

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΤΟΥ κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.



‘Ο κύριο – Παναγής ήταν μπακάλης μὲ λεφτά, μὲ τιμή καὶ μὲ υπόληψη!

“Όλη τὴν ήμέρα ἔξυκούζηται, ἐνέρωντε τὴν φετίνια «στήν διαπασῶν», πουλοῦσθε ρύζια κατωτέρως πουλότηρος για «καρολίνα», μοσχοποιούσθε ταραντία παλλάντας ἀντίς για φρεσκό, ζόδενος ὅλα τὸν τὰ περισσινά φασόλια πουλῶντας τα για νέα πρός εἴσοις ἔγτά δαρμάτες τὴν ὥστα, καὶ ἀφοῦ ἔδινε κ' ἔπερνε, ἔκλεινε τὸ μαγαζί του καὶ ταύτην ἄργα για τὸ σπίτι του.

Καθόταν μονάχος σ' ἕνα διωμάτιο, ψηλά στὸν Λυκαβηττό. Ἦταν ἀνύπαντος, ἔργηνταις ἄνθρωπος, ἀδέσποτος, μάνα καὶ πατέρα τοὺς εἶχε στὸ χωριό. “Ολος ὁ διοίστος του κόσμος βρίσκονται στὴν πατούλια. Σ' αὐτὸν δὲν ἔπειναν παρά η «σέσουλα» καὶ η ζηγαριά! Τι τοὺς ἤθελε τοὺς ἄλλους;

Αὐτὸς οὗ δύο τὸν ἐπλούτισαν, αὐτὲς τὸν ἔξαμαν ἄνθρωπο, αὐτὲς τὸν δώσαντες τὸ σόσα λεφτά καὶ δόξα καὶ τιμὴ καὶ υπόληψη, ώστε νὰ τοῦ προξενεύνουμενα σημεια τὸ καλύτερον πορίτοι τοῦ χωριού του, τὴν Λιλῆ τοῦ βουλευτοῦ σημειώνει. Πίτσονή τοῦ δὲν τολμοῦσε ἄλλοτε, οὔτε τὸ σπίτι της, περνῶντας ἀπὸ τὸν δρόμο, νὰ κυττάξῃ, σηργάνοντας τὰ μάτια του.

“Οὐας τα χρήματα, οὐλες τὶς εἰσπράξεις τῆς ήμέρας, στὴ τοέπι καί τὸ βράδυ καὶ ἀπὸ ἔκει στὸ σπίτι του. Τὰ ἔχονται στὸ στρόμα, στὶς γονιές, κάπως ἀπὸ τὰ πατώμα, μέσα σὲ κοντιά τοῦ τενεκέ, μήν τοῦ τὰ γάντια τὰ ποντίκια...

Ἐλέφαινος ὄμοις καὶ τὰ μέτρα του.

Μόλις ἐμπήτευε, κύταζε ἀπὸ δλες τὶς πλευρές, μήπως πιαριψάλαιε κανένας. Απτάρων τὴν πόρια, μὲ μιὰ μεγάλη, σῶν βαύτισα κλειδούνα, ἔβαζε γιὰ ἀσφάλεια πίσω καὶ τὸ λαβούμανο, ἔβαζε καὶ τὸ μεγάλο τὸ ἐρμάρι καὶ ἀπάνω ἀπὸ αὐτὰ ἔφρινε ἔνα πρόσωπο ἀπὸ τὶς καυκάλες! Στὸ τέλος ἔβαζε, γιὰ μεγαλεῖτε ἀσφάλεια καὶ τὰ γοντρά παπούτσια του—ἀρύνεις στρατιωτικές μαυροψήγιασμένες—καὶ ἔπειτα ἔπεινε τὸ πιστόλι του, τὸ ἄνοιγε, τὸ κύταζε, ἔβαζε ὅπι τὴν γενιάτο καὶ τοῦθος!

‘Ασφάλεια!...

Ἐκλεινε νοτερα καὶ τὸ παράθυρο ἀπὸ μέσω, περνῶντας ἔνα σιδέρειο λοστό.

‘Οχιώνοις!...

— ‘Α! Ολει κ' ὅλα! : “Οσα ξέρει ο κύριο-Παναγής, δὲν τὰ ξέρει ο κόσμος οἶλος!

‘Ηταν ἀνάγκη νὰ σιγουρευτῇ καὶ τὸ παράθυρο καὶ τὸ σιγούρευμενούς πάσι κάπι τέτοιο ἔλεγε κι' ὁ παπάς στὸ χωριό σῶν μικρών. Δὲν τὸ θυμάται καὶ καλά, μά κάπιος ἔται τίλεγε :

— ‘Τὰ κακά εἰκονιώτερον εἰσέρχονται ἀπὸ τὸ παράθυρον καὶ δχι ἀπὸ τὴν πόρταν!...

Χρηματοποιοῦσι λοιπούς εἰχε, κάπι λοιπούς κοντρούς σῶν μπάτσου μικροῦ παπιοῦ κ' ἔπειφε ησυχός πειά στὸ κρεβάτι του.

Σὲ λίγο ἀπούργοταν τὸ ροχαλιτό του, ροχαλιτό παχιδέμονος.

‘Η ψυχή τοῦ κύριο-Παναγή ἀνήργη τότε σὲ ἄλλες σφαῖρες.

Σὲ μιὰ χώρα μυθική, χώρα δὲν νοερεμένη, δῆπον θά είνει ἀσφαλῶς ὁ Παράδειος τῶν μπακάληρον! Τὰ βουνά ἔκει είνει ἀπὸ ζαμπόν, τὰ ποτάμια τρέχουν γεμάτα ρετσινάτο, που κυλάει μὲ παχιδία καὶ μ' ἀφρόν, τὰ ἀνθή είνει ἀπὸ ταραμά, καὶ θάλασσας είνει ἀπὸ λάδι καὶ τὰ ψάρια ἔκει μέσα, οἱ κολοιοί, οἱ τόνοι, η σαρδέλλες καὶ οἱ ἀστακοί, κολυμποῦν παχύν μὲ τὰ κουτά τους!

Οἱ ἀκρογιαλίες είνει στρωμένες ἀντί μὲ πετραδάκια, μὲ πάσινες

ἔληνες, η πέτρες είνει ἀπὸ τούφη τυριά, τὰ κεφαλίδια ἀπὸ «μπρόκι» καὶ στὰ βουνά δὲν γίνεται τὸν χειμῶνα χιόνι, ἀλλὰ ζάχαρι.

Οἱ φλούδες τῶν δένδρων είνει ἀπὸ χαριάρι μαρτσι καὶ τὰ φύλλα ἀπὸ κάταρι καὶ ἀπὸ τὸν κάλαδον κρέμονται τὰ φρούτα τὴν ιετομία καὶ κονσερβαρισμένα!...

‘Ἀληθίνος Παράδειος!...

Μά εκεῖνοι, ίδιοι, που τὸν ἔκανε ἀναμφισβήτητο παράδειο, ήταν ἡ ἀπόλυτη ἔλλειψη ποντικών, ἀστυνομίας πόλεων, ἀγορανόμων καὶ νόμων περὶ αἰσχυνοχερεδείας; διατιμήσεων, ἀστυνάρτων καὶ τῶν συναφῶν μπεργούδονιλεών καὶ ἐνοργήσεων τῶν μάταιον αὐτοῦ κύρων... Στὸν παρίδειο αὐτὸν, τὸν ὀνειρεμένο ἔσοβε δὲν ζύγο-Παναγῆς καὶ ποντάγε καὶ ἔκοφε, πούλαγε καὶ ἔγδερον, πούλαγε καὶ ἔσοδάζε, χωρὶς διατίμηση, διχοῖς ζηγανά, χωρὶς συνειδήση καὶ χωρὶς φρόνο. “Ἄχ! τι ωραίο ὀνειροῦ... Κ' ἐπόδητας λεπτά, λεπτά μὲ οὐδά! Χαρονομίσματα ποὺ στιβάζοντουσαν πάντα πάντα, βουνά χάρτινα, λεπτά, λεπτά!...

‘Ἄτο μαρτανόμεια δέ : “Οση δὲν φαντατίκηται ποτέ, Ασφάλεια παραδείσειαν.

Ούτε κλέφτες, ούτε ἀστυνόμων, ούτε τίποτε...

Ούτε καμμάτι ἀνάγκη ἔκει πάνω ἀπὸ κλειδωμάτων κοντφές καὶ λαβοράνους καὶ καρέκλες καὶ ἔρμαρια πίσω ἀπὸ τὴν πόρτα καὶ σίδερα κοντρά σὺν δεποτικά μπαστονία, πίσω ἀπὸ τὸ παραθύρο...

Καὶ ροχάλικε, ροχάλικε ηγηρά, γλυκά, σῶν ἀπὸ τὸ στόμα του νὰ είλει ἀντοῖει μιὰ βρώση ἀπὸ λίρες καὶ ἔτρεξε - ἔτρεξε νὰ γεμίσῃ τὸ μαγαζό του καὶ τὸ σπίτι του καὶ ὅλη τὴν περιοχή καὶ τὸ κύρω του καὶ ὅλες τὶς ξεφορεματίες καὶ τὶς βαθινές, χαρούρδες τῆς πατούδος του καὶ όλοι τὸν γάρων κύρω μετροῦ ἀπὸ χρυπού φλυντιά, τιντιπες ἀστραφτερες, πεντολία καὶ λίρες...

Αύτη τὴ σιγμή, ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ κρεβάτι, ποὺ είχε κουρτή ἀπὸ νωρίς, γλυτστρήσης σιγά-σιγά καὶ ἀθόρυβα θνατοποντής. Σύρθηκε ως τὸ κομοδίνο, πήρε τὸ πιστόλι του κύριο-Παναγῆ καὶ...

— Καὶ ἔταιπα τὶ γίνεται;

— Επείτα τὶ γίνεται; Τοῦ πήρε τὰ λεπτά! ...

— Ο κύριο-Παναγῆς είλει κλειδωμένει καὶ ἀμπατάρων τὸ δομάτιο, κλείνοντας καὶ τὸν κλέφτη μέσα...

— Οταν τῷ προϊ σύντηρε δὲν ζύγο-Παναγῆς κ' είδε τὶ ἐπαύει λίγο ἔλεγε νὰ ξεραπῆ. Θάμπωσαν οὐ μάλιστα λίγοντας τὸν, βούζαν τ' αὐτῆς του...

Μά δὲν πέθανε δὲν κύριο-Παναγῆς. Δὲν ἐπαύει συγκοπή. Ούτε συμφόρησα. Σύννοθε σιγά-σιγά. Καὶ στὸ τέλος κούνησε τὸ κεφάλι του καὶ είτε :

— “Ἄσ είνε... Τι νὰ γίνη...” “Ἄσ είν” καλά η σέσουλα! ...

Κι’ ἀρχισε πάλι τὴ δουλειά του. Τὸ ξυκοζύγιασμα. Σταρι. Σταρι.



“Ἄσ είν” καλά η σέσουλα.

‘Η ψυχή τοῦ κύριο-Παναγῆ ἀνήργη τότε σὲ ἄλλες σφαῖρες.

Σὲ μιὰ χώρα μυθική, χώρα δὲν νοερεμένη, δῆπον θά είνει ἀσφαλῶς ὁ Παράδειος τῶν μπακάληρον! Τὰ βουνά ἔκει είνει ἀπὸ ζαμπόν, τὰ ποτάμια τρέχουν γεμάτα ρετσινάτο, που κυλάει μὲ παχιδία καὶ μ' ἀφρόν, τὰ ἀνθή είνει ἀπὸ ταραμά, καὶ θάλασσας είνει ἀπὸ λάδι καὶ τὰ ψάρια ἔκει μέσα, οἱ κολοιοί, οἱ τόνοι, η σαρδέλλες καὶ οἱ ἀστακοί, κολυμποῦν παχύν μὲ τὰ κουτά τους!

Οἱ ἀκρογιαλίες είνει στρωμένες ἀντί μὲ πετραδάκια, μὲ πάσινες

ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Οἱ παρακάτω Τουρκικές παροιμίες κλείνονται μέσα **Τήν Λιλή τοῦ πολὺ γενικές**, καὶ είνει ἀπὸ τὶς ώραιότερες τοῦ πολύτερον τοῦ **Πίτσονη**.

— “Οταν ὁ Θεός δίνει κάτι σ' ἔναν ἀνθρώπο,

δὲν τὸν φατάει τίνος γηρός είνε.

— Ο ἀνδρωτός ποὺ φένει ἀνθρώπος, δὲν κάγει δυὸς φορές τὸ ίδιο σφάλμα.

— Μήν κλαῖς τοὺς νεκρούς, μόνο κλαίγε τοὺς τρελλούς.

