

## ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

## TOY TZAK NTAΛTON

# ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ

ΙΑ μέρος στα 1915, γνωστόνας, άπο το πενήντα  
βράδυν σταύρω μονον βρήκαν εις τηλεγράφημα  
του χαρακτηρέμενου μονο φίλου Τζαϊντς Ρούντς.  
Τὸ ἀντοῖκον καὶ εἰδα δὲ ὃ φίλος μονον  
πολεύσων νά πάσι δύο δύο τὸ δυνατὸν μηδηγορέσθαι  
νά τὸ συναντήσωσι στὴν επανούλη, ποὺν  
πολάρχης τοῦ σοράτη μηλία από τὸ σπίτι μον.

Είχε δικαίωσης πειά καὶ ἀνέβολα τὴν μεταθεσίαν μου γάρ τοῦ ἀλλό πορφ. Ἀμα ἔγινε  
φυσε, ἐσθίωσε τὸ ἄλιγον μου καὶ ἐτρέξα στὴν Ἑ-  
πούλι τοῦ Τσοίμικος δῶκοις εἰχε διαδεσμός με-  
γάλα χρηματάκια ποσά σε ὑπερμετανιάτικοι μεβ-  
ιανικοί μεταλλείσια. Οπος είχα μάθει ἀπὸ αὐ-  
τὸν τὸν ἴδιο τὸ φίλο μοι, ὃ ἐκπιστάτηκε τῶν με-  
ταλλείσιον του είχε νᾶ δώση σημαῖα Σῶτης τέσ-  
σερας καὶ πλέον μήνες. Ο Τσοίμις είχε γράψει  
πολλές φράσεις στὸν ἀποστάτη του ἀλλὰ δὲν ήλθεν  
ἀπάντησις του παι καὶ αὐτὸν μ' ἐκόλεσε στὴν Ἑ-  
πούλι του για νά με πορασθεσήν νά πάω στὸ Μεξικό για νά ίδω

Τὸ μέρος ἐπεινὸν τοῦ Μεσίκου ποὺ βρισκόντοσαν τὸ μεταλλεῖο τὸ φίλιον μονὸν θάτι γεγούτι ἀπὸ ληστῶν καὶ γ' αὐτὸν τῷ ὑψώματι ἔπειτα συβαῖνει τὸ θάτι τοῦ τοῦ συνεβήτη πάντα ἀραιόντα σοβαῖνει γιαὶ νὰ μὴ μάνασται ὃ διατάσσεται. 'Οποιωδήποτε ἀδέλφηντον νὰ πάντα γέρῃ διατί τοῦ συμβαῖνει παῖς ἀποῦ ὥπλοισθητα καλὴ ἐπῆρα τὸ τραίνον γιὰ τὸ Νογκάλες τοῦ ἀπὸ πει τοῦ γιὰ τὰ σύνορά τοῦ Μεσίκου ποὺ δὲν ἀπέντανον παῖς πολλ. Τὰ μεταλλεῖα δινοῦσαν δην τουλαχίστον 1500 μῆλλα μεταλλεῖα μᾶλπα τὰ σύνορα καὶ ἄλλο μέσον μεταφορᾶς δὲν ὑπῆρχε παρὰ μόνον τὸ ἀλυόν. 'Αμα λουτρούς διέφεραν τὸ σιδηροδρόμο, ἀγάγοσσα μιὰ παλὴ φράσσα ποι εξεινήστησα προτιμήσαντας νὰ ταξιδεύουν μᾶλπαν νύχτα παρὰ ὑψώματα. 'Υπερ' ἀπὸ πάντες νυχτεῖν πορείες, δῆλοι ποι τόσο συζήτεσσες, ἔφτασαν στὸ Κουροβόλοκο ποι ἀφοῦ ἀναταύθητο πομπούντα δῆρα ἔφυνα γιὰ τὰ μεταλλεῖα, τὰ ὄποια δὲν ἀπέκιναν ἀπὸ πει καὶ πολλ.

«Εφτασα στά μεταπλοεία στις 5 το πρωτό! Απέβησαν δύος γιατί ήταν και οι βρικόδουμοι άναψαν στον ματαυλισμό των μεταπλοείων δεν εξεπλήρωσαν πουθενά σημεία ζωής μαζί νεαρούς η θιαστή ή αλλά σίλες παντού γύρω. Μάλι σγονιδώνες τι άλλα στην πάρμα, απόφοιτοι νά περιμένων μητρούς ή τη μεταξύ έλληνα πατέρες. Επάθησα πάνω σε μια πέτρα κι' άνωψιν ήταν τοιχάρο. Αξέφανα άκουσαν δύρδιον βρύματα και γύρισα να όδω ποιος ήταν. «Ένας άγιοισορθότοπος Μεξικανός κρατάντις στα χέρια του σέβηνα πελάρχο περιστροφό θρημήσ» έπιναν μόνο λέγοντας :

— Ψηλά τὰ χέρια!

Πρὶν προφτάσων γὰ σενέληνά μόδι τὴν Ἑπαλή-  
ξιν μου εἰδα καρμάδι θεαπόλιναί μὲν Μεγαναύονος  
νά τρέχουν ἐνάπειν μου. Ἀρχηγός τους φαίνονταν πώς ήταν ἔνος  
νέος τούτης εἰκοσιτεττάρας χρόνος, δόποιος ἀμφότερος μὲν ὑψηλόπολισσες ἐντελέθε,  
αἱ οποῖται αὐτές μὲν ἡγούνται τόνον τι ἐπιβάλλουσεν μέτρον

με ουδέτερη με τον πατέρα του η θεολογία στο μερις απεκνούσει.  
Μά λίγα λόγια τον έγνωσα την αιτία για την άρσης προθήπα  
έπαινο. Όσηνχρος είδη μάγιονταρθρώσης έπειναν δὲν δυσκολούνθησαν  
ταύτα μαθαίνοντο νῦν μὲ πληροφορήση διτι οι μετατάξεις, τῶν μεταλλείων,  
εγένετο πειθαρχία ἄδει καὶ τέσσερες μῆνες μὲν πάντα σρρομάντειον. Αὐτὸν  
τὴν στιγμὴν τοῦ διαθανάτου του οἱ ἀργάτες δρούσιν νὰ γαλλώνουν με-  
ταξὺ τοῦ. Ή Μετακοινωνίη Κερβερόντος, για τὰ δύοντα ἔνα τέλος  
στα μαστόματα αυτά ποτεστάτησαν τὰ μεταλλεῖα καὶ ανέθεσαν τὴν επ-  
μεταλλώσιν τους σ' αὐτόν καὶ τοὺς συντρόφους του.

Προσπονήθηκα δια πίστεψα τὴν ψευτικὴν αὐτῆς ιστορίαν καὶ ὀπάν-  
τησα στὸν ἀρχὴν τὸν Μεγαλινῶν διὰ ὃς δέσποιν ήσαν τὰ πρόγυμ-  
τα δέλια μάλιστα δουλεύειν εἰσὶ· τοῦ δὲ ἀπέστρωφα σύνδε Κονσοβόλο-  
πον δύο πάλι οὐδέποτε μερομάς ἡμίδειος γινεται να εἰδοποιεῖται τὸ φάν-  
μον καὶ να λάβοι ἀπότομος του· Ἐπειδὲ μόνοι μόνοι αὐτῆς τοι φάν-  
ται πότε δὲν τοι δέσποιν μοδύλον καὶ μοι πρόδοτεν να ποθιδύται στὸ  
γραφεῖον τοῦ Αιγαστούν καὶ να γράψω τὸ γόγμα στὸ φίλο μου,  
σαύτε δε μαλάρματον νά το σταθη.

— Δηλαδή, μοσ έχηγησα απόσυ πρώτα σκέψης λίγες στιγμές, στο γράμμα που θα στείλησα στο φίλο ουσ, δεν θα γράψης έσσε διτι θέλεις, άλλα διτι θα ουσ υπαρχύσωντα έγινε.

Ἐργάξει γύρω μου μάλιστα και είδα δις διοι οι Μεθικανοί μὲ  
εἰχαν περιμένειν και προτούσαν έτυμοι τὰ περιστροφά τους.  
Θέλοντας λοιπόν και μὴ δημιουργεῖν τὴν πόρτασι τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν  
εἴναγμα πάλι μοσ πάθες ἐπέπειτα - γάλ τοι συμφέροι του παιδί  
συμφέροι μου - νά ἀνάγνωσθεν τὴν ποραρχήσατο τῶν  
μεταλλείων του, τὴν διοίσαν είχε κάμει η Μεθικα-  
νική βασίνθενσις στὸν ἀρχηγὸν τῆς σφυμορίας Ζοζέ  
Μαλγουνέρα. Ἀν σὲ όχτα ημέρας δὲ φύλος μου  
Τζαϊμης, δὲν ἔστελνε τὸ σκετάλιο χαρεὶ διὰ τοῦ δ-

παίσου δάδι έδηλωσε διε δέχεται την πορευόμενη τών μεταλλείων του, οι Μεταποιοί δάδι μ' είσουφθαίσαν!

Έγραψα το δόγματα διπος ηθελα στο Ζεύς Μαλγονέρο, όπλη άμα σε Επίκρατο δικια αλλα διχια δημόρες και φιδια διντι να γράψω σταφ πάτερ μπο το δυνομα του την προσαγωγη του θεούνθυνοι έγραψα τα δυνομα μαζι πάλεωσι, Πατή πάπατο μπο το μέρος ποιν μετεν πατειν Τζαίνιμ 1.400 μαλια, Πατή αυτό τον ερδόν το γράμμα διεπινο δεν θα γρψαν ποτε στα χέρια του Τζαίνιμ.

Μόλις έγραψα τὸ δράμα οἱ ληστοὶ ποιόθικαν τὰ ἄλογά τους π' θεύγαν πρὸς τὴν θείαν θευσθήσαν τὸν Κονφοβίουσο. Ἀφέσαν δραματικά μου για νά με φυλάξῃ ένα πανύψηλο σύντροφό τους, μὲ αἰμοβόρα μάτια, δπλικομένο σάνν ἀστερό.

Ο Μεγαλώνες κέινοις μοίλαις οι σύντροφοι του ἀπομαρτυρήθηκαν ἀστόχατα μὲ διέταξε νό βγάδη ἔειπε ἀπὸ τὸ γραφεῖον, που ἐγράψα τὴν ἱστορίαν καὶ μὲ ἑξάγωνος υπὸ μῆδος ἔνα ὄλλο μωπό, βρεφικόν καὶ ἀθλιόν στεκάντι, διπού, ἀμέρος μὲν πῆρε τὰ παπούτσια μοι ἔβλεψε τὴν πορείαν καὶ μὲ Φῆμος μόνον.

Στήν άρχη δὲν μπορούσα νά εξηγήσω γιά ποιό λόγο μου πήρε τα παπούσσια, κατόπιν γίμως κατόλικο διά τιδανε γιά νά μή μπορώ νά φύγω, και τούτο γιατί δύλο τό γέρεθ θέσαφος ήιον γα- μάτο δηγανάθα και ποφερό στουρνάρα !!.

Μέσα σ' έκεινο το δάδιο ιπτάμε πέρασα δύλωπι ρι το πρώτο  
ημερογενέσιο, μηνυόντας, ήνων διγραυούσθιαν.  
Μετίκαινοντας, δπλισθέντας πάντας σε σήμανσης,  
φυλάγα διπ' ξένη σάντιστι. Ήταν ορθό προς  
ήδης ένος άλλου Μετίκαινοντος και Διευκαταστήσης  
το συναδεῖ φό του ποι η το βρύσιν άλλος, διπαράλ  
λαχτα ίπας κάνουν ωι σηγατιώτες δημο δάλλού  
ζουν φρουρά.

Εδυνώδες δημόσιος γάλ μένα, τὸ τρίτον βράδυν, δι-  
φύλακας μου θίσαν ἀνθρώπων πολὺ παλάτερος  
διὸ τούς μὲν αὐτούς, τοιούτους τοῖς εἰδέναις  
δῆψε τους. Ἐπήρη δένδρος, δινοῖς τὸ πορσεύτην,  
ἀφοῦ τὸν δέκατον καὶ λα, προσποιεῖται ν' ὄρ-  
χιστον εἰκενθάνει μοῦνον τους. Ἡ χορὰ μον διδε-  
ιχαν δρά φασι τὸν μανούσον, διμέστος ἀπό τὴν  
πρώτην στιγμὴν γάλ μοιδ λέπη διτι θίσειν τὸ μέσον της.

Χωρίς νόμιμες πολιτείας και λαϊκής δικαιοδοσίας, την οποία συνέβασαν οι απόδοση, δύναμης την πόρτα παιδιών μας θα είναι η μόνη δημόσια δικαιοδοσία του χώρου.

Ο Μεγιστανός, χωρίς νά χάσται και αντές παιδό και χορδή νά διατάσσει μοθίλου, πήγε στο μέρος που τού δέσμανος και υπέροχός άντο λίγα λεπτά ήδη και μοιδ έφερε τά παρόντα μοι. Γηρυόνα γηρυόνα τά φέρεσα και μιδ επιταλέξιν μου είδα διτά δι στενής μου στργαλας πάντο τη ζώνη του ήνα περίστροφο παιδί το ήδοντος γιανι, διπάς που είπε, μηπορθούσε νά μου χονιμεύση μά πά τηλ μα στηγική σινή μαλλή.

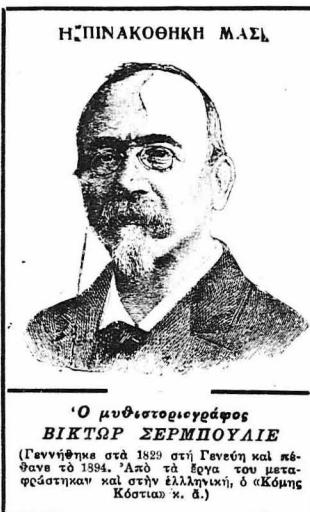
Αχρις πολλες μονεμφατικες μου ειπε να τον  
ακολουθησαι και ουσια εθελασμα μερικο μερις,  
θρεπηκαμε σ' ενα μικρο δασάκι. Σ' ένα δενδρο ήσαν θερινό έτο  
φράσια σελωμένο αλλογ. Ανεψήκαμε ποι ει θυδ ιπάνω και άντε  
την τραβήξαμε για το Κοιταζόμενο ηπήραμε το δρόμο που δ-  
ηγει στο Νοιγαλές.

Στὸ δρόμο δὲ Μεγαλάνος ἐκινέσας μοῦ ἔμηγκας δὲ τὸν γνωμέαν τὸν  
φίλον μου Τζαήμηρ Ρούντην, διὰ δύναντος χρόνια πολλά στὰ μεταλλεῖα  
του πατέρεων εύθετος ήδη αὐτὸν κάποια πού ήταν ἥρειδ  
δροσεώτος. Αὕτη μοῦ διατήγησεν πώς εἰδε τοὺς Λατόπας νὰ ω-  
ντωντον τὸν μπιστετή καὶ πολλούς λόπο τοὺς ματωλόρωχούς ήταν γό  
ἱμπρατελευθέρον αὐτοῖς τὸ δότημα πον θεμοσαν τὰ μεταλλεῖα. Προ-  
σεποιήθη τότε τὸ φίλον τους καὶ κατώρθωσαν τὰ τόδια δεσμοῖν στὴ  
στρατιούδη. «Οταν εἶδε διτι μὲν γράτησαν οἰχμάλιστο μποφάστο-  
μα μὲν γένος οὐτού τοῦ πάτερα.

σε αυτή μ' υπενθύμησή και τό διέπεντα.

Στό δρόμο άγομεσμας αλλοί απόνταν ήδη λόγοι και διεισ πατορθάσμα στάσεως σπό μέρες νότιανεις στάσεως στάσεως σύνορα. "Άμα μπήκαμε στόν Άμερικανικό έδαφος διηγείσαρης στο φίλο μου νά μηδη γρήγορα και ταύτισμα διαβιβάστων τούν 'Άμερικανού προεσθετού στήν περιβόλινη κατών Καναδάν δύοντανθησαν οι ληστεις δάσον πρόστα δηγναγάρησαν μάλο τά μεταπλείσια σωστή μάρχη.

"Οσαν έπεισε παι δ τελευταίος ληστής, οι Καναδοί στρατιώτες που μπήκαν στά μεταλλιά βρήκαν τα πένθιμα του ίππουντα και 22 μεταλλευτών που είχαν αποκόμισε οι ληστοί. «Ησαν σαπισμένα σχεδόν, σε φρική πατάστασις. Όργενα είχαν μπει απ' ε' άνοικτό πορτάριόν τους και τούς ξέπιπαν τις σάρωμες. Τό θέσ- μα ήταν διαντραχαστικό! ...Και ποτέ μου δύν θύ- το ληστομονήστο...»



**Ο μυθιστορικός γράφος**  
**ΒΙΚΤΩΡ ΣΕΡΜΠΟΥΛΙΕ**

(Γεννήθηκε στά 1829 στη Γανεύη και πέθανε τό 1894. Από τα έργα του μεταφράστηκαν και στην ελληνική, δ «Κόδμης Κόστια» κ. ἄ.)



ΤΕΧΝΗ ΝΙΚΛΙΣΟΥ