



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΩΛΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. Φ.

Ιταλικής καταγωγής, νυμφευμένη με έλεγκτων 'Αθηναίων, είνε όφρασιότερη. Μιά φυσιογνωμία εύγλωττη, με μάτια φωτοβόλα σε χρώματα γκρι - μπλε, πρόσωπον σιλουέττα άριστοτεχνική, πόδες που τίς διακρίνει μιά έμφυτη χάρις. Δεν εμφανίζεται πολύ σε δεξιότητες, ούτε σε κοσμικά συναρτήσεις, ίσως επειδή αγαπά πολύ την χαρτοπαζία και εις γυνστό φιλικό της κύκλω. Καπνίζει μανιωδώς και με γοητευσιαν όβελιαζότητα. Στην όμιλίαν της και στον τρόπον του φέρουσα διακρίνει κανείς την εύγενή καταγωγήν της και δικαιώνεται άπολύτως ό τίτλος της Κομψής.

'Η Μοντάν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τό κυριώτερον κοσμικόν γεγονός της παρελθούσης εβδομάδος ήσαν οι γάμοι της Λος 'Ιδας Τσακλιώτη μετά του κ. 'Αρ. Μπαλάου.

— Οί γάμοι έτελέσθησαν εις την Ρουμανικήν Προσβείαν και παρίσταντο ήτοι ή έριτίμος κ.Πα. Λαμπου, θεία του γαμβρού. — Τό θέαμα άνωτερον πάσης περιγραφής. Λόφοι από λουλουδια, νιέλιες πυρόχρονες, βισοινές, άσπρες, ρόζ, τριαντάφυλλα κρουστά και άσπρα σάν από χιώνι, άλλα ρόζ, κίτρινα, άλκα, σχηματίζαν ένα μαγευτικό φόντο γύρω από τό έκλεκτό και όφρασιότερον ζευγάρι.

— Η νύφη έφερεν θανασιαν τσιουλέττα από κρέπ - μπαγιάν λευκό σε φόρμα πρενέζε, μακροτάτον και πολυτεχτον πέλλο από τούτλια έπλαισιώνον τό δόδροσο προσωπία της.

— Θάψια κοιμφότηος ή κ. Λάγχα Ρασζάνο με δαντέλλα ρόζ Σαντέλλ - και μοντέλλο Σαντέλλ - που σχημάτιζε μιά κωντή βέσται, και μακρότατες άκρες ή φούστα, είδος «πανώ».

— Γύρω από την νύφη ένα κρουτί από όμορφες κοπέλλες με φορέματα άντιπροσωπεύοντα την τελευταία λέξη της μόδας, κατά τό πλείστον από βελούδο ή κρέπ - σατέν σε χρώματα μετζ και μπλε σέλι, ή γκρι.

— Διακρίνονεν τις Δεσποινίδες 'Αλεξ. και Λελέ Βεζανή ή μιά με ζωζρέττ μπλε παστέλ και ή άλλη μετζ κρέπ σατέν, Δις 'Αίλη Λιπλάρακόν όφρασιότερη με γκρι μετζ έλεγκάντικο φόρεμα, Δις Νεοφάντου με μπλε - τυρκουάζ βελούδο πολύ καλλιτεχνικό, Δις Ι. Σαχοράφου με δαντέλλα μπλε - μαριν και ζωζρέττ, Δις Κάρι Λίτσα - έλκυστική όμορφιά - με κοιμφότηά έλεγκάντικο σύνολον, Δις Μ. Μηταστή με μπλε - άρντουάζ βελούδο έμπρομέ, Δις 'Αλεξ. Ζίννη μετζ, Δις Μαρία Μπαλάου - όφρα έμφανίσις - με μπλε - σέλι ζωζρέττ, Δις Μεξίση με μπλε - ρουά, Δις Μελίνα Κεραλά με μαύρα, Δις Φίλη Καράλη - έκφρασιτική και όμορφη φυσιογνωμία - με φόρεμα βέφ - νι - ώ, Δις 'Ιουγόνη με μετζ, Δις Τσιμινάκη με μπλε - ρουά. — Άπό τσιουλέττες που τίς χαρακτηρίζει έξαιρετική μαεστρία είνε της Δος 'Αρ. Γέκα από κρέπ σατέν μετζ σε φόρμα νεωτάτη, και Δος Νία 'Ησά από κρέπ μαρόνς γραμμή που άντιπροσωπεύει την κατ' αΐτην «άτσιουαλιτέ».

— Μεταξύ των κεκλιμένων ήσαν κ. κ. Βικέλα, Σασιτόλου, 'Ανδ. Μιχαλακοπούλου, Φραντζή, Μεξίση, Παπαδημητρίου, Μ. Σαχοράφου, Πεσματζόγλου, Σεβατοπούλου - με λίαν καλαίσθητον σύνολον μαύρον - κ. και κ. Π. Κέλη με βισοινή ζωζρέττ και καστόρι στον ίδιο χρωματισμό, κ. και κ. Αποστολίδη, κ. και κ. Καράλη, κ. Κεραλά, κ. και κ. Μιχαηλίδη με μαυρή δαντέλλα, κ. και κ. Τσιμινάκη, κ. και κ. 'Αργυροπούλου, κ. Μπανάου, κ. 'Αντωνοπούλου με κομφή τσιουλέττα σε σύνδυασμό μαύρο και άσπρο, κ. και κ. Μπαλάου.

— Έμφανίσεις που διεκρίνοντο : κ. Μάλτσιονιώτη με τσιουλέττα κόκκινη - μοντέλλο Περεμ, - Δις Α. 'Αβέρωφ με τσιουλέττα μπλε μαριν σε μωδέρο στυλ γαρνιρμένη με ίδιότυπο γιακά και μανόεττα μετζ με μπλε, κ. Χαρισιάδη με κατάναρα και ρόζ λουλούδι, Δις Παπούλια με ζωζρέττ κόκκινα λακάς, και οι κ. κ. Μπαρετσίανό

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ",

ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΜΕ ΕΚΔΕΚΤΗΝ ΥΑΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ των έκλεκτων περιεχομένων της είνε και τά εξής :

«*Η φοικτή τραγωδία ενός ύποβουχίου*», «*Ο Ναπολέων στην Έλβα*», «*Τό έγκλημα Τσάρου Νικολάου Β*», «*Η άγαρροφή των κοριτσιών*», «*Ο... Δέν Σέρο*» παραμύθι της Θράκης, «*Εισιτήριο μ' επιστροφή*», «*Όταν έπαυθα χαριάζει*», «*Τό γράμμα ενός πνιγμένου*», κλπ. κλπ.

— Τά δώρα που προσεφέρθησαν

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,"

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΘΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"

Έσωτερικου δι' εν έτος... Δοχ. 130|| Έσωτερικου Λίρ. 'Αγγλίας Μία Αί έπιστολαί και τά χρωματικά έμβάσματα δέον ν' άπευδύθωνται προς τό Ιδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τά προηγούμενα τεύχη τιμώνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ," ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Mr D. Stroumbos 261 W. 85th Str New-York City U.S.A

στούς νεονύμφους είνε άναριθμητα και τό καθένα από αυτά ήτοι τζηνς, είνε έκτεθειμένα στη «Λούξια» και προσελκύνον τό θεήμασιο.

— Έπληκοιούθηεν χορός ζωηρότατος του συνθήματος δοθέντος από τούς νεονύμφους.

— Τό κυλιέον ήτο άνεξάντηλον από τίς σπανιώτερες και πλέον περιζήτητες φινέσες γλινζών και μεζέδων.

— Τό παρελθόν Σάββατον χορευτική έσπερις παρά τή Προσβείη της 'Ιαπωνίας κ. Καβαζίμα. Της έσπερίδος προηγήθη γεύμα και παρεκάθηεν ό Πρόεδρος της Κυβερνήσεως κ. 'Ελ. Βενιζέλος, υπουργός Ναυτικών κ. και κ. 'Αργυροπούλου, 'Υπουργός Έξωτερικου κ. 'Αλ. Καραπάνος, 'Υπουργός Οικονομικών κ. και κ. Γ. Μαριή, κ. και κ. Τσαμαδού.

— Αΐθουσαι με πολύ ενδιαφέροντα διάκοσμον που περιλαμβάνει σπάνιο τάπητα και κοιμφοτεχνήματα.

— Αρχεται από τίς κοσμικές κυρίες λάμπουν διά της άπουσίας τον, ενώ συγχρόνως βλέπει κανείς άρκετούς νέους και προφαντος τύπου εις τάς διπλωματικάς δεξιότητες.

— Έκτάκτως χαριτωμένη ή σύζυγος του α' γραμματέως της 'Ιαπωνικής Προσβείας κ. Μιλακοχι, θυμίξε ένα έμφυγον 'Ιαπωνικόν κοιμφοτεχνήμα, με την πολυτελή μπλε - οάζ ένδυμασίαν της πατρίδος της.

— Έκ του διπλωματικού σώματος Πρόεδρος 'Αγγλίας Σέρ Πέρον Λουαίν, Πρόεδρος Γαλλίας κ. Κλεάν Σιμόν, Πρόεδρος 'Ολλανδίας κ. Περισούμ. Οί Έπιτεταρμενοί: Γερμανίας, 'Ιταλίας και 'Ελβετίας.

— Παρευρέθησαν κ. και κ. Γ. Καφαντράη με μαύρη ζωζρέττ, κ. και κ. 'Ανδρ. Μιχαλακοπούλου με μαύρο βελούδο, κ. και κ. Κ. Πολίτη με μαύρα κ. και κ. Βενιζέλου με μπλε τυρκουάζ τσιουλέττα πολύ «αίε», κ. και κ. Β. Λοιμρόστη, κ. και κ. Ν. Μακκά, κ. και κ. Δ. Μανέττα κ. και κ. Π. Τσαλάδα, κ. και κ. Καταϊοκίη, κ. και κ. Τσιουμάκου κ. και Δις Μπαλλιόν, κ. και κ. Νικόλοιδη, κ. και Δις 'Ησά με άσπρη τσιουλέττα και βεντέλλα από λευκά περά, κ. Βάττη με κόκκινη τσιουλέττα, κ. και Δις Γ. Βλάχου πολυ χαριτωμένη με πράσινα, κ. και κ. Στρατήγη με φόρεμα πολιτελής όσον και ή συνειδηστον από τούτλια χρουά, κ. και κ. Σπυριδη με μαύρη τσιουλέττα, κ. και Δις Παπαζαφειροπούλου - όφρα κοπέλλα - με πράσινα, κ. και Δις Βόγκ η Δις 'Ιρ'Ν. Μακκά με κωντή δαντέλλα στυλ, κ. και Δις Λελέ Βεζανή με ρόζ τσιουλό έπίσης στυλ.

'Η Μοντάν

ΤΟ ΕΛΙΞΗΡΙΟ ΤΗΣ ΘΑΝΑΣΙΑΣ

Κάποιος αυτοκράτωρ της Κίνας στά παλιά τά χρόνια έφρασε μεγάλη άδυναμία προς τίς απόκρυφες έπιστήμες. Μιά φορά, ένας άγύρτης, του έπλεγε ένα «θαυματουργό» έλιξήριο, τό όποιο, καθώς του έλεγε, είχε την δύναμη να τον καταστήση άθάνατον.

Ό προθυπογράφος του αυτοκράτορος, ό όποιος παρεύρισκετο στή ακνή αυτή, προσπάθησε με κάθε τρόπο να πείσει τον κύριό του ότι ό δθθεν θαυματουργός δεν ήταν παρά ένας κοινός άπατον. Βλέποντας όμως ότι ή προσπάθειές του πηγαίαν χαμένες, άσπρε τό ποτηρί με τό έλιξήριο και τό ήπε όλο. Ό αυτοκράτωρ τότε, έφραφεν, τον καταδείνας εις θάνατον. Ό προθυπογράφος όμως, άπαίσιατα του έλε :

— 'Εάν, Μεγαλειότατε, τό ποτό αυτό χαρίζη την θάνασιαν, άνθά μπορούσε να με σκοτώσετε, 'Εάν πάλι δεν έχω καμιά δύναμη, είνε σωστό τάχα να με τιμορήςτε επειδή αυτό άκριβώς σας σώσσει... είνε και έγώ ;...

Παρακαλείται ό κ. Ι. Νάρος διευθυντής της εφημερίδος «'Αντικη», όπως διέλθη έκ των Γραφείων μας.

'Αγοράζονται εις καλήν τιμήν τσιουλέττα και βιβλία και όλόκληροι βιβλιοθήκη. Οί διαθέντες τσιουλέττα παρακαλούνται να μάς άποστείλουν κατάλογον των προς πώληση βιβλίων των, όδός Λέκα 7.