

Η ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΘΩΔΩΣ



ΤΖΕΝΝΥ ΘΕΟΤΟΚΗ

Η περιπετειώδης ζωή της. Τά πάντα υπέρ του έρωτος. Ο πρώτος της γάμος. Και το πρώτο της ιδύλλιο. Τό ακάνθαλον. Η φυγή της απ' τόν Λονδίνο. Πώς γνώρισε τόν πατέρα του 'Θωδωσ. Ο δεύτερος γάμος της. 'Όπου τήν γοντείες ένας φουστανελλοφόρος Έλλην ευγενής Η φυγή της με τόν Θεοτόκη. Στάς Άθηνας. 'Όπου ξαναχωρίζει!... κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Τήν ήσυχν και περιωρισμένη Άδηναιή κοινωνική ζωή τών χρόνων τής βασιλείας του 'Θωδωσ, τήν άνεστάσως κυριολεκτικώς με τώ θρωπικώ σκάνδαλν της, μα γυναίκα ή όποία έχαραζε τό όνομά της με τώσηρότατα γράμματα στήν Ιστορία τών χρόνων κείνων. Η γυναίκα αύτή ήταν ή περίφημη Τζέννυ Θεοτόκη. Άγλική καταγωγής, γεννημένη και μεγαλωμένη στό Λονδίνο, ή Τζέννυ, παντρευτηκε γιά πρώτη φορά νεαρωτάτη. Έπηρε ένα λόρδο μασόκοπο, λιγάκι βαρυστημένο από τις απολαύσεις του έρωτος, ό όποιος όμως διατηρούσε άπόη την λεπτή έρωτική λαίμαργία μερικών πλουσίων ενδυνάμων τής φυλής του, όταν βρισκονταν στήν είσοδο του γήρατος. Η Τζέννυ έδραζε με τήν ροδόλευκη ήμορφιά της τόσο πολν τόν λόρδο ώστε αυτός δέν έδίστασε νά κάνει ένα γάμο δυσανάλογο και λάσπας παρακινητοσύμειο γιά τήν ηλικία του. Διέκρινε έτσι ένα λάθος που δέν άργησε νά τό πληρώσει άρμετά άκριβά. Έχοντας ό λόρδος τήν ιδέα ότι άγόρασε τήν Τζέννυ, ή όποία ήταν σχεδόν φτωχή, έν συγκρίσει προς τόν κάμψλοτο άνδρα της, τήν μεταχειρίστηκε όχι σίν γυναίκα του, σάν ισούτά του, άλλα σάν πλάμα που του πνίχκε. Τήν συμπεριφορά αύτή δέν τήν άνέχθηκε ή Τζέννυ. Και με τήν πρώτη ευκαιρία που τής δόθηκε τόν κατάκτησε με ένα γερμανό πρίγκιπα, γαρματάτα της; γερμανικής Προβείας στό Λονδίνο.

Ο πρίγκιπς ήταν ώραιότατος, εύπνεύστατος και άνήθης σέ με άπό τις πορτοκατωκάτωρες ολιγογένειες τής Γερμανίας. Έκτός τούτου είχε και τρώτατο μέλλον: σκόπευε νά πολιτευθή και ύπήρχαν μεγάλες πιθανότητες νά γίνη με μέρα ποσθυπουργός στήν πατρίδα του. 'Ολ' αύτά σκόδα δέν άνδιέφεραν τήν Τζέννυ. Ο,τι τήν άνδιέφερε ήταν ό ίδιος ο πρίγκιπς, τό άτομό του και ή εξαιρετικά θαλκτική ήμορφιά του. Η ώμορφία του αύτή τήν έκανε νά ημιοκινήσει τά συζυγικά της καθήκοντα και νά συνδεθώ μαζί του με με άγάλη φλογερή.

Στήν άρχή ή Τζέννυ έπαράτησε τόν πρώτο της μουσικό με' άπόκρυφον, ύστερα από λίγο καιρό όμως άναγκάστηκε νά τόν φανερώσει. Ο άνδρας της διορίστηκε έσφυμνός διοικητής μιας μεγάλης άγγλικής σπουκίας. Φυσικά, στήν νεα του διαουνη έπρεπε νά τόν συνοδεύσει και ή γυναίκα του. 'Αλλ' ή Τζέννυ, όταν ό λόρδος τής άνεύστασε τήν άπόφασή του αύτή, του έδήλωσε ότι δέν έννοούσε κατ' άνδρα λόγον ν' αφήσει τήν Άγγλία. Και σάν νά μην έφθανε αύτό, έκανε, ό,τι μπόρεσε γιά νά γίνη γνωστός στήν κοινωνία του Λονδίνο, ό δρομός της με τόν πρίγκιπα. Η άγγλίδες άριστοκρατικές, ή όποιες στά κορυφή τους νά έκμαν περισσότερα από τήν Τζέννυ, σιά φανερά όμως διατηρούσαν έλη τήν σοβαρότητα και ήτοιχευμένα τους, προσοικήθησαν ότι σκανδαλίζονται από τήν άπαγογή της, σέ τέτοιο βαθμό μάλιστα, ώστε ό άνδρας της και έν κούρη δέν είχε τήν διάθεση νά τήν χωρίσει, βρέθηκε στήν ανάγκη νά κάνει γιά νά παύσει τό σκάνδαλο. 'Ηγερσε λοιπόν άπαγογή διαζυγίου κατά της συζύγου του και συγχρότως σόμφραμα με' ένα άγγλικό νόμο τής έποχής έκείνης, ήγερσε και έτέρω άπαγογή κατά του γερμανού πρίγκιπτος, διά τής όποιος τού ζητούσε σεβαστήν ζημιακήν άποζημιώσιν γιά τήν προσβολήν που του είχε κάνει. Και ό μόν σόζοςος ίκανοποιήθηκε έτσι καθ' έλην τήν άπαγογήν, ή Τζέννυ όμως, ύστερα από τό διαζύγιο, άναγκάστηκε νά έγκαταλείψη τό Λονδίνο, γιάτί όλοι οι άνόμοροι της έπασσαν νά τήν δέχονται στά στήσια τους και νά τήν συναναστρέφονται. Έτσι ή Τζέννυ περιλανήθηκε με τόν πρίγκιπα της σέ διάφορα μέρη τής Ευρώπης επί δυό χρόνια. Στο μεταξύ αύτό άπέκτησε και με ά κόρη. Ο πρίγκιπς τής πρότεινε τότε νά τήν άμψευθή, με ή Τζέννυ δέν δέχτηκε. Άπόρρητος μάλιστα τήν πρότασί του με τόν με καταγορηματικό τρόπο. Και ό πρίγκιπς που είχε άρχίσει νά φεβταί ότι ή

έρωτικές σχέσεις του με τήν Τζέννυ, τόν εξέθεταν, ένα καλό προ τήν άφήκε με' έρωγε!...

Η Τζέννυ δέν έπιησε κατάκαρδα τήν έγκατάλειψη αύτή. Είχε άλλωστε βαρεθεί τόν γερμανό πρίγκιπα. Και σιέφθηκε πλέον ότι τό καλύτερο που είχε νά κάνει, ήταν νά ζητήσει κάποια νέα έρωτική περιπέτεια. Και τήν έζητησε πρώτα στή Γαλλία, όπου έμεινε λίγο καιρό, και ύστερα στήν Γερμανία όπου έγκαταστάθηκε, όχι τόσο γιά τής άρεσαν ιδιαιτερώς οι γερμανοί, άλλα γιά τή ζωή εκεί ήταν φηνηότερη. Γιά τήν πρώτη περίοδο τής διαμονής τής Τζέννυ στήν Γερμανία, υπάρχον πολν λίγες άκριβεις πληροφορίες. Έλευθερη καθώς ήταν και καθόλου αστήριχά στά ζητήματα του έρωτος, θά έπλεξε άσφαλώς διάφορα αίσθηματικά ιδύλλια. Στή Βιάη τέλος συνεδέθη με' έναν ιταλό πολιτικό έξόριστο, άνδρα ώραιον και έξυμνον. Λίγο άργότερα τήν έγγάμισε στό Μόναχο ό βασιλεύς τής Βαυαρίας, Λουδοβίκος, ό πατέρας του 'Θωδωσ, ό όποιος τόσο ένθουσιασμένος απ' τήν ήμορφιά της, ώστε άνέθεσε στόν αυλικό ζωγράφο του νά τής κάνει τήν είκόνα της, τήν όποιαν άντίγραψε στήν περιοχή του «Πανακότην των Καλλονών» (*). Ο ίδιος ό Λουδοβίκος, λίγο άργότερα έπίτρυψε τήν Τζέννυ με ένα βαρβον γερμανό με τόν όποιο ή ώραία άγγλική άπέκτησε δυό παιδιά. 'Αλλά γιά τήν Τζέννυ ή μονιμότης και μάλιστα ή συζυγική, ήταν μά κατάστασες κάπως άπόσιμη. Είχε γεννηθή και τής άρεσε νά ζή υπό τόν άσπυρόν τής άλλαγής. Γιά αύτό δταν σ' ένα χορό έγγάμισε τόν κόρητα Θεοτόκη, ώραιον έπανηθιο εύπαροίδη, φουστανελλοφόρο και φεσοφόρο, αίσθανθηκε πάλιν τήν καρδιά της νά χτυπά. Τόσο τής άρεσε ό Θεοτόκης, ώστε βρήκε εύθύς άσχημους όλους τους γερμανούς, και φυσικά, πρώτο πρώτο τόν άνδρα της, και γιά νά μην ύφίσταται παιά τήν θία των, τήν ίδια κόλως βραδυά που έγγάμισε τόν ώραιον έλληνα, τό έσπασε μαζί του προς άγνωστον διεσθόνον!

Σχετικώς με τόν έρωτα και τήν φρυγάτα της Τζέννυ διηγούνται και τό ακόλουθο περίεργο περιστατικό: Τό βράδυ αύτό τής φυγής ό σέζυγός της, ό όποιος έδεινε σέ ταξείδι, γυρίζοντας έφ' άμάξης συνάντησε στό δρόμο τή γυναίκα του! Τού φάνηκε όμως τόσο παράδοξη με' άπίστευτη ή συνάντηση αύτή, ώστε νόμισε πως ψελάστηκε... Διάβρω!... Τί ήθελε ή Τζέννυ του τέτοια ώρα με' ένα φουστανελλά σ' έναν έρημικό δρόμο!... Μόνον δταν έφτασε σπία του ό άτυχής βαρβώνος έπίσπηση περί του πράγματος...

Μετά τήν άμοιβαία των άπαγογή ή Τζέννυ και ό Θεοτόκης ήλθαν στήν Ελλάδα. Άπαφάσαν δέ νά παντρευτούν άμέσως, άλλα δυστυχώς ύπήρχε ένα εμπόδιο: Η Τζέννυ δέν ήταν όρθόδοξη. Μά γιά τέτοια μωροπράγματα δέν σκετιζονταν ή Τζέννυ. Βαφτίσθηκε άνω - σβύς και άφού έπήρε έτσι τό έπίσημο χρίσμα τής όρθοδοξίας, έγινε νόμιμη σύζυγος του Θεοτόκη.

Και με τόν κόρητα Θεοτόκη όμως δέν έζησε πολν καιρό ή Τζέννυ. 'Υστερα από μερικά χρόνια εύτυχίας άνταλήφθη ότι και πολλοί άλλοι έλληνες, πλην του σέζυγου της, φορούσαν με χάρη τή φουστανελλά και τό φέσι, και ήσαν κομμοί και ώραιος τουλάχισον όσο και ό άνδρας της. Άφού τό έξασφάλισε λοιπόν τό έξοδα τής διατροφής του ίκανοποιητικατά γιά τήν θία του και τις άποφροματικές του συνήθειες, τόν έστειλε νά ζήσει στήν Ιταλία. 'Όσο γιά αύτήν, ταξείδεψε λίγον καιρό στήν Τουρκία με' ύστερα ξαναγύρισε στήν Άθήνα. Και τότε άρχισε ή νέα περίοδος τής ζωής της, σκανδαλώδης σσον και ή προηγουμένη, ή όποία έκανε άνω - κάτω, καθώς θά ίδετε σέ τό προσεχές φύλλο, τήν μικρή άδηναιή κοινωνία έκείνης τής έποχής.

(* Στήν Πανακότην αύτή ή όποία περιέχει 152 πορτραίτα γυναικών, τόν φροστέρον τής έποχής εκείνης, ύπόκειται και τό πορτραίτο μιας θρωπικής έλληνίδος, δεσποινίδος τών τιμών τής 'Αμαλίας, τής Αικατερίνης Μπόσναρη.

