ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Η ΠΙΟ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Το προηγούμενο φύλλο, σᾶς εἴχαμε ἐκθέσει διὰ μακρῶν, τὰ ἐξαιρετικὰ χαρίσματα τῶν Βιρμανίδων, ποὺ κάνουν τὶς γυναῖκες αὐτὲς νὰ εἶνε ἡ καλύτερες καὶ τελειότερες ἀντιπρόσωποι τοῦ ὡραίου φύλου ἐπὶ τῆς γῆς. Σήμερα, θὰ σᾶς περιγράψουμε, ὅπως σᾶς εἴχαμε ὑποσχεθῆ, τὴ Βιρμανίδα ὡς σύζυγο. Καὶ στὸ κεφάλαιο αὐτὸ—ποὺ κατέχει τὴν πρώτη θέση στὴ ζωὴ τῆς γυναίκας—ἡ Βιρμανὶς εἶνε μοναδικὴ καὶ ἄφθαστη, καθὼς θὰ δῆτε ἀπὸ τὰ παραδείγματα ποὺ θὰ σᾶς ἀναφέρουμε παρακάτω.

Καμμιὰ γυναίκα τοῦ κόσμου δὲν φροντίζει, ὅταν παντρευθῆ, νὰ εἶνε τόσο πρόθυμη καὶ περιποιητικὴ ἀπέναντι τοῦ συζύγου της, ὅσο ἡ Βιρμανίς. Συνοδεύει τὸν ἄνδρα της στὰ ταξείδια του, τὸν βοηθάει στὴν ἐργασία του καί, πολλὲς φορές, τὸν ἀντιπροσωπεύει στὰ δύσκολα καθήκοντά του μὲ τόλμη καὶ ἀποφασιστικότητα τὶς ὁποῖες σπάνια θὰ συναντήσετε σὲ Εὐρωπαία. Σχετικὰ μὲ τὴν τελευταία περίπτωση, ἀναφέρουμε τὸ ἑξῆς περιστατικό :

Στὰ 1889, ἡ Ἀγγλία εἶχε καταλάβει στρατιωτικῶς τὴ Βιρμανία. Ὅπως συμβαίνει πάντα σὲ τέτοιες περιπτώσεις, οἱ μισοὶ ἀπὸ τοὺς Βιρμανούς, οἱ πιὸ μορφωμένοι καὶ προοδευτικοί, ἐτάχθησαν μὲ τὸ μέρος τῶν πολιτισμένων κατακτητῶν, οἱ δὲ ὑπόλοιποι δὲν ἐννοοῦσανε μὲ κανένα τρόπο νὰ ὑποταχθοῦν στοὺς ξένους ἐπιδρομεῖς. Καὶ τράβηξαν γιὰ τὰ βουνά, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἔκαναν ἐφόδους στὰ χωριὰ ποὺ παρεδέχθησαν τὴν κυριαρχία τῶν Ἄγγλων, καὶ τὰ λεηλατοῦσαν ἀγρίως.

Μεταξὺ τῶν Βιρμανῶν ἀρχηγῶν ποὺ ἀγαπούσανε τοὺς Ἄγγλους καὶ κατεδίωκαν τοὺς ἐπαναστατήσαντας συμπατριώτας των, ἦτανε καὶ κάποιος Σάου Κά, ἕνα γενναῖο παλληκάρι, φόβος καὶ τρόμος τῶν ἀνταρτῶν.

Μιὰ μέρα,ὁ Ἄγγλος στρατιωτικὸς διοικητὴς μιᾶς περιφερείας τῆς Βιρμανίας, ἔλαβε ἕνα γράμμα ἀπὸ τὸν Σάου Κά, στὸ ὁποῖο ὁ Βιρμανὸς ἀρχηγὸς τὸν πληροφοροῦσε ὅτι οἱ ὑπ' αὐτὸν ἄντρες κατώθωσαν νὰ συλλάβουν, ὕστερ' ἀπὸ πολύωρο πεισματώδη μάχη, ἱκανὸ ἀριθμὸ ληστῶν, ποὺ ἀπεπειράθησαν νὰ γδύσουν ἕνα χωριό. Ὁ Ἄγγλος διοικητὴς διέταξε νὰ κλείσουν ἀμέσως τοὺς συλληφθέντας στὴ φυλακή. κατόπιν δὲ βγῆκε ἔξω, ἐπειδὴ τὸν περίμεναν μπροστὰ στὸ διοικητήριο διάφοροι Βιρμανοὶ ἀρχηγοὶ καὶ προύχοντες, γιὰ νὰ συζητήσουν μαζύ του γιὰ διάφορες ὑποθέσεις. Φαντασθῆτε ὅμως τὴν κατάπληξη ὅταν μεταξὺ ἐκείνων ποὺ ἀνέμεναν ἔξω, ἀνεγνώρισε καὶ τὸν Σάου Κά. Τὸν πλησίασε, τὸν συνεχάρη γιὰ τὸ ἀνδραγάθημά του καὶ τὸν ἐπέπληξε συνάμα ἐλαφρῶς,γιατὶ νὰ μὴν παρουσιαστῆ ὁ ἴδιος νὰ τοῦ ἀναγγείλη τὸ εὐχάριστο αὐτὸ γεγονός,μόνο ἔκατσε καὶ τοῦ τὸ ἔγραψε, σὰ νὰ ἐπρόκειτο γιὰ καμμιὰ ἐργασία διοικητικῆς φύσεως. Παραδόξως ὅμως ὁ Σάου Κὰ φαινότανε σὰ νὰ μὴν καταλάβαινε τίποτα ἀπ' ὅσα τοῦ ἔλεγε ὁ Ἄγγλος διοικητής.Ὁ διοικητὴς τοῦ ἔδειξε τότε τὸ γράμμα. Ὁ Βιρμανὸς τὸ πῆρε, τὸ διάβασε κατάπληκτος καί, ὅταν τελείωσε, εἶπε στὸν Ἄγγλο πὼς ἔλειπε μιὰ ἑβδομάδα τώρα ἀπὸ τὰ μέρη του καὶ πὼς δὲν εἶχε ἰδέα γιὰ τὴ μάχη ποὺ ἀνέφερε τὸ γράμμα τὸ ὁποῖο, σημειωτέον, ἔφερε τὴν ὑπογραφὴ του !...

— Μὰ τότε, ποιὸς ἔπιασε αἰχμάλωτους τοὺς ἀντάρτες καὶ ποιὸς ἔγραψε αὐτὴν τὴν ἐπιστολή.

— Μοῦ φαίνεται πὼς τὸν ξέρω, ἀποκρίθηκε γελῶντας ὁ Σάου Κά,¸μὰ δὲν εἶμαι ἀκόμα βέβαιος... Ἂς εἶνε· θὰ ξαναπεράσω νὰ σᾶς ἐξηγήσω...

Πράγματι, τὴν ἄλλη μέρα τὸ βράδυ, ὁ Σάου Κὰ πῆγε καὶ βρῆκε τὸν Ἄγγλο διοικητὴ καί τοῦ ἐξήγησε τὶ εἶχε συμβῆ. Τρεῖς μέρες ὕστερ' ἀπὸ τὴν ἀναχώρησή του, οἱ ἀντάρτες εἶχαν κάνει ἐπιδρομὴ στὸ χωριὸ του, μὲ σκοποὺς κάθε ἄλλο παρὰ εἰρηνικούς. Οἱ κάτοικοι ἔτρεξαν τρομαγμένοι στὸ σπίτι τοῦ ἀρχηγοῦ τους, ζητῶντας βοήθεια, αὐτὸς ὅμως ἔλειπε. Τότε, στὶς κρίσιμες αὐτὲς στιγμές, ἡ γυναῖκα του ἀπεφάσισε νὰ δράση ἐκείνη. Ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὡπλισμένων κατοίκων τοῦ χωριοῦ, ὠργάνωσε τὴν ἄμυνα καὶ διοίκησε μὲ τόσο θάρρος καὶ ἡρωϊσμὸ τὸ μικρὸ στράτευμά της, ὥστε κατετρόπωσε τοὺς λῃστὰς καὶ συνέλαβε πολλοὺς αἰχμάλωτους. Ὕστερα δὲ ἔκατσε καὶ ἔστειλε κείνη τὴν ἀναφορὰ στὸν Ἄγγλο διοικητή, ἐνεργῶντας πάντοτε ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἀπουσιάζοντος ἀνδρός της.

— Μὰ ἔχετε, βλέπω μιὰν ὑπέροχη γυναίκα, ἀνεφώνησε κατάπληκτος ὁ Ἄγγλος διοικητής, ὅταν ἄκουσε ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Βιρμανοῦ ἀρχηγοῦ τὴ θαυμαστὴ τούτη ἱστορία.

— Μπᾶ ! ὅλες ἡ γυναῖκες ἐδῶ στὴ Βιρμανία τέτοιες εἶνε !... τοῦ ἀποκρίθηκε ἀσιγκίνητος ὁ Σάου Κά, σὰν νὰ ἐπρόκειτο γιὰ τὸ φυσικώτερο πρᾶγμα τοῦ κόσμου !...

***

Τὸ διαζύγιο εἶνε ἐλεύθερο στὴ Βιρμανία. Ὁ ἄντρας ἢ ἡ γυναῖκα, ἔχουνε τὸ δικαίωμα νὰ ζητήσουν ἀπὸ τὴν ἁρμοδία ἀρχὴ διαζύγιο, ὅταν συντρέχουν σοβαροὶ λόγοι πρὸς τοῦτο. Ἡ ἀσυμφωνία τοῦ χαρακτῆρος εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα δικαιολογητικὰ γιὰ νὰ διαλυθῆ ἕνας γάμος. Ἐννοεῖται πὼς τὸ πρᾶγμα αὐτὸ δὲν ξαφνιάζει κανένα, δὲν γίνεται ἀφορμὴ σκανδάλου καί, πρὸ παντός, οἱ χωρισμένοι σύζυγοι ἐξακολουθοῦν νὰ μένουν καλοὶ φίλοι, ἀπὸ μακρυὰ ὅμως. Ὁ καθένας πέρνει πίσω τὰ κεφάλαια ποὺ εἶχε καταθέσει στὸ νοικοκυριὸ τοῦ ὅταν παντρεύτηκαν, καὶ τελείωσε ὅλη ἡ ἀπόφαση.

Μολονότι ὅμως τὰ διαζύγια χορηγοῦνται ἐκεῖ κάτω μὲ ἀφαντάστως μεγάλη εὐκολία, σπανίως σημειώνονται τέτοια κρούσματα. Ἡ ἔλλειψη στατιστικῶν δὲν μᾶς ἐπιτρέπει νὰ σᾶς δώσουμε ἐξακριβωμένους ἀριθμούς, μποροῦμε ὅμως νὰ σᾶς ποῦμε πὼς στὰ ἑκατὸ ἀντρόγυνα, τὸ ἕνα μονάχα πέρνει διαζύγιο.

Ὑπάρχει καλύτερη ἀπόδειξη πὼς ἡ Βιρμανὶς ξέρει νὰ εἶνε γοητευτική, νὰ περιποιῆται τὸν ἄντρα της καὶ νὰ κάνη τὴν οἰκογενειακὴ ἑστία τόπον εὐχαρίστου διαμονῆς ;

Στὴ Βιρμανία ἐπικρατεῖ ἡ συνήθεια, ἐν περιπτώσει διαζυγίου, ὁ πατέρας νὰ πάρη τὸ γυιό του καὶ ἡ μητέρα τὴν κόρη της. Ποτὲ ἕνας πατέρας δὲν μπορεῖ νὰ πάρη ἕνα κορίτσι. Ὁ νόμος ὅμως αὐτὸς εἶνε γραμμένος μονάχα στὰ χαρτιά, ***γιατὶ ποτὲ μέχρι σήμερα δὲν χώρισε ἕνα ἀντρόγυνο τὸ ὁποῖον εἶχε παιδιά.***

Τὶς χάρες τῶν Βιρμανίδων γυναικῶν δὲν τὶς ἐξυμνοῦν μονάχα οἱ αὐτόχθονες. Ὅσοι ξένοι εὐτύχησαν νὰ πᾶνε κεῖ κάτω, ἐκφράζονται ἐνθουσιωδῶς γιὰ τὴν ψυχικὴ καλωσύνη, τὴν ἐξυπνάδα καὶ τὴ σοβαρότητα τῶν γυναικῶν τῆς Βιρμανίας. Πολλοὶ Ἄγγλοι, Ἰταλοὶ καὶ Ὁλλανδοὶ παντρεύθηκαν κ'ἔμειναν ἐφ' ὅρου ζωῆς ἐκεῖ κάτω, γράφοντας μάλιστα στοὺς δικούς τους, στὴν πατρίδα τους, νὰ πᾶνε καὶ κεῖνοι στὴ Βιρμανία καὶ νὰ παντρευθοῦν καμμιὰ Βιρμανίδα, ἂν θέλουν νὰ γνωρίσουν τὴν ἐπίγεια εὐτυχία !...

***

Θὰ σᾶς ἀναφέρουμε τώρα ἀκόμα ἕνα ἀνέκδοτο, γιὰ νὰ ἐκτιμήσετε καλύτερα τὴ μεγαλοψυχία καὶ τὴν ἀφοσίωση τῶν Βιρμανίδων γυναικῶν.

Τὸν καιρὸ ποὺ ἡ Ἀγγλία εἶχε καταλάβει τὴ μεγάλη αὐτὴ χώρα, πολλοὶ αὐτόχθονες ἀρνήθηκαν νὰ ὑποταχθοῦν στὸν ξενικὸ ζυγὸ—καθὼς εἴπαμε καὶ παραπάνω—καὶ ἐπανεστάτησαν, καταφεύγοντας ὁπλισμένοι στὰ βουνά !

Μεταξὺ τῶν ἀνταρτῶν ἦταν κ' ἕνας πλούσιος νέος, ὁ ὁποῖος πρὸ ὀλίγου χρόνου εἶχε παντρευθῆ μὲ μιὰ χαριτωμένη ἠθοποιό. (Σημειώσατε πὼς ἡ καλλιτέχνιδες στὴ Βιρμανία ἀπολαμβάνουν ἐξαιρετικῆς ἐκτιμήσεως, ὡς ἀνώτερα ὄντα). Λὲν πρόφτασε ὅμως νὰ χαρῆ τὶς χαρὲς τοῦ γάμου, καὶ ἀναγκάστηκε νὰ πάρη τὴ γυναίκα του—ἡ ὁποία ἐγκατέλειψε στὶς δύσκολες ἐκεῖνες στιγμὲς τὸ θέατρο, ἐπιμένοντας ν' ἀκολουθήση τὸν ἄντρα της—καὶ νὰ πᾶνε μαζὺ στὰ βουνά, περνῶντας τὴν κινδυνώδη καὶ ἀνήσυχη ζωὴ τῶν καταδικασμένων ἀνταρτῶν.

Μιὰ μέρα, τὸ σῶμα τῶν ἐπαναστατῶν στὸ ὁποῖο ἀνῆκε καὶ ὁ σύζυγος τῆς καλλιτέχνιδος, συνεπλάκη μ' ἕνα τμῆμα τοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ κατοχῆς. Κατὰ τὴν μάχην αὐτήν, ἡ ὁποία διήρκεσε πολλὲς ὧρες καὶ στὴν ὁποία ἡ νεαρὰ γυναῖκα ἔλαβεν ἐνεργὸν μέρος παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ ἀνδρός της, ἐκεῖνος πληγώθηκε σοβαρῶς στὸ δεξιὸ χέρι. Ἡ γυναῖκα του τὸν σήκωσε τότε στὸ ἄλογό της, καὶ ὕστερ' ἀπὸ πολύωρο πορεία βρέθηκαν σ' ἕνα σύσκιο μέρος... Μὰ ὁ πληγωμένος εἶχε πυρετὸ καὶ διψοῦσε, ἐνῶ ἐκεῖ κοντὰ δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ βρύση. Ἡ σύζυγός του ἄρχισε τότε νὰ γυρίζη δεξιὰ κι' ἀριστερά, ψάχνοντας νὰ βρῆ πουθενὰ νερό... Ἔξαφνα, εἶδε ἀπὸ μακρυὰ μιὰ ἴλη ἀγγλικοῦ ἱππικοῦ. Ὁ ἐπικεφαλῆς τὴν ἀντελήφθη καὶ ὥρμησε ἐναντίον της νὰ τὴν συλλάβη.

Στὴν ἀρχὴ ἡ γυναῖκα σκέφθηκε νὰ τρέξη νὰ κρυφτῆ κοντὰ στὸν ἄντρα της, μὰ τότε σκέφθηκε πὼς κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἴσως νὰ τοὺς ἀνεκάλυπταν καὶ τοὺς δυό, ὁπότε ἀσφαλῶς θὰ σκότωναν τὸ σύζυγό της. Καὶ χωρὶς νὰ χάση καιρό, ἄρχισε νὰ τρέχη πρὸς τὴν ἀντίθετη διεύθυνση ἀπὸ κεῖ ποὺ βρισκόταν ὁ ἄντρας της, γιὰ νὰ παραπλανήση τοὺς ἄγγλους ἱππεῖς. Τοῦ κάκου ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς φώναζε νὰ σταματήση. Ἐκείνη ἐξακολουθοῦσε νὰ τρέχη, ὥσπου ἕνας ἄγγλος ἱππεὺς τὴν πυροβόλησε καὶ τὴν ἔπλωσε νεκρὴ χάμω.

Ἔτσι ἀγαποῦν ἡ γυναῖκες τῆς Βιρμανίας.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Κάποιος νεαρὸς ἀββᾶς, ἐπεσκέφθη τὸν ἐπίσκοπο τοῦ Μπωμόν, ὁ ὁποῖος ἦταν ἄρρωστος καὶ παραλυτικός, καὶ ἄρχισε νὰ τὸν ἐπαινῆ θυμίζοντάς του διάφορες λαμπρὲς πράξεις τῆς ζωῆς του.

— Δὲν μοῦ λέτε, τὸν διέκοψε ἀπότομα ὁ ἐπίσκοπος. Μήπως μοῦ ἀπαγγέλετε ἀπὸ τώρα τήν... νεκρολογία μου ;...