



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

I. A.

Προφαντό λουλουδι εις τὸ πασιπύρον τὸν ἐμφύων λουλουδιῶν ποὺ στολίζουν τὶς ἀριστοτεχνικῆς ἀθηναικῆς αἰθουσῆς. Γεμάτη χάρις ἢ φωσφορίζουσα ἐξυπνάδα, ἢ φροσιγονία τῆς. Ἡ κορμοστασιά τῆς συμμετρικῆς ὡς κοίτλια. Τὰ μαλλιά τῆς θαυμα χρώματος βαφθαυσον. Τὸ ντύσιμό τῆς καλαισθητὸ καὶ χαριτωμένοτὸ χάρις σ' ἐμφυτο «οἶκ» ποὺ τὴν διακρίνει, ζορηθὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα ἢ διμυλία γίνεται ἀφορμὴ νὰ εἶνε ἀξιόμη πλέον περιζήτητῆ ἢ ἐλλεκτῆ καὶ νεαροτάτῃ Δεσποινίς στὸν χαίλαρικὸν κύκλον.

Ἡ Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κοιμοτάτῃ κοσμικῆ συγκέντρωσις τὴν παρελθούσαν Τετάρτην εἰς τὸ Κεντρακὸν θέατρον ὅπου εἶδικο τῆ πρώτῃ συναντία τὸν ἑξααιρετικὸν Γάλλον καλλιτεχνῶν Βήνην καὶ Ντοῦσε.

— Στὰ θεοσετα δεκρίνανε μερικὲς ἐκ τῶν πλέον «Σμάρε» ὅπως τὴν Δίδα Γ. Ρωσοῦτῆ με θαυμασιον φόμερα γχοι-μπλέ καὶ μαντὸ γχοι πλασιωμένο με φροθίσις μαντίες ἀπὸ ἀστρακάν ἢ κοιλ- τοῦ ἑπανοφοροῦ, σπανία ἐνεδείκνανε τὴν φρειδένια σιλουέττα τῆς ἐλλεκτῆς ἐκ Ρουμανίας «Ἐλληνίδος».

— Ἄλλῃ θαυμασιῇ σιλουέττα τῆς κ. Δ. Λοβέρδου με μπλέ βελουδινο ἑπανοφοροὶ καὶ γούνες «Ὀπτόσομι» ἕνα χαριτωμένο καπέλο εἶδος «τόκ» με φιόγγους συνεπλήθρωνε ἰσομικὰ τὸ σύνολον.

— Ἐνα μπουκέτο ἀπὸ χαριτωμένες Δεσποινίδες ἦσαν: Δίδες Δ. Λοβέρδου με φορέματα σὲ ἀποχρώσεις παστέλ, καπέλλα ὁμοιόχρωμα, καὶ ἑπανοφορία γούνινα, Δίς Μ. Μιταυετῆ-ἐμφυχον Σάξ- με γχοι μαντὸ, ἢ γούνες καὶ καπέλλα συντονισμένα.

— Μία φροσφορίζουσα ἀπὸ γοητειαν φροσιγονία καὶ σιλουέττα μαγευτικῆ ἢ κ. Σ. Π. με ἄλλο κτῆμπερ, ἢ φρούττα καὶ μαντὸ πτι γχοι.

— Ἐμφυχον ἀνάγλυφον ἢ κ. Μ. Ζαίμη με τουαλέττα ὄρανς καὶ μαντὸ πτι γχοι.

— Μία φομοῦς ἐκτάκτως πικάντικῆ τῆς νεαράς Δος Στ. με σύνολον σπόρ ἀπλοῦστατον ὅσον καὶ κορηθὸν βέρ-ρεζεντά.

— Μερικὰ κυρία ἐπιμένονε νὰ φοροῦν καπέλλα χωρὶς μπόρ ποτὸ πᾶνσον μετρεῖ καὶ ἀδικοῦνται σημαντικὰ, ὅταν ἰδῶς τὸ πρόσωπό τῶν ἐκτός τοῦ ὅτι δὲν εἶνε πωτίς ἀνδρόθητος ἀλλὰ συγχρόως καὶ εὐστροφῆς.

— Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην γεύμα εἰς τὴν Ἱαπωνικὴν πρεσβειαν ἐπὶ τῆ εὐχαίρι τῆς πασαροφροήσεως τοῦ Ναυάρχου κ. Τ. Πανὰ καὶ Ἀντιπλοῦάρχου κ. Ἀλεξάνδρου.

— Τὸ τραπέζι διακορημῆνον με πολλὸν γοιστό. Ὁ ἄνθινος διάκοσμος ἀπετελειτό ἀπὸ χρυσάνθεμα φροσι καὶ χίτρινα.

— Ἡ σὺγγος τοῦ ἀ γοαμματέος τῆς Ἱαπωνικῆς πρεσβείας Κα Μιακόσι ἐκτάκτως κομηθῆ με μπλέ δαντέλλα.

— Παρεκῆθησαν στρατηγὸς Φραντζῆς καὶ Δίς Δάμαρ Φραντζῆ γλυκυτάτῃ φροσιγονία με λευκὴν καλαισθητὴν τουαλέττα, κ. καὶ κ. Γ. Πανὰ κορητοτάτῃ ἐμφάνισις με μαθηθὴ μουσελίνα ἀμυδρὸς «ἀντιμαντιέ», Ναυάρχος καὶ κ. Ν. Μακκὰ με κομηθὴν μαθηθὴ τουαλέττα, κ. καὶ κ. Δημουλῆ, κ. καὶ κ. Ἀλεξάνδρου χαριτωμένη ἐμφάνισις με πράσινα, κ. καὶ κ. Κουκουριότη με μπλέ-γχοι, Δίς Ἴρεν Ν. Μακκὰ πολὺ εὐμορρη με ὀζὺς τοῦλινο φόμερα.

— Ἀναγγέλλεται ἔσπερις διὰ τὴν παραμονὴν τῆς πρωτοχρονιάς παρὰ τῆ κ. Μ. Πηλάσου.

— Θὰ δοθῆ σειρά δεξιώσεων μπριτζ παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Δ.

σάτης, ἔκοιμε σὲ κομμάτια τὸ πτόμα καὶ τὸ μοίρασε στοὺς συντρόφους του. κρατώντας γιά λογαριασμό του τὸ μερικὸ ποῦ τοῦ ἀναλογοῖσε.

Κ' ἔτσι ἐξακολούθησε αὐτὴ ἢ ὑποχώρησι τῶν ἀνθρωποφάγων.

Ὁ τελευταῖος Γάλλος ἐσφάχθη κε στὴν ἀκρῆ ἐνὸς πηγαδιοῦ τὴν ἡμέρα ἀκριβῶς ποῦ ἔφταναν ἐπικουφες.

Καταλαβαίνετε τώρα τί θὰ πῆ «φρίκη» !...

Αὐτὰ μᾶς διηγῆθηκε χθὲς ὁ στρατηγὸς Ζ...
Γκὺ ντέ Μωπασσάν

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,"

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΘΗΚΗ ΕΠΙΘΕΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"

Ἐσωτερικὸ δι' Ἐν ἔτος... Δοχ. 130|| Ἐξωτερικὸ Λιγ. Ἀγγλίας Μία
Ἀ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν
Ἱδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΩΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ
Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δοχρ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ", ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ
Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New-York City U.S.A

**Ο ΕΥΘΥΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ**
(Ἀπὸ τὰ σατυρικὰ φύλλα ὅλου τοῦ κόσμου)

Στὸ πρακτοεῖο συνοικισίῶν :
— Στὸ σημειώμα ποῦ μοῦ στείλατε εἶδα ὅτι ἢ κόρη ποῦ μοῦ προξενεῦσατε, ἔχει πολλὰ προσόντα. Κι' ὁμοῦς ὅταν ἰδοθῆκαμε μοῦ φάνηκε ὅτι ζούσανε... ἀραγε κοινοῦσαινε πάντα ;
— Ὅχι κύριε, μόνον ὅταν... περατῆ !...

— Τί ἔκαμε λέει ; Μοῦ ζήτητέ ἐκατό λίρες γιά τὸ μνημὴ τῆς πεθεράς μου ! Θέλετε λοιπὸν νὰ με κανέτε νὰ τὴν κλαίω ;...

Σκέψεις ἐντίμου κυρίας τῆς ἐποχῆς.
— Μπορεῖτε νὰ λέτε ὅτι θέλετε... Ἐν τούτοις ἢ γνώμη μου εἶνε αὐτὴ : Ὅταν μιά τιμία γυναίκα πιάνει ἕνα φίλο, πρέπει νὰ προσέχη πολὺ μήπως αὐτὸς εἶνε καμιάς φίλης τῆς !

Ἄνακριτής.— Δὲν γνωρίζεις λοιπὸν τὸ ρολόγι αὐτό, τὸ ὅποιο βρέθηκε μέσα στὸ καλάθι σου ;
Κατηγοροῦμενος.— Ὅχι.

Ἄνακριτής.— Βάλετε τὸν πάλι στὴ φυλακὴ, ὡς ποῦ νὰ ὁμολογήσῃ.
Ἐπειτα ἀπὸ τρεῖς ἡμέρες.

Ἄνακριτής.— Λοιπὸν ; Γνωρίζεις τώρα τὸ ρολόγι αὐτό ;
Κατηγοροῦμενος.— Μάλιστα.

Ἄνακριτής.— Νὰ εἶπαι σὲ θέλω, βρε ἄνθρωπε ! Τέλος πάντων ἢ φυλακὴ σ' ἐσφραφίσανε. Καὶ πῶς τὸ γνωρίζεις ;
Κατηγοροῦμενος.— Μοῦ τὸ δέξατε, κύριε Ἄνακριτά, πρὸ τριῶν ἡμερῶν !...

Ὁ κ. Ἄνακριτής.—..... !

Ὁ Δάσκαλος στὸν μαθητὴ :
— Πῶς μποροῦμε νὰ μετρήσουμε τὸ ἐμβαδὸν ἐνὸς τριγώνου ;
— Ὁ μαθητῆς λέει μέσα του : —Μήπως τὸ μάθαμε αὐτό ; Παλαβὸς θὰ εἶνε ὁ δάσκαλος μας !

Ὁ δάσκαλος ποῦ ἀκούει τὸ μουρμουρίσμα τοῦ μαθητοῦ, χωρὶς νὰ διακρίνη τί λέει :
— Λέγε μεγαλοφώνως, ἴσως εἶνε σωστὸ αὐτὸ ποῦ εἶπες !...

Ὁ χωρικός Μητρούσης ἐξομολογεῖται στὸν πνευματικὸ του γιά νὰ πῆ νὰ μεταλάβῃ.
— Μὴν ἔκλεψες γίδα στὸ χωριό ;
— Ὅχι, ἄγιε δέσποτα.

— Κανένα πρόβατο ;
— Θεὸς φυλάξῃ, δέσποτα ποῦ !

Ὁ Παπὰς τοῦ δίνει τὴν ἐνχρὴ του καὶ ὁ Μητρούσης βγαίνει ἔξω. Στὸ δρόμο συναντεῖ κάποιον ἄλλο χωρικό καὶ γεμάτος χαρὰ τοῦ λέει :
— Τί καλὰ, ποῦ δὲν μ' ἐρώτησε ὁ παπᾶ-Νικόλας μὴν ἔκλεψα κανένα γουρὸνι.

— Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Δ. Ἀλεξάνδροπούλου.

Ἡ οἰκοδόμοισα μιά ἰδιότυπῃ ὄμορφη ποῦ τὴν διακρίνει ἔκφρασις καὶ χάρις ἔφερεν τουαλέττα «οἶκ» μαθηθὴ καὶ ἄσπρη — μοντέλλο Πατού.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κομηθότεραι ἐμφάνισις κ. Γ. Σουτῆζου με μπλέ δαντέλλα, κ. καὶ Δίς Γ. Ζαφειροπούλου, μπλέ-σέλ-βελοῦδο ἐμπριμέ Ἀρζάν, κ. Γ. Πετριδὴ με μαθηθὴ καὶ ἄσπρη, κ. Ἀποστολίδη με γχοινὰ σύνολον.

Ἡ Μονταίν

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,"

ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΔΥΡΙΟΝ ΜΕ ΕΚΔΕΚΤΗΝ ΥΑΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξὺ τῶν ἐλλεκτικῶν περιεχομένων τῆς εἶνε καὶ τὰ ἑξῆς :
 • Ὁ Μαζὶ πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως, • Ἡ δίκη τῆς Παινηπιθῆσης
 • Ἐλισάβετ, • Τί ἦσαν οἱ Ἀλχημισταί, • Οἱ Γάτοι στὴν ἀρχαία
 • Αἴγυπτο, • Μία παράξενη πολιογκία, • Ἐνας μακάριος λαός,
 • Τὰ βασανιστήρια τῶν Κινέζων, • Ὁ ἔρωσ τοῦ Γαριβάλδη,
 • Ἡ Ἀθήνηλα, • Ἐκδικήσεις κ.λ.π. κ.λ.π.

Ἀγοράζονται εἰς καλὴν τιμὴν παλαιὰ βιβλία καὶ δόκλονηρον βιβλιοθήκη. Οἱ διαθετόντες τοιαῦτα παρκαλοῦνται νὰ μᾶς ἀποστείλουν κατάλογον τῶν ποῦ κῶλονηρον βιβλίων τῶν, ὁδὸς Λέκα 7.