

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Н ПУРКАІА



Τὴν ἐποχὴν ἑκατένην βρισκόμουν σὲ μιὰ
μικρή πόλη κοντά στις δύχες τοῦ Ρή-
γου, τῆ Δρόχη. «Η ὁδός
ἡτον μία μετά τα με-
σάνυχτα καὶ η πόλη, εί-
χε ἔνονταςτε γύρω

στοι δύνην τὴν ἀγωνίαν. Σύνπιος ἀκόμα, ἔγραφα στὸ δωμάτιο μου, δεν ἔσπειρα εἰδοῦ λόγον μου νὰ κοκκινίζῃ. "Ψύχσα τὰ μάτια πόρος τὰ ἀνοικτά παραθύρα μου. Τὶ θάνατο! Τὰ δύο παράθυρα ἐμοιαζαν με δύο μεγάλες πλάκες ἀπὸ ρόδινο ἄχατο, που συκορύπτουν δόλιγρά μου μαζὶ ἀλλόκοτη ἀντανάκλαση.

Τρομακώνως πάτησα πόδα της προσώπου με τούρβαλλα δέρμα τὴν

Τρομεγάνες πήδησα στο δύο παράθυρα και πόρθιλα έβη τα πεπλά μωτ. «Είνας τεράστιος θόλος από φλόγες και καπνούς επιλώντας λίγα μέρα πάνω απ' το κεφάλι μου, συγχρόνως δέ δαιμονισμένα τριζούολημάτα που ερδείστηκαν τη γαλήνη της νύχτας. Τότε απίμονων μου ξανθούσει πάντας ονείρομα, πήδησε σηκωθή στό πόδι και 'άπ' άληκ σ' άληκ άντυχοσας ή φυρεθή φραγγή : -Πυρκαϊά! Πυρκαϊά!...» ένω ή κερπάνες των κελικηλητών χτενιπούσαν δαιμονισμένα. «Έλλειψα τα παράθυρα μου και ανοιξεις την πόρτα. Άλλο θέμα παρουσιάστηκε τώρα από πάνω μου, γιατί ήγει μένεινα στο πάτω τάστω : 'Η μεγάλη έντινη σκάλα του ξενοδοχείου μου, που άνθεινας στα μάπανα πατώματα και συνθέψεις με το δάλο ξενοδοχείο, που και γονατών, είχε υπαλλήκη και ουστή από φλόγες. 'Ένα πλήθυς κόσμουν ήλεγε πεπλακά και μετεψέψεις διάφορες διπλακά για να τα γλενάσῃ μας τη φωτιά.

Είχε άναστασιθή και τό δικό μας ξενοδοχείο. Άλλος με τα υγιεινά του, άλλος με τό πουκάμισο, οι ταξιδιώτες με τίς αποσυνές τους και οι υπηρέτες με διάφορα έπιπλα σύγχρονα σαν τρελλοί!...

Αποτελούσαν όλοι μαζί άλλοκοτή μάζα,
χωρίς να συναντούνται ποτέ νόμος νόμοι
κατασκευής πρώτος τη σκάλα!...

Έγινε δεν άνησκόγια και τόσο, γιατί οι
άποκοινεύσεις μου ήταν λίγες και γιατί, από την
δημια στο κατώ πάτωμα, τό ποινή πολὺ θάμη
περδόνησε, διότι ήσαν άναγκη, από το ποραθυρώ
ποτέντοντας άρχεται χωριλι.

Ζαφειρίδης επένδυσε μάλιστα στην πόρισμα ότι ο Ερνέστος μετέβαλε σε αποκλειστικό του τον έλεγχο της Βασιλείου. Τον ίδιο χρόνο, δηλαδή το 1833, ο Καρλόπουλος έγραψε στην Αθήνα στον Καρόλο Β΄ την παραπομπή της στην Επιτροπή της Βασιλείου για την αποκλειστική εξουσία του στην Ελλάδα.

Ἐνανδούσιον μας...
Ἡ φωτιά στὸ γειτονικό ἔνανδοχοί Π. Εἰχά
μεταδοθῆ τώρα στὴ στέγη. Ἡ πυρο-
οβεστικὲς ὀντλίες ἐφτασαν στὸ μεταξὺ κ.
ἀρχαῖσαν τὸ σπήλαιο ἤρι τους. Μᾶ ἡ ἔνα-
δοχεῖο Π. παίνονταν πιά δύλκληρο κ. ἐμοιασ-
τε καὶ μάλιστα τὸν πατέρα τοῦ πατέρα τοῦ

με μάλι γηγάντια φύλων πυρομίδα, ης δέ ποιας την πορφη σάλβα σε δημεος. Τό γενει τώρα με βαθειόν, κούψιους κρύσταλλους με ζευγαράκια που και ανήντη είχε πάντα.

Κάποια σάν μάγνησια μονδόψηγε την ψυχή, μάλιστα
Στό μεταβόλιμο αύτόν η κανέναις με τι μανίκι το νόμιζεν
να το φανταστήκε κανείς με τι μανίκι το νόμιζεν
τους! Μόλις οι σώληνοι είχαν μάνιλας, τότε μόνο
τον άπωγετας ήταν σφρυγκό μέσα στο ακοτενόν
το σκοτεινό δύγκο του τοίχου και πρόβαλε στην
το μικρό μπατούρινο κεφάλι της, δράχιος
κανένας άφωνος ναρώ πάνω στο καιρούνιο κτήπο

τανάστα αφούσον νέρο κανόνι στο καιρόμενη επί.
‘Η φλόγα μαζίς χτυπήθηκε ξεψιφύτη,
ούρλιείτη, ώρ’ ἀνασηκώνεται, νά σπαράζει φράστη,
ράσσατη λαρύγγη ποῑ μέσα τους και οιθεβόλιο
νιά, νά γλύφνει μὲ βία πόρτες και παράδ
ἀνακατεύηται μὲ τὸν καπνὸν και ὑψώνονται
Λαυκές και μαύρες στάχτες στοφήντιλεζουνταν
γηγενεάν ποδὶ πικοτάλι επὶ γήντας.

χαιώνταν σε οικοτάρι της υγείας...
Τὸ σφύριγμα τοῦ νεροῦ, ἀκαντοῦσε, θα
τῆς φλόγας. Γινόταν μετοξὺ τῶν δύο στα-
σιέρων πάλη.

σμενή πάλι...
‘Η δύναμη της ύγρης στήλης, πού
έτιναξε στην άρχη ή αντείλια, ήταν τε-
ραστία. ‘Η πλάκες και τά μεραριμόια,
πάνω στα όποια έκτυπτησε σκόρδουσαν σε
θρυψαλλα. Και σε μιά στιγμή ή ξυλική



•Ο Βίκτωρ Οὐγκώ

Αλλαγές αντεποίκης λαμπροκούβες ο δακτύλιος της αστραφτερής δόδιας. «Ενα μαππάλιο μέραρχον, φυσαίσι και κάνει με μερικούλια μάκια του ημαργυμένου πήπουν ν' ἀνατριχιάζει και να τινάζει μάπο την πρόσσων χόμη της πλήθη τα μπριλάντια και τα διαμάντια εῆς νυκτερινής βροχής...»

Σὰ μὲν οὐτιγίη κατεύθυντος τὸ θλιβερὸ αὐτὸν χάλασμα, εἶδο στὸ
Ισόγειον του ἐν δωμάτιο, ποὺ δὲν τὸ εἰχε μαθήσαι ποτέ πέρα την
τοῦ. «Ἔσαν παταλάκιστοι καὶ δὲν ενοδοχοῖς μὲν δὴ την πέμπτη γῆ
την συμφρό, ποὺ τὸν βρήκε, διαν περγούσσαν ἀπέξω ἀπὸ τὸ δωμά-
το αὐτὸν, πατούσαν στὶς μύτες τῶν παπούσαν του, οὐ νὰ οσβόται
τὴν θιανών κάδουν ποὺ κωμάτων εἶχε μέσο.

Καὶ πραγματικά μέσα σ' ἔκεινο τὸ δωμάτιο, ποὺ τὸ εἶχε σε-
βασθή δὲ τρομερός πύρινος δράκοντας, κοιμάταν κάπουος. Ἐταν
ἴνας Ἐγγέλεος, περαστικὸς καὶ αὐτὸς ἀπὸ τῆς Λόρης.

Τὴν νύχα μὲν τὸ πρῶτον φούντισμα ἐτῆς πυρκαϊᾶς, δὲ ξενοδόχος καὶ ἡ γυναικά του ἔτερεξαν καὶ τὸν ἔπιπνησσον. Τὸν πληροφόρησαν πώς τὸ ξενοδοχεῖο είχε πάρει τιναῖς καὶ πώς μποροῦσε σὲ λίγο

— Διάρκεια! Μαίνονται τα συναρπαγέα της πόλης μας, και τα παραπομπέα σε αλλήλων την τάση της προστασίας της.

πισ-δικως ιην πυρκαϊα σας και...καληγυχτια σας !...

Τόν διπουσαν κατέσιν νά σηκωνειας άπο το φεββάνι του και νά κλειδώνη καλά-καλά το δισμάτιο του άπο μέσα. Φοβόταν μήποτε μπορεια τον είπεν ίδιος έπειτα.

πιώς μπούνε καὶ τὸν ἐνοχλήσουν.
Τῷρο ἔχει ξυπνήσει πειά καὶ ὀντός καὶ προβάλλοντας ὅποι τὴν
πρέτα, ρωτάει τὸν ἑνοιδόχο :

— Μήπως σας βρίσκεται, παρακαλώ,
κανένα κουμπωτήρι πακούτσιδη ;...

B. Srinivas

B. Сынъ