

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΒΑΝΑΣ

ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΚΛΗΡΩΤΟΣ...

Είμαστε τότε μιληστοι... Κι' δπως θυμάμαι μᾶς είχαν κλείσει μιά μέρα σε μιά κάμαρη της 'Ιεραπικής Σχολῆς, που χρησιμεύεις τότε για προσχώσις στρατάνας, για νά μάς κάνει θωράξιδα δεκανής ένωματάρχους, για σημάτια και χρωμάτων Έντικωδών.

— Βλέπετε, μονάς, μᾶς είπε, τι είνε η σημαία μας; Νά, τοία (και ίνωσας τα τελα δάχνυλα), τοία πράματα; Πατήρ; Υίος και Άγιον Πνεύμα; Γι' αυτό έχει σταρού και δυν χρωμάτα;

Κάποιος τόν διέκοψε τότε και του είπε διά στη χθεσινή θεωρία μᾶς ξέρησαν πώς το γαλάζιο της σημαίας μας είναι το χρώμα του έλληνικου ουδανού και το λευκό τον άφρο της θάλασσας.

— Οχι, πετάχηκε κάποιος τρίτος, διαφορετικά μᾶς το είπε νε προχέτες. Τό λευκό σημαίνει την φυσιστανέλλα τών δροματωλῶν κοι το γαλάζιο τις βράκες τών θαλασσοτοριών του 21.

Κατόπιν αυτού ή λύσεις τού ζητήματος άρθκε για άλλη θεωρία.

Στην ίδιη θεωρία διμος το θέμα ήταν περι «ήρωισμον και αὐτονομίας υπέρ της πατριδός». Γι' αυτήν των ανέλαβε κάποιος ανώνυμος νά μᾶς διάδει: «Ο χώρος επιλογίας.

Άφοι μᾶς άραδασες άρκετα δύνωματα ήρωών, μεταξύ τῶν δύο ποιών και τού Όμηρους και τού Σοφοκλή, στο τέλος μᾶς είπε και για τὸν Κυναγίειος.

— Ξέρετε οέ, τι ήταν ο Κυναγίειος; Χμ! Ακούστε νά ίδητε! Ήταν ένας Αθηναίος πού στον πόλεμο του Μαραθώνος, άρπαξε με τό χέρι ένα Περσικό παπάρι. Του κόψανε τό ένα χέρι, τό άρπαξε αυτός με τό άλλο. Του τό κόρβων κι' αυτό και τ' άρπαξε με τό κεφάλι του, του τά κόρβουν κι' αυτά και τ' άρπαξε με τό κεφάλι...

— Παναγιά μου!.. «Αναφωνήσαμε δοιοι ξεκαμβοι.

— Αντό θά πή θυσία, μά φορά, γιά τήν πατριδό! «Ειδούτος είνε πατριωτισμός!.. Το καταλάβατε καλά!..

— Πάρα πολύ καλά, κύριος έπιλοχία...

— Και φυγαριας γεμάτοι ένθυμουσιο κι' άποφάσιας γιά πατριωτισμός θυσίες, έτουμοι ν' άναδειχθύμεις κι' έμεις ήρωες.

— Και δ πρώτος τήν ήρωας έδιδλωθήκε διάμεσως.

— Βρε παιδιά, μᾶς λέσει, σ' «Μιχαλάκης του Συντάγματος», αν τό πλοιον ήσας άπλω.. λουκουμάδες κι' έγω με τά δόνισα θά τό ξιναγιά..

Ματά τών θεωρίων τέτη σημαίας, τῶν Έθνων χωριάτων, τῶν θυσιών κτλ., ήρθε και ούτη ητήματος της στρατιωτικής στολής.

Κατά τους άνωτέρους δό φορών τά ένδυμα απότο πέπει νά είναι εύθυνεις σάν ορθός πατριωτής, νά έχη γουνόλωμένα τά μάτια και έστριμένους άρωμανίως τόν μυστακά (τό μυστάκι άποτελούσας το μέλος της δηλητικής στρατιωτικής θετρίστριας)! Νά πατάτη καταγής και νά τρημή ό τόπος! Νά είναι σφαδός και άλλογιμάτης. Τά γέλια και τά χάχανα απαγορεύονται. Θέλεις νά γελάσης; Θύ γελάστε στρατιωτικός; Θύ βήξες στρατιωτικός. Στρατιωτικώς θά φτωρισθής και στρατιωτικός θά φάς τήν κοινωνίαν. Σε κάποια γνησιάσια ένδος στρατιώτη είχε έντονη θό τακούη τής άρρωστας του, τό δύοποιον και ορμάτης της παντόρης νά σκοντας σάν στομά άνοικο. «Ο στρατιώτης μη μπορδώνεις νά βαθίσει άναγκαστήκεις νά πεινή πίσω.

— Γιατί καθυστερεῖς; Τί έπαθες; τόν ρώτησε ό έπιλοχίας.

— Έγώ; Δέν έπαθα τίποτε, άλλα;

— Τι άλλα;

— Η άρρωστα μου έπαθε.. έξαρθρωσιν τής κάτωσανός, άπαντης ό φαντάρος, δύσκοντας τό τακούνι του που κρεμότανε.

Πλήρωσε άμος; ή φτωχός; με 48ωρο περιορισμό τό νόστιμο αυτό δάστειο του.

Μιά άλλη πάλι μέρα, σε κάτι ψευδομάχες, οι άδρες μέ έρι άπλου λόγη και μέ άλλαλαγμούς έτρεχαν νά καταλάβουν τήν κορηφή ένος βουνού.

— Ενας κιτρίνος και ασθενικός στρατιώτας, μη μπορώντας να βασταξει, κάθησε πάνω στα θυμάρια, άγκομαχώντας, πνιγόμενος και περιμένοντας τούς άλλους νά τελειώσουν.

— Τί έπεσες έσον αυτού κάτω; Τρέπεται νά είνε θυμάρια; ήσε γερήγορα μαζί με τους άλλους στή

γραμμή!... Τού φώναξεν ό διευθύνων τήν έφοδον.

— Αδόνατον κύριε!

— Γιατί άδόνατον;

— Δύοι έών.. δρονεύθην τώρα πειά!

Νέος «τεσσαρακονταοκτάροος» περιφρούριος έπεσεν πάνω στο κεφάλι του, ώς πεταζόμενος ενώχη διά τήν υπέρ ιπατρίδας θυσίαν του!

— Οι Φασούλητες άστειευνται ρε και όχι οι στρατιώτες, τοι είπαν.

Παρ' άλι αύτού άμως, ήμεις άπολαμβάναμε τήν στρατιωτική στολή, χωρίς και νά την «άντεροιον». Ή φάρσες και τ' άστερα πον κάναμε μέτην εύκαρπη τής νέας μας μετανοοφώσεως, δέν περιγράφονται. Ή έτενθεσαν τού φέρεσθα και τών κινήσων πον δίνει η στρατιωτική στολή, σε δους ήσερουν, δέν έκφραζονται. Περνούσαμε εύχαριστα. «Όταν τελείωναν τα γυρνάνια κάριας κι οι πον στα δουλικά στό Ζάππειο, μασσούσαμε τό φων μας καταστήσας στό δόρμο, καθαρίζομε πατάτες στά μαγειρεύοντας τού στρατωνα.. Σούσαμε τέλος μιά ωμοφρη, έλευθερη και έγνωσαστη ζωή, μιά ζωή άλληρα κι' εντυχησιανέ....

Μιά ήμερα βρήκαμε μιά χαλαρόνεγκα παράδην στό δρόμο κι' άρχισαμε νά παιζούμε άμεσον πον.. μπλ.. μπλ.. με αυτήν. «Έπαιξαμε κι' έγελούσαμε μέτην καρδιά μας, ένα γέλιο, πον δέν ήσαναγέλασσούμε ποτέ...

Κ' ή καραβάνα επετούσε.. επετούσε, σάν νά έπαινε φτερά, σε νά πήρε ζωή και σφρίγες κι' αντή μαζύ μας.

«Έκαπησεν τή στιγμή περνούσαμε κάποιος έπιλοχίας. Μᾶς κύτταξαν στό κεφάλι του και μᾶς έφωνάξει σθυμωμένος.

— Σάν μιαρά παιδιά, μοι κανετε! Σάν μικρό παιδιά, γιά να μήν πον πήποτε άλλο!...

— Σάν έχον τί άλλο ό κι έπιλοχίας νά πή. «Έδη ομάδα Καπετάν - Κανονιός έπετερον νά τού άπαντησουμε, σάν του συσταίναμε νά πατέν κι' αντός με την καρδιάνιας φρούτων μπλω.

«Επειδή όμως ούτε άπαντησις όπλο τό στριτωκανονίου έπιτερόποταν, ούτε.. λογικά πλαφοσίασμας κι' έμεις νά γίνουμε «κοιδάνα» τη στούλα. Ανοιγάμε τό στόμα μας πανταζόντες, σε βλέπαμε νά περνάντε ό κι έπιλοχίας νά πή. Ανθυπασπίτης, φορόντας τό πλήκτο στραβά, με τον γελούν προ τ' αυτιά, στραβουκουμπάνων πάντοτε τό δημητέο πάντοτε.. με πάντοτε.. άναποδό!

Μιά μερά κάποιος άπλω μάς, συναντήσας τόν έπιλοχία, περιδια βάζοντα στόν κήπο του Μονεσίου, τόν πλήσιασε μετά μεγάλο σεβασμού, έπατην προσοχή, δέν δταν περνούντε νά τού φέρεσθα πονάγκωντας:

— Κύνια κι τόν δώρητον; Καθημερινά στρατιωτικής:

— Εμπρός, λέγε, τί θές;

— Για κελνες τίς κυρίες, κελ άπανω...

— Ποιες κυρίες;

— Νά έκεινες τίς γυνινές.. Κ' έδειξε τ' άγαλματα πον είνη στήγη τού Μονεσίουν, δέν στα προπούλαια.. Αέν αρνώνουντε νύχτα έτος δπως είνε, κύνο - έπιλοχία!...

Έκαι άμως πονμαστες έσφερία δοιοι ήταν ή θεωρία.

— Ήταν άδονατο νά μᾶς δώσουν, νά καταλάβουμε.

Μιά μέρα μάρας διόδιά στον έπιλοχία, περιδιασκαν διά την έπιλοχία σχήμα «κολουφωνικών».

— Τό καταλάβατε λοιπόν;

— Μάλιστα κύδι λοχα-

γέ

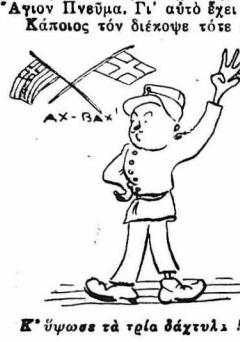
— Τί σχήμα έχει ή κάννη τό λοιπόν;

— Ή δοι μάζι:

— Κολοκοτερωνικόν!..

— Σταμ. Σταμ.

— Και δχι μόνον φοντ - μπελά, μά γεμάτη καραβάνα.



!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!