸ καταστατικὸ τοῦ συλλόγου των καὶ νὰ δεκδιεκήσουν τὰ δικαιώματά τους.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς συγκεντρώσεως αὐτῆς ἔλαβαν τὸν λόγο πολλὲς γυναῖκες. Ὅλες δὲ καυτηρίαζαν μὲ δριμύτητα τὴν... ἀδικολόγητη μανία τῶν ἀνδρῶν νὰ πρατιμοῦν τὶς ὡμορφες ἀτὸ τὶς ἄσχημες.

— Καὶ ὅμως — εἶπε, μεταξὺ ἄλλων μία ἄσχημη δυμλήτρια — οἱ γυναῖκες οἱ ὁποῖες δὲν εὐνοήθηκαν ἀτὸ τὴν φύσι ἔχουν πολλὰ περισσότερα ποιοτερήματα ἀπὸ τὶς ὡραῖες. Εἶνε λιγώτερο φιλάρεσκες, εἶνε σοβαρές, περισσότερο ἔξυπνες. περισσότερο ἀφοσιωμένες. Ἂς ἀφήσουμε τώρα ποὺ ἡ καλλονὴ δὲν διαρκεῖ ἐπ' ἄπειρον. Ἂς διδάξουμε λοιπὸν σ' ὅλες τὶς ἄσχημες ὁμοφύλους μας πῶς ν' ἀρέσουν στοὺς ἄνδρες, ἀδιάφορον ἂν δὲν εἶνε προικισμένες μὲ σαγηνευτικὰ φυσικὰ προσόντα.

Καὶ ἄλλες πολλὲς ἄσχημες τὴν διαδέχθηκαν στὸ βῆμα. Τέλος ἔλαβε τὸν λόγο ἡ πρόεδρος, ἕνα τέρας τῆς φύσεως, ἀριθμοῦν 40 φθινόπωρα, μὲ γυαλιὰ καὶ χωρὶς ἴχνος κρέατος πάνω στὰ κόκκαλά της, καὶ ἐξέφρασε, ἐξ ὀνόματος τῶν συναδέλφων της, τὴ γνώμη ἐπιθυμία τῶν ἀσχήμων γυναικῶν ὅλου τοῦ κόσμου, ὅπως πάψη ὑφισταμένη ἡ μεγάλη παρεξήγηση ἡ ὁποία τὶς καταδικάζει σὲ ἀπομόνωση καί, πολλὲς φορές, σὲ μαρασμό.

— Δυστυχῶς, εἶπε ἐν τέλει ἡ κυρία πρόεδρος, πολλὲς ἄσχημες μεταχειρίζονται ὅλα τὰ γνωστὰ μέσα γιὰ νὰ φαίνονται ὡμορφες. Εἶνε κριὸς πειὰ νὰ πάψουν νὰ ἔχουν τὴν ἐσφαλμένη αὐτὴ γνώμη καὶ νὰ μὴν ντρέπωνται καθόλου γιὰ τὴν ἄσχημιά τους. Ἀπεναντίας πρέπει νὰ εἶνε περήφανες γι' αὐτήν. Ἡ ἄσχημη γυναῖκα εἶνε χίλιες φορὲς καλύτερη ἀπὸ τὴν ὡμορφη. Οἱ ἄντρες εἶνε κοντοὶ καὶ δὲν τὸ καταλαβαίνουν αὐτό ! Τόσο τὸ χειρότερο ὅμως γι' αὐτούς, γιατὶ πληρώνουν πολὺ ἀκριβὰ τὴν προτίμηση αὐτήν... Πρέπει, τέλος, ἂν θέλουμε νὰ ζήσουμε καὶ μεῖς ὑπὸ τὸν ἥλιον, νὰ ἀγωνισθοῦμε μ' ὅλα τὰ μέσα γιὰ νὰ ἀποδείξουμε στὸν κόσμο τὴν ἀξία μας. Θάνατος στὶς ὡραῖες γυναῖκες !...

Μεθ' ὃ ἡ συνεδρίασις ἔληξε.

Εἴμεθα πολὺ περίεργοι νὰ μάθουμε ἂν τὸ παράδειγμα τῶν ἀσχήμων γυναικῶν τῆς Ἀμερικῆς, θὰ τὸ μιμηθοῦν καὶ ἡ ἄσχημες γυναῖκες ὅλου τοῦ κόσμου.

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

Μοναδικὸν εἰς ἐμφάνισιν καὶ περιεχόμενα τὸ Χριστουγεννιάτικο τεῦχος τῆς «Οἰκογενείας». Χριστουγεννιάτικα διηγήματα, Χριστουγεννιάτικες ἱστορικὲς Σελίδες, εὔθυμες ἠθογραφίες, ἀνέκδοτα. Συνεργασία ἐκλεκτῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων λογογράφων κλπ. κλπ. Θυμηθῆτε νὰ ἀγοράσετε τὸ τεῦχος αὐτό. Εἶνε ἀριστούργημα.

ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,, ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ—ΜΕ ΠΕΝΗΝΤΑΔΥΟ ΣΕΛΙΔΕΣ !

Ἐξώφυλλο πολύχρωμο, καλλιτεχνικότατο. Ὕλη ἐπίκαιρη, ἐκλεκτή, συναρπαστική. Συνεργασία Ἑλλήνων καὶ ξένων λογογράφων. Εἰκονογράφησις τελεία. Μὲ τὸ φύλλο αὐτό, συμπληρώνει τό «Μπουκέτο» πενταετίαν. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῇ ἐκδίδεται πανηγυρικὸν καὶ δημοσιεύει σχετικῶς μὲ τὸ ἔργον του καὶ τὴν ἀποστολήν του, τὶς γνῶμες τῶν γνωστοτέρων Ἑλλήνων πολιτικῶν, ἐπιστημόνων, ἀνωτέρων στρατιωτικῶν, δικαστικῶν, κληρικῶν, λογίων, καλλιτεχνῶν καὶ δημοσιογράφων. Τὸ φύλλον αὐτὸ ἐξαιρετικῶς δραχ. 5

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΕΡΙ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ !

Ἀγοράζονται εἰς καλὴν τιμὴν παλαιὰ βιβλία καὶ ὁλόκληροι βιβλιοθῆκαι. Οἱ διαθέτοντες τοιαῦτα παρακαλοῦνται νὰ μᾶς ἀποστείλουν κατάλογον τῶν πρὸς πώλησιν βιβλίων των, ὁδὸς Λέκα 7.