



"Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγυνωστῶν μας ἀπεστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνθεδεινομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐμὲ δραχμῶν πάντες δὲν λαμβάνεται υπὲρ δψιν.

Παναγιώτην Καρχαγιάνη, Μεσολόγγιον. Μάς ελληφορθήσαν γινόντην κινητή φύση που σκέπαζε με μεγαλούς ανόντα σε σελανόντας μπρι, ως διάσημη σήδην, μιά δυνάρχητης ειστολή και ένα παραπλέοντας διανορθωτής ποιμένας που λέγεται να ήταν άγονος μας εδημότησσανσα. Σας ζητώντας συγγνώμη, μάς δυστυχώ, δεν μπορούμε να τόποις προληπτικά βασισμένους αυτά. Υπάρχουν πα. του, βλέπετε, κακοθείσεις. Τί πάνον;

“Αγαλητό μου Μπούκειάνι,  
Εδρήσκωμα στην εύγεία-  
σο θέσι να σε πλησιαφορή-  
σω διας διερχότασα ήγην αλ-  
λειτευκήν μου δουκειά τε-  
λεώσωσα δια τα ίππα μελένια  
ποιητικά μων έργων. Σκε-  
πτόμενος να τα δημοσιεύων  
αισθάνομαι την υποχρέωση  
για τις ενδιάμεσες στιγμές  
που μον θύεις διαβάσονται  
σε στην προφήτη τον Σα-  
φώπολιν καν μη στερε-  
σω της ποιητικού συνεργάτη-  
σίας μου με την προγνώ-  
θεσίαν βραβείας δις... αι σύ-  
δετη ΗΔ με στεργώσεις της πιό  
ποιητικών ΑΟΙΚΙΗΣ”

Αφιέρωσα διὰ μου τὰ  
χρόνια ἐναρίθμητα  
καὶ ἐξάριθμους τὸν Σεπτεμβρίου  
νοῦν) στήν ποίησι. Γέροσα  
πειδα. Τὸ σπίτι μου εἶναι ἡ  
πιό πλούσιο θέμα βίου οὐκέτι  
τῆς Εὐλογοῦ. Καθέ δὲ βρίσιο  
είναι καὶ ἔχον τῶν χειρῶν  
μου δὲ ἐποιεῖσα. Τόσον πολλά  
δὲ μῶμα πονήντας κατέστη  
ἡ γίνων καὶ ἐντολούθηκέν  
καὶ να γυρίζει φορτωμένος  
στοὺς δρόμους, για τὰ μὴ ἔ-  
νομικά παραχώματα. Θέλω  
τὰ δὲ δημοτείσιον δὲλ  
Γράψε μου πόσο θέλω  
πληρώσεις στην δὲ αὐτὴν  
τούτη τὰ στείλω. Είναι 2 - 3  
τόνοι οι. Θά παραγγείλω κάποιας  
γιατί γ' αὐτοφύγα μεν τὴν  
φθορὰ κατό την μετασφρά-  
σην. Μυνωτάκη μου, σπε-  
ψων καλέ, κρίνεται ἡ τύχη  
σου. "Εγώ μου ποδὶ νὰ κατα-  
ψύγω καὶ οὐδέποτε ἀσήματε-  
ρο περισσότερο, δόκεται η θά-  
τατη προπονήσῃ ἐπό δαῦτο για-  
τὶ τὰ ποιματά μου φρωτα  
βούλονται λάμψη. Φυρμωτικάνθη.  
"Επειτα ἀνάγραφες τὰ δέ-

#### **ΔΙΑΣ ΣΟΥΦΡΟΣ ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ**

ΠΟΛΗΣΙΞ ΛΙΑ ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΛΟΓΕΩΝ

#### **ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ**

## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

ΑΘΗΝΑΙ: Στοά Ἀργακείου 12. Τηλ. νέοι 8-31

**ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ : 'Οδός Φίλωνος 48, Τηλ. νέον 10-26**

γα μον (Ουδε. η διά) ἔπειτα τοῦ διεῖ ἐγώ λέγωντας ἀπό τὸ πρόθημα τῆς ποίνας ἀφ' ἑδός καὶ τὸν ἐπιθέματος σπλέμης· μαὶ εργασαθόρες· ἀφ' ἔπειτον τὰ δοῖα οἱ Συριανοὶ ἀπαρείησαντος μοι προσφέρειν μαζὶ τῷ κέρασμα των πάντων, ἵσσον βέβαιον τῇδε ὃδε ὁ ὑπόστροφος καλούσθησαντάς σε στόνδε φίλους μου οἱ δοῖοις σε διαβάζουσι γιὰ νοῦστο ἀπλῶς καὶ χωρὶς καρμίδι σύστασις δύος συμβιβάνει μὲ τὰ μυητοσφράγια. 'Ἄγ' ἔχεις καρμίδι μαρμφιούλια γιὰ τὴν ποιότητα τῶν ποιημάτων ποὺ ἔπισχαστα στο πέρασμα τῆς ποιητικῆς μου Κωνῖς δύοισι δῆποτε Συριανὸν θέλεις ἐράσσεαι. Εμάι τὴν φημικότερον προσθήσορον καὶ πολλά τους γαπτόληγανσας Σίγηρος καὶ ἀπό Γάλα Βλάχας καὶ ἀπό πολλάνδες τους μον δύος Γκνι τετρ Μωπασαν, Χολεπᾶν, Ἀμάλετον κ.λ.π.

Σ. Σα μι αναγκή νη, "Ηράκλειον. Θά σας διατηρήσως ήδη όταν δίληψη. " Αν έδει σας απλάνηστε με ως πάντα το πάντα συνέβη νη λασπά και μάς γορτάνει και λέμε τη μέρα τους. Ο. φ. Ρ. γ. Αμεισαν. Το ποιμάνα μας επέβαλε πολλούς. Πρόσφατα πρόχειρα έντελεσ. Γιατί τα καλά σας λόγια θερμός σας επαρτίζονται. Δ. ιον. Κορομόρ πολύ οντον. Πύργον. Θά σας άπαντησημένο. Εκτός ον παπαύσις τό γρήματα σας στα ταυδυούσιο, πρώτον. Θά σας άπαντησημένο. Αγούσανα ώς τώρα νη ζάντανα γιατι ωπήρε δρόμωνα ηπιστολών. Γιατί δίνως ή τόση ως; "Αν είσταντε λογοτεχνίες δέν θα κάποτε τίτανα κι' ήν περάσουν μα-δών και πιο πολλές ήρωανδες. Αλλάτε ώς θην σας και σεις και καλοί οι διάλογοι συνεργάτας, διτι για να οδεύετε άπαντησήμενο, πιέτε πρόθια σας διαβίσουντας τα θηγανά σας και διαβίσουντας πειστικά μεριδιαίως καταπλένοντας σιδι γραφειού δημιγμάτα κ.τ.λ. κ.τ.λ. τον έτη των πατριών λογίων άνδρων. "Υπορίων λοικόν. Κ. Μαν ο ωλόν ο πολύ ον, Δράμαν. Το πειστόργανόδιο όμι πολύτον καλόν. Τό άλλο, για τό Αποκούντον, το δημοσιεύσινος ήδη, διν για υπερθέρμης-έξοτε-τό πολύ λιβα-νισμα.

ΑΠ' ΛΙΚΑ ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΑ ΑΛΗΘΙΟΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» ΜΑΣ!  
Είτε τώρα πάντες δλάμεσα χρόνια πού ξεφίτεωσες μέσα απ' το δλήθινό περιβόλι της λογοτελίας.

*·Η αρχή σου σᾶν αρχή τῆς μπόρεας ποὺ ξεπλένει τὴν ἀτμόσφαιραν ἀπὸ κάθε αἰσθητούμενον...*

**Στο τρέλο το τρέχατο σου αφήσες μίλια πισω αφελεῖς συνα-  
θλητές σου που στο μικρόδ μυαλάνι τοις χώρεσε ή ίδεα πώς  
μπορούν για τά σε πολεμήσουν ! !**

Σὰν οὐράνιο φαινόμενο περνᾶς ἀπάνωθέ μας καὶ μεῖς ἀπό

δε κάτω μὲν οὐδένινον τὸ βραλούμεν τὸ σφρένο μας σὲ πορφαρολού-  
θοῦμεν στὸ οἰθέριο οὐδέβασμά σου στὸν οὐδανὸν τῆς λογοτεχνίας.  
Ἐπειδὴ τὸ συντροφιά τῶν συνεγο: ατῶν οὐν θά εἴη;

Οι φίλοι ποὺ ἀπόχρησες σοῦ γίνανται φανατικοὶ ὑποστηρικτὲς

καὶ οἱ ἔχθροι σου ματώνευνε τὰ χεῖλια τους ἀπὸ τὴν ἄφεσιν.

**Στα δέκα λόγια που λένε οι παληγίες σου τα τέσσερα ότα λένε  
τονομά σου!**

*Zῆσσ· Μπαυκέτο· μον μν-*

*Ζῆσε· Μπουνέτο· μου μυ-  
ουδ.αστὸ καὶ σκόρπιζε πα-  
οῦ τάνεξάντλητα μυρωδικά  
τον.*

. Βοστιτσιάνού, Καλόμα;  
Δεν πρέπει τα για σᾶς. Πρόκειται

επιστολα την πρωτονομιαν. Πι-  
λατην και την Κονταντινο-  
βιστην. Το ποιητικό της λα-  
δανίουν. Οιον σχεδον απ' στι-  
χιανούν μεταξύ μας μεταξύ των συ-  
γενέων μας θα γίνεται πάλι η ιδέα της  
πολιτιστικής επανάστασης. Αλλά  
πριν τα ξέρω τα πάτε τα  
πατέτε τα Χ. Ως ο ξένος δηλώ-  
σεις σας, μά αλλά σανίδια  
μαρτινάρια, φρασίδια! Αν είσαι  
δραγμάτιμος, διασπορινός δεν κάνεται  
διαλόγος να γράφεις τα τέλος ανθρώ-  
πινής ζωής; Νομίζω δε πέπονθά  
το ανθρώπινον από το «Απομόνω-  
μόνον» μήνυμα και οικογενεια-  
κούς πατέτες; Σα καλό σας...» Μι-  
λά την Πουλόπουλον, ότι  
δέλη είναι άνδρας να στέ-  
λει την κομιδιά της συνεργάτη της  
διάδοχος. Για κατανόηση προσχε-  
δία της άποψης των Κορτ-Πο-  
λατη των πατέτων μας, πολλά

ταν τὸν προπονημένων φυλλῶν.  
Κ. κ. ἡ νῆ, Ενεσθία Κακό-  
γνώμονες ἔμεινε η μόδια μετ-  
αστοιχίας κατασφράσαντα με σοβαρά  
τοποθετήσαντα μερικῶν στην τοῦ πο-  
ταρίου περιοχήν. Οἱ διοίκησις ἤσαν  
από τοῦ ποταρίου περιοχῆς. Αἱ  
μητρόπολις τοῦ ποταρίου καὶ οἱ δι-  
άδοχοι τούτους ὅστιν λόγῳ τῆς κακο-  
γνώμονος παρατηρούσαις γὰρ ήδη  
διατάσσουσι, τὸ ποταρίον σας δὴ  
παρατηρούσιν. Νὰ τὰ κάνεται μὲν τὴν  
κακογνώμονα σίς. Γεώγλωγος  
Κιοσσίδης οὐδεὶς εἰσιν,  
διαχρονίστοις γε γιὰ τὰ τόσα  
δεῖραν ποτὲ τοῦ πεπονάστων λό-  
γων παρατηρούσιν. Τὸ διηγήματος σις φανερώ-  
νται δέ εἶτε ἀρκεῖσσον τοῦ πατέλεο-  
πράκτα, πρέπει τὸ ταλεντό-  
πατον αὐτὸν νὰ ωρίσηται μὲ το-  
διεμέσαται ἐργών δοκιμῶν λογοτε-  
τονῶν. Βασιλεὺος οὐδὲν  
ηγάντων. Το ποιμάδιο σημα-  
νίζεται πολὺ κοινῶν ἐν τεντούλαις  
παραπομποῦσι τοῦ εἴδους εἰς. Γεώγλω-  
γος οὐδὲν παραπομποῦσι τοῦ εἴδους εἰς.  
Ενεσθία Κακόγνωμον εἶναι  
τὸν αὖν διάλλογοντα τοῦ ποταρίου  
παραπομποῦσιν μεταξύλλαβασιν. Αἱ  
τοποθετήσαντα δὲ διατήρησις οἱ λαστιχοί-  
δες οὐδὲν παραπομποῦσι. ΒΕΤΤΕ. Το  
πελοπονησίαν μας τερροῦσιν  
λαστιχοίδες, γουρουνίδες οὐδὲν παραπομποῦσι.  
Τα λογοτετάραμα τοι εἰσι τοῦ  
εἰδῶν πρότοι, νὰ είνει γραμμή  
ου καθοὐ δημιουργή. Επίτηδες και  
τοῦ θέματος ουν κανούν.