

τόπο τῆς καταγωγῆς του και τῆς γεννήσεώς του

"Οχι πώς τον θραβίσουν και κει τίποτε σπουδαιό δεσμοφί και ελπίδες, δηλ. Οι γονείς των και οι δυό ελάχι πεθάνη χρόνια τώρα μια άδερφη μεγαλύτερη του, πανδρεμένη μ' έναν τηλεγράφητη ελέγχοντας κι α' αυτή μαρτυρία, γυρίζοντας άπο χωρίδιο σε χωρίδι με τόνο άνδρα της συγγενείς στενούς που δέν είχε ή κι αν είχε, ήταν ληφθεί νημένοι τόσα χρόνια τώρα που δέν μεν είχε πατήση στον τόπο του ούτε καν και άλληλογνωματία είχε μεν είχε πάτηση αύτους.

Τὸ σπίτι του τὸ προγονικό, ὃντος εἶχε γεννηθεῖ καὶ εἶχε περάσει τὰ παιδικά του χρόνια—βασισμένα καὶ αὐτά ἀλλά γονευτικά σε αναμνήσεις—τὸ φτωχὸν σπίτιά του, ὃντος εἴχαν πεδάνες οἱ γονεῖς του εἶχε πωληθῆ, εἶχε πέση σὲ ξένα χέρια, καὶ δέν θὰ εἶχε ίσως τη δικαιώματα αὐτὸς οῦντες τὴν σκάλιστα του ν' ἀνέβη. “Ἀλλώστε, ὅποις τα μάθειν, οὗτος οὖν τὴν νοικοκυριάδιο τὸ εἴχαν ἔκτανογνώσατο, τὸ εἴχαν ἀλλάζει τὸδο, ὅπτε, καὶ ὁν ἐμβανε, δέ θὰ μπορούσε ίσως οὗτε μη γνωτίσα του ν' ἀναγνωρίσῃ, για να ξαναζήσῃ μια στιγμή την παιδιάτικη ζωή του.

Μ' ὅλα ταῦτα θῆτε, μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτήν, γὰρ ἔσανταὶ ίησον τὸν ἔδαφος, ὃπου ήταν θυμένον οἱ γονεῖς του καὶ δύο αὐτὸς εἶχε ίδει τὴν πρώτην του ἥψιν ἀπέτινα. Αἰσθάνονταν πάos ἀπό τὸ ἔδαφος αὐτὸν καιοτρύναν, πάγνια ἄποβες, ἢ ριζές τη̄ ζωῆς του.

Και ἔπειτα, οἱ μεγάλες, οἱ ἀληθίνη λύτρες μὲ τὸν καιῷο γυνίζουν σὲ μιὰ μελαγχολικὴ γαλήνη ποὺ δὲν είνε και τόσο βαρὺ συναίσθημα ἐνὸς είνε πάντα ἔξεγνενιστοκ γά μιὰ ἀδίνατη παθητικὴ ψυχή.

Της ξωής τό αληθινόν βίασιον είνε ή πληνσίδα εκείνη ἀπό τις ἀτελείωτες μαράζαι και ταπεινωτικές ἐνοχλήσεις ἡ ἀσχολίες, είνε οι παραγο-
μοι και οι μιχραδικίες τῶν ἀνθρώ-
πων ποὺ δὲν σ' αἴφινον μιὰ στηγὴ στὸν
ἐπαύτον και σὲν διστυγία σου.

εαυτοῦ δους καὶ στῆ βιστριζάσα οὐ.

Άλλα τέτοιο βιστρατήριο δὲν τι περίμενε βέβαια ὁ Στάθης για τὰ Χριστούγεννα ἐξείνης τῆς χρονιάς. Τὸν εἰχαν τοποθετήσος σ' ἑνακό, στὴν ἀρχή διμιούργητη, ὑπέρτεια. Ἐπειδὴ ἔμενε τοῦ μόνος ἀξιωματικός, διοικητὴ τοῦ λόγου

Δεν ἐσκαπτοῦς βίβαιοι ὁ ἔρεδος
υπολογαγός ἀπὸ διοχέτη καὶ οἰκονο-
μή διαχωριστοῦντο λόγου, γατοὶ καὶ κα-
νεῖς ποτὲ δὲ τὸν εἰλές διδάξῃ καταλά-
βανες δύος δὲ ἡταν τίμους καὶ ότι τά-
κηντορέα καθεύνοντα τοῦ λοχαγοῦ
είνε νά ἐνδιαφέρεται γιὰ τοὺς στρατι-
τες τοὺς, νά τοὺς τέρηται καλά, νά τοὺς
γνωνάζει καὶ νά τοὺς φρονιματίζῃ καὶ
ὅλα αὐτὰ τὰ εἰλές καταφέροι ὥς τότε
καὶ κάθη μέρα καλύτερα τοις καταφέρεν-
τος τοις πλάγιοτας ἐνόμισε.

Καὶ τὴν παραμονή τὸν Χριστουγέννων είχε διαταγή στὸ οἰκητήριον του καὶ τὸ σωστικάρχη του ἀγόρα σουν ἄρνια ἀφετά καὶ παχεά, νά κάμουν ἀφθονοι καὶ καλοὶ συστίτιο για αὐτούς οι καὶ νά πάρουν καὶ κρασί. Στὸν πειλογία του είχε παραγγελμένη νά σημάνει την αὐγούσα νοσηρέα νή διάνα, γιά να πάνε οι ἄνδρες στην ἔξαριθμα, καὶ νὰ δουν ἡθελουν νά γινονταις σουν νά μήν πάρουν ισούν οψώσια.

τάχανε αὐτά και γιὰ ἔνα ἔξαιρετο-
κὸ λόγον εἰχε διαταγή νά κάμη τὴν ἡ-
μέρα τῶν Χοιστούγεννων, στὶς 2 μ. μ
μεγάλη ἀποστολὴ ἀνδρῶν στὸ μέτωπον
δὲν τοῦ ἄφιναν σχέδον παρὰ τὸν ἐ-
πιλογία τευ καὶ τὸ σιτιστή του καὶ σκέ-
ψην τοποθεσίας.

πεντούνα πονεύει :

«Ποιός ξέρει τάχυ πόδα ἀπὸ τὰ καλά αὐτὰ πιαδιά θά ξήσουν να κάμουν και τοῦ χρόνου Χριστούγεννα ! ἀς περάσουν λειτόν, δούνται στὸ χέρι του, εὐχαριστημένα τὰ φετεινά, πον για πολλοὺς θάνατον, τὰ πεντούνα».

και τὰ τελευταῖα*. Καὶ γὰρ νάγνουν δῦλα ταχικά, ὁ ὑπόλογαχός Εὐστάθιος Δ** ἐκά
θησε τὴν παραμονὴν ὡς τὴν νίντα στὸ λόχο του, ποὺ στρατωνῆζουν: αὐ
τὸς μὲν ιδιωτικὴ ἀπόψη, χωριστὴ ἀπὸ τὸ μεγάλο στρατῶνα τῶν
εἰδώνων, ἔβαλε τὸ ποὺ τηνακά.

ἄλλον λόγον τὸν μήπατος.

"Οανά ἀργά βγῆκε ἀπὸ τὸ σπαστῶνα ὁ Σιάθης, ήταν πυκνὸς τοσκατόδη. ἔκανε κρίνο ἀρρεπό καὶ ἐβρέχει σιγαλά καὶ ἀδιάβροτο. Διαβάτες δροῦοι φαίνονται στὸν δρόμους, ἐνῶ τα μικρομάχασα τῆς ἡρῷας, κλειστοί καὶ κακοφωνιώμενα, μαγεύονται, τάρβενται, καφενεδούνται, ήταν γεμάτα ἀπό κόσμο, φουντωμένα ἀπὸ καπνό, καὶ ἀντέχοντασαν ἀπὸ τοαγούνια καὶ θύμονα σπραγωτούσι.

Δεν ξέχει καμία δόξη για τη μονότονη και άγνωστα συντροφική των συναδέλφων του, για αυτό δέν μπήκαν στο κάτιος εύπειρη σινέο είσιαστοι πάντας διεύπομποι, έλεοδοδημότες κατά την άγια Κυριακή, όταν δεν πετυχήθη σ' ένα μικρό είσιαστοι, δόπο ουπομάστας ο πάντευποματικοί αυτών τη συντροφιά μά πορούσαν να την άποφύγη.

Και κεί ποι, τινάγμενος στην πρόστιχο αδύνασθού του, ἔραβδεις συγά, πουτόντας κάποιες και νέ λάκκος γειμάτους νερό, λογάρια—ζεῖσος και για νέ φέρη αντίδηπα στη δυσθιμία πον του προ- καλούσσει ή χειμωνάτικη έκεινη νύχτα—πώς θά περνούσε τήν αδρια- νή μεγάλη γιορτή;

«Θὰ κοιμότανε νωρίς, γιὰ νὰ ξυπνήση πολὺ πρωΐ· δουλειὰ στὸ

λόχο του δὲν θὰ είχε πών από τὸ μεσημέρι, ποι ὑπάρεψε νὰ ἐτομάζῃ τὴν ἀπόστολον. Θά πήγαινα λοιπον στὴν ἔκκληση, στὴν ἄγιαν Κυριακὴν τὴν παλῆν ἔνορφα τίς οἰκογενεῖλας του ἐξεῖ θὰ προσπαθῶνται νὰ πάσχῃ τὸ σταύρον του ἀδυούντοι τοι πατέρων του· ἵνα διαλλούντων πατέσμενο, θὰ τηρήνανται κάτω, κοντά στὸ παγκάρι, οἴκει ποὺ στέκονται ἡ μητέρα του, ὅταν ὁ πατέρων του ἤγαν ἐπτερόπος στὴν ἄγιαν Κυριακὴν. Ἐκεὶ βέβαια θὰ ἔναντιση, με τὴ φαντασία του καὶ ποιεις ἀληγονήτες εὐτυχισμένες ὄφες. Ἐκεὶ μικρῷ παιδάρι με τὰ φουστανάκια του, τὸν ἀγόνωνται ἀπὸ τὸ χέρι ή στοργικὴ μανούλα, τὸν ἔβανται νὰ καθίσται στὰ πόδια της καὶ κατέρα στὸ σταύρον, ἀπ’ δ’ που κατέβανται αὐτὴν· κάθε στιγμὴ γνώντες σ’ αὐτὸν τὸ ωχρό γλυκό της πρόσωπο με τὰ τρυφερὰ ματάκια, με τὸ λειο καὶ φωτεινὸν μέτωπο τὸ μισοκετασμένο ἀπὸ τὴν καφετερία «σκεκτή». τὸν ἔχαδεινε μαλαζά καὶ τοῦ ἔλεγε με τὴ μελοδικὴ τὴν φωνήν. «Νῦνταξες, μάτια μου! μῆτρα κουμάπαι· κάμε τὸ σταύρον σου, ποι βγαίνουν τὰ ἄγια· μὲ τοῦτο τὸ χρεάκι, χρυσοῦλη μου νά, για ἴδες πᾶς ἀνάβουν τὸ μεγάλον πολυνελεού κοιτάζει τὶ διορροα τὰ λάπισταν τὰ γιανιλά του κούτα, κούτα. ἄγατο μου, τὸν παπά-Καλλίστιγατο, ποὺ φρέσος τὸν «άέρα» στὸ κεφάλι του. «Ο! τι δημοφα ποὺ εἶναι! θὲ νιντάται τόδι τὸ πουλάκι μου».

Καὶ τοῦ ἔβηνε, σῶν κριψά, μιὰ καρδαμελίτις αὐτὸν μικρό του στόμα, καὶ τὸν ἐπότιζε μιὰ γουνάνιν νερῷ ἀπὸ τῆς μπατίτσας πονέπιτσης γε ὑπὸν εἰλήφη μαζί της, ἥ γλυκειάν ή στοργικὴν μανύλα, που χρόνια τώρα είχε φύγη για πάντα μπορών ἀπὸ τὴν ἀγαπημένην της.

Απολείτουργα δὲ Στάθης θάπαιρε ενναν ἐξοικού δόρυ, θιλαρά γνωστον του μάθημαν, γεμάτη πάτη κωπισίσας ἔκει φάκουπτονες στην κάρκελα ἐνὸς τάφου διπλοῦ, καὶ θάλεγε μιὰ «καλλιμέρα» σὲ κείνους που δινέν θα τὸν ακογών τια μὲ ταὶ γηῖται αὐτὺν τοὺς καὶ ίσως μᾶλι δοσιού ενεργετικὴ θάνατήντες ἀπό τὰ μάτια του καὶ θὰ ποτίζεις τὸν δενδρόβιον τὸ φυτεμένον ἄγνωμεσα ἀπό τὰ δινό ἀγαπημένα κεφάλια, ποὺ χρόνια τῷδε θάπαταις γυμνόσηρικοί εἰσιν, κάπτα ἀπό τὸ κονυμένον κχρυμα. «Υπέστρα, μὲ τὴ γαληνὴ παῖ στὴ σιντηριμένη καρδιά, καὶ μὲ τὴ βρισάστητη διτι μιὰ μέρη θὰ ξανάβλεψε σὲ κάπιον του καλύτερον κόσμο έκείνους που είλε τῷδε στὴν ψυχὴν τους θα γηρώταις». «Ἐδὲ παρουσιάζονταν στὴν ψυχὴ τοῦ Στάθη διαταγμός· ἔπειτα ιὰ γιατιστὴ στὸ δέρχο του μὲ τοὺς στρατιῶτες του, που θὰ τοὺς θῇτε εἰς θύες για τελευταὶ φρούρια, ἢ μποροῦσε νὰ γαταράγῃ σὲ ένα χουμῆρο δπιτικόν, εἴσι κάπτα στὴν ἀρχογοιλιά διπού ζούσε τρομητὸά κι' αὐτὴν, μᾶλι δύστυχη γηῆ συγγένισται τον, νὰ περάστη μιὰ ωρὰ μὲ γιγαντοκήρες ἀνομνήσεις, διπού της είλε υποσχετήθη κτητοὶ ποὺ τῆς αστειές μιὰ κάπτε, γιὰ νὰ κάμουν μοζιὶ Χαροπόντωνα·

μείς αὐτοῦ τὸν κρυ-
πτῶν :

— Αξαφνά ἄκουσε τρεχῆτα βήματα πίσω του καὶ μιὰ φωνὴ λαχανισμένη.
— Κύριε ὑπολοχαγέ κύριε ὑπολοχαγέ,

— Ἀγαγγώρισε ἀμέσως ἔγαν ἀπὸ τοὺς

— Αναγνωρίσε απέιδως έναν από τους
άγγελιοφόρους τοῦ Τμήματος, καὶ στάθηκε.

— Τί τρέχει;
— Κύριες υπολογισμή, ό κύριος διουκητής σας θέλει, νά πάτε αδέσ-
σως ἐκεί, είνε μεγάλη ἀνάγκη· ὥρες τώρα σας ζητῶ παντού· ό κύ-
ριος διουκητής είναι πολλή θυμωμένος, μὲ φοβέρισε πώς θά μὲ βάλ-

- Μά, που έχει; ωρίτσης δ Στάθης.
- Νά, έδω στό αποκοτύλευτο είνε με όλους άξιωματικούς για

Στὸ σκοτάδι ὁ ἀγγελιοφόρος δὲν εἰδε τὸ σαρκαπικὸ χαμόγελο ποὺ ἔπειτα καὶ κείται τοῦ μπολόγουν τὸ «σακοπούλειό».

— Πολὺ καλά, θὰ ἔλθω.
— Ἀμέσως τώρα.

— Ἀμέσως τώρα, πήγαινε.

— Διατάξατε, κύριε διοικητά, είπε ο Στάθης, χαιρετώντας κανονικά τὸ ἔαναμμένον διοικητή του, ποι κάθισαν μὲ τὴ συντροφιά του, ἀπὸ ἀξιωματικοὺς καὶ πελτίτες, στὴν τιμητικὴ θέση τοῦ ρακοπολείου. Ἐκείνος ἀπέθεσε στὸ τραπέζι τὸ ποτηράκι μὲ τὸ γαλατόχρωμο ὑγρό, ποὺ ἦταν ἐτοιοῖς νὰ φέρῃ στὸ σώμα του, ἔδωκε ἀγωριτικὴ ἐκφραστικὴ στά μάτια του τὰ κοκκινωπά, καὶ μὲ ζερὴ φωνὴ είπε :

(Συνέχεια εἰς τὸ προσεχὲς)