

Η ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΑΝΝΑ ΝΤΕ ΜΠΟΖΕ

‘Η πρωτότοκος κόρη τεῦ Λευδοβίκιου τοῦ ΙΙέου. ‘Η Ιωανότης της. Τί έλεγε για τὴν ‘Αννα ὁ πατέρας της. Μετά τὸν θάνατο τοῦ Βασιλέως. ‘Η ‘Αννα ἀντιβασίλειος. ‘Η σύγχρονος μὲ τοῖς Φευρόδράφησι. ‘Η ‘Αννα μου εἶναι η διλογίωτερο·ρεάλη γυναίκα τοῦ βασιλείου μου...’ Γυναικα ποι καταπίνεις ἀπαναστάσεις καὶ ὄργανωνεις κατατηπτικές ἐκστρατείες. ‘Η δροια
Βρετάνη. ‘Ένα συνοικείο ποὺ τελείωνε διὰ τῆς βίας καὶ τα λ.

Πολὺ συχνά ἀπαντάεις πανεις στην Ἰστορία τὸ παράδειγμα πολλῶν ικανοτάτων γυναικῶν, ἡ δύοις λαβαρίστησαν τὰ ποντὶς πατέρων των, είτε ἡ αὐθεντικὴ ὥντατος μάχοντες ἢ Ιδίως, είτε ἡς διαμετρούμενα σύνθετα τῶν ἀνωτάτων ἀρχότων. Καὶ πολλές φυσικὲς οἱ λαοὶ ποὺ πατέρουςν ἀπὸ γυναικῶν, ἔγνωσται ἡμέρως δόξης καὶ μεγαλούσι καὶ εὐεργάτων, ποὺ δὲν τις οίδαν ὅτι σηρηφοφόρωταν ἡγεμόνων των, η τινων συναπόδικων μορφον.

Μία ἀπὸ τις γυναικεῖς αὐτές, πού κατέλιπον ἐξέχουσαν θέση
στην "Ιστορία, εἶναι καὶ ἡ πρωγήποσα" Αὖτα νέα Μπωΐτη τῇ. Γαλ-
λάζης· "Αὕτη νέα Μπωΐτη οὐ ποντωτός εἰδος τοῦ Λουδούβιου
τοῦ 11ου ωι μετά τὸ δάναο τοῦ πατέρα της ἀνάλογης την ἔμδημον
νίαν σοι δεσμοτειστούσης ἀδελφόν της καὶ βασιλέως. Βαρδόλον τοῦ ὁστοῦ.
"Αὕτη διανοία μὲ σπάνια χαρίσθαται, μ' ὑγενεικὰς φιλοδι-
έσεις, μη μονοδηλὴ πολιτικὴ διοργανωτήσθαι. Εἴτε ἀληρόποτας οὐλα-
τὰ προτερημάτα τοῦ πατέρα της καὶ κανένα διπό τὸ ἔλατσφωτά
τος. Ο πατέρας της, ὁ διπολος δὲν ἔρεψε φωνάστας καὶ μεγάλη
τειχίσματα πρὸς τις πονηραιτεκές ικανότητες τοῦ ωραίου φύλου, ἔλεγε
γά τὴν ἀρδή τοῦ :

— ‘Ε ‘Αννα μων είνε τη δύλιγότερο τρεσλλή γυναίκα των βασιλέων μου!'

Μετά τὸ δάνατο τοῦ Λουδοβίκου τοῦ 11ου εἰ
λέποντος φεονδέρων τῆς Γολλίας ἡνόμαντας κατο-
λήπτεστας ἦν εἰσαγόνη τὸν αὐτούς τούς ἀναδερ-
τὴν· τούς, ἀφοῦ πειά στο Γολλικῷ δρόνῳ εἶχεν
ἀνεψιή ἐναπό τοι, μόλις διαπεράνθην, ὀδένατο
καὶ παγετών· ὑπὲρ τὴν ἀπόδημον· μαζὰ γράμματάς·
Ἄρχοντας λοιπόν γά τοι συγκρούεσθαι ἀγχώνας μὲτα τοὺς
ἐποργχούς ποιεῖ τὸ μὴ λαρβάνουν νῦν δψιν τοις
διαταρτεροῖς τῶν ἄρχων, ἀρχοντος νά φέρεινται στερ-
νατοῖς; ποιεῖ τὸ μὲν ἀνανωτέρουν ἀνθετερην ἀπὸ τοῦ
ἐμαυτούς των ἄρχην· Ὡς "Ἄννα στὴν
ἄρχην προσεπονήθη δὲς δὲν μεταλ-
λύνανταν τίς απαντεῖν δὲλοποιούστες
τοὺς ποιεῖς τοὺς ἀφίνειν νά ἀπελθάνουν
θεοσύνατο τὸ μίσος τῶν ἀνανωτίν
τῶν ἀνουσιγάνην τοῦ πατέρου της, πε-
ραδρομήσας τὴν καταλληλήν ευαίρα
γιά νά τοὺς διώσῃ τὸ μαίνοντον κνήτη-
μα. Στὸ μετανήν ἡ Ιανοντάτην καὶ πο-
λυνταριδος αὐτὴν γυναίκα κατερδόμος
νά πειστή τὴν Ἐδένοντανθάνην τῆς
Γολλίας νά τῆς παροχωρήσῃ τὴν ἀν-
τιβασιάτην ποιεῖται πατέραν μετ' αὐτῷ
νοῦσον αύτοροπούστης σταθεροῦ καὶ
ὅραστηρα, ἀποικούντων ταῦτα πολιαρά-
λευτα τὸ παραστηματα τοῦ πατέρου της. Τότες δὲ δού-
νης, δὲ ποιεῖται καὶ ὁ παῦς ἐπικίνδυνος ἀπὸ τού-
που θεούσαν τὴν χειροποίησην τους, διοργάνωτας με-
ρόπας ἀνταρποντὸν τῆς ἀντιβασιάλοιστος καὶ τὸν μηρόδο
"Άννη δωμ; ποιεῖ παρακολουθοῦσας ἀγνούσα καθά μίνυ-
λαβε δηγκαίως· κάθεις ἀγνύοντο καὶ ποτὰ τὸ παραδειγμα-
τικής, δὲ ποιος ἀποστρέφοντας τὸ ημίμετρα, διεστρέ-
σσαντα τὸ δούνην τῆς Ὀρλέανης· Ἀλλ' ὁ ἀρχοντας
πολιαράλευτος νά διαψήνῃ τὴν οὐλήνην καὶ πέρνοντας
τοῦ τὸ δούνη τῆς Βοτεάνης Φραγκιστοῦ 20 καὶ τὸν πο-
μιλιανό, ἔκρηξεν ἡ τανάσσαση καὶ ἀρχοις πρᾶξο-
πλεύσα.

“Η Ἀννα νιά μπού·, ἀντεῖξα πόρη πων πατέρες της; δὸν ταῦχος παθόδην. Μὲ δραστηρίας τῆς Μάνασσας γὰρ γοναῖς, κατέσθισε σ' ἀλάγουστας πόρης στη συγκροτήση σεραπών ἀξιόλογο παιδί φυσισμένο στὸ θρόνο. Ἐπὶ πεφαλῆς τοῦ σεραπών μῆνες τὸ θερόδ

πόποδες τὸν αὐτὸν του. Ἀμέσως δὲ πιπότης σήμεως τὸ σπαθί του παιὶ τούπονε τὸ περφάλλον. Ἐτοὶ δῆμος παρθένη τὸν δόμον του. Τὸ πρόσθιο πλάσμα ποιῶντες δεῖ θίαν τὸ ουκαλόν, ἀλλὰ δὲ πατέρας του. Κ' ἡ μαρφογένεια τῆς σοφῆς γηρᾶς τοῦ Τσέστεγλα-Στρήτου βγήσασται. Γάλληντη γενεσές, κανάνας Λάμπτεων δὲν ξεψήλησε σε τὸ περβάτιον...

θιστικός, δύο σοίδες έπειτα βρέθηκαν πειραιών στο δάλιογ τόνο με τη στολή τους και με την πανοπλία τους κατενθυμάσθηκαν. Η αντίστροφα κατά τών έπαναστασών μαζικούλων των και ή ίδια ή ανεπιβασικότητα. Κατά τη διάβαση τών βαριάτων και τούς στρατούς των άνω τις δέσμφρεσε πυροχόρι, ο χωρικός ή τόσο θινούσιας άνοντων, ωραίας μάσεως της γραγούσης τους, ώπλαγκονο πόλω-πατώντων και άπολυτου θυμούνα το στράτευμα έκουμενο νά χίσουν το αίτιο τους γιατί είναι νεαρό βρετσέλα και την δραστηριότητα και διάρροψαση αντιτίθεται.

Οι δυο ἀντίκτελοι στρατοί δὲν άρχησαν νί συναντήθουν. Έπειδούσαν πάνω λυσσώδεις μάγεις οι Ήπειροι δόλιες ἔβροιανάδες ή "Άννα τελ Μακέδ., γνωνάσαι αὐτήν, εἶπε καταβάλεις τοὺς ὑμέροδοφορούς οὐνας καὶ φωνούρας. Εἰσαὶ ἡ πονάσασας κατενάντη· οἱ δὲ ἐπιστολής τοῦ νικηταρού δούνει τῇ. Όρεσάνγι· συναλήφθη αιγαλίστοις· παι· διδήρηθη οιδηρούσσωμας εἰ ώστε της· ΛΑΛΛΑ, θεοπάτης.

Αλλ οι Αγνοί δεν έννοούσαν την ανομαλία στις δάφνες της.
Έναντι και φαλάδεων αυτή γυναίκα μετέβηνε πάντα επιτυχώς
στην αναστάσεως: καὶ τῇ σύλληψῃ τους δουκάδες τῆς Ορθοδόξης εξασφα-
λίσεις βρισκόνται πάθειαν ενέγκουν τὸ κράτος τους μάθεσσαν της,
λόγω δὲ θεραπείας εύκαρπον είναι. Επειδή ότι πεπεινήτης η σύνοδος της
Γαλλίας άφισε. Καὶ η τομοερή προγάννισσα δροχίσεις νὰ στρέψουν
άρχοντας τὰ βλέμματα της ποδός το δουκάτο της Βρε-
τανίας.

‘Η Βρετανή την ἐποχή ἐισίν ήταν ἀνεβάσ-
την· αὐτὸν τὴν Αγγλίαν.
Ουδὲν τῆς Βρετανής Φραγμα-
σσοῦ διέτελε, ὃ δύοις ὅπως εἰδόταις παρασκόν, εἰς βο-
θῆσαν τὸ δικαῖον τῆς ‘Ορλέανης, σὺν ἀνταρτεύσει του
προστάθμεως, πέμψαντο ματαίνες καὶ εὖλοι διεβάζοντί¹
ηρδόν τοι ‘Άννα, ἡ δύοις εἴλης οφθαλμιαστή μ’ ἔναν-
τικῶς αναπνέαντο τὸν ποικίλην Μαζιλιανόν.

πειθοῖς πανδοκετηί, τὸν πολὺντα μαζεύμαννον.

"Η Ἀννά νέα Μποδὲ φρόνιμας στὴ σ.-ψψη ὅτι τὸ δουκάτο τῆς Ερετίνης θὰ περήσχετο μά κέρδα στὰ χέρια τοῦ ἄνθρωποῦ της; Μαζιμιλιανόδη, "ἔβαλε λοιπὸν ἀμέσως σ' ἵνεργασια διάφορα σατανικά σχέδια γιὰ νὰ διαλύῃ τὸ ουσιωτικό τοῦ Μαζιμιλιανοῦ ταὶ τῆς δουκεσσῆς; "Αννας, ἐγὼ οἶοισαν ἡ νυνεὶς θεοῦ ὁ βασιλεὺς καὶ ἀδελφός της. Τά σχεδόνα τητὸν δύο καὶ ἂν ἱσσαν σατανικά σχέδια.

μα, απετυχαν.
Μολατσαία ή "Άννα νιά Μπρέζε δὲν
έχασε τὸ θάρρος της. Ἀφοῦ εἶδε
ὅτι οὐτε η πλεκάνων της δὲν έφα-
ρον ἀποτέλεσμα, κατέψυγε, χωρὶς διασαγγός στήν την. Επήνευσε
τὸν πόλεμον ματά τῆς Βρετανίας παι οἱ βασιλικὲς Βαρόλοι ὁ δο-
κίμιοι πεφαλῆις καὶ πάλιν τοῦ στρατοῦ του ἔξεργαστος πρόδις πατα-
κητην τοῦ δυομάρτου καὶ τῆς δυομάρτης! Ή "Άννα τῆς Βρετα-
νῆς ἐγένετο σύνσιχνας ὅπο τὸ μητρώον της Μαξιμιλιανοῦ ποι-
πειδή ἦσσεν, δὲν τὴν ἐπειλεῖ, θρόνοθεν στήν ἀνάγκη γά την

εύφια και οι συζητηθή το διασιλέα της Γαλλίας, πάραντας ως προϊόντα και οι δουκούποι της.

Έτσι η "Αννα ντε Μπωζέ", ή διαβολεμένη ανήκη ποιητήσασσα παιδεραστή δική μονάχα ή πιο λίγη τρελλή γυναίκα της Γαλλίας, ήταν η Μέγειον του πατέρας της, άλλα και η πιο έξυπνη παιδί ικανή άποκοπολούντια ιανώνις μ' ξέμυνος ήγειμόντας. Δεν έπειρτος άλλης τις επήρειες που απήφη στο πατέρα της, πατέρασσος παραθειματικά κάθε φιλοδικεία του φωσδυσθηκών, άλλα και τις ίδιες εισιτεινες, προσαρτώντας στη Γαλλία και την ώραια Βρετανία.

ΤΙ ΜΑΣ ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Ενας Αγγλος ίστερδος διεπίστεωσε δια τεσσάρων ώρων πνευματική δράση και τασθάλλει τόσο τούς ζωτικούς ίστερους τού Μάθωτρ πίνοντας δργανούσιμο, δύσι τούς πατοβιθάλλει συντεχής παις έπιλιον χαροπαντεκτή δουλειά δέσπια ώρων.