



‘Η όσα τών άναγνωστών μας άποστολημένη συγγρασία και μη συνοδευόμενη υπό δικαιολογίες κηρίσας ή δραχμών πέντε δέν λαμβάνεται όσ’ όφιν.

‘Ελβαν Θωδοφρίδου, ‘Ελευσίνα. Τό ποιή σας συζουμένη άνεπιτυχί. Τό μέτρο λινθασμένο κ’ εινε γεμάτο άνα ομορ ζωοποιες. Μ ε ι χ ο ν Γ ρ η τ α κ η ν. Πόρτα να διαβρίστε και να κοπά- σουνε πολύ όκλιμα για να γράψετε καλύτες στίχους- άν έννοιας, έχετε ταίνετο. Πα ν. ‘Α γ γ ε λ ο π ο υ λ ο ν, ‘Ενταύθα. Για ‘Υπουργείο τό περιεχό το ‘Μπουκέτο και κάνει άνοφορά έπί ημικλάστο χάρτου για να μάς πότε άν θέλουμα να αναγράψουμε σ’ αυτό. ‘Ισοσ έφρασε την ‘Αγγλίχη, την Γαλλί- άν και την ‘Ιταλίχη, άλλά, καθώς φρίναται άπό την... άνοφορά, την όλοισ- μάς π ο ρ ο λ α τ τ ε ς ο σ ε β ά σ τ ο ς δέν έφρασε και τόσο και ή την ‘Ελλη ίκην. Γι’ αυτό δε φβρίσαμε πως’ άποτύχτε στις μεταφράσεις ος... όφλη κινήση δέν δημοσιονε. Γ ε ω ρ γ ι ο ν Ν τ ο κ κ ο ν, Κάφορ. Τό ποιή σας άνεπιτυχί. Στοιχηγία πολύ κλάρα και έπιτυχί μακ ή Π ι π η ν Μ ε ι σ τ ο ν, ‘Αργουπόλιον. ‘Αν έντε τών ημερών άπό- τών δέν συμπεφρίτε, κός την έκδοήν της τελευταίας μας έπιστολής θα άποκαλύψουμε έδοι, δημοσιονετας και έπιστολάς σας, πάν τό σχετιον με την διαφορά σας, πάλιμα κηλόλο κολακευμένο για σας. Εινε ή τελευταία είδο- ποιή σας αυτή. Στο προσέχον φύλλο θα ‘κπαύνομα και θα καταλήξομα ές την μήνηον. ‘Αρενή ή τοιοτή έδαίμα ως τάμα. Γ Κ ρ α β α ρ ι τ η ν, ‘Ενταύθα. Τό ποιή σας ήρ άποτύχ έπιτυχί. Καί ποίη-πολύ μεγάλα. Κ. Κ ρ ο ζ ο κ σ ν, ‘Αρσολίον. Τό διήγημα σας αψ ή Σ τ ο ι χ ε ι ω μ έ ν ο ι Β ρ ο ζ ο κ σ ν, ήρ έπιτυχί. ‘Ιδοι ή άρη :

‘Ο Μίνης ήν ένα παιδί ζωφρό, λίγο αΐ-θηματικό φορολόφο. ‘Αγαπούσε ή μοναχί, ή ζητοός. Τά χαρακτηριστικά του άουνηθια έντυποικά, τά μεγάλα του μάτι έδειχαν θέλησι και φαντασ. ‘Η χειρομέ- ριας του, ή έριπείς του άπέπνεαν τό ψυχικό ορ- σοκρατιό. Μόλς είχε ουμπλήρωσε τά 13 χρό-ια και όπως ήτο άνδρας, μ’ ό- κλη και ποιά ποιά. Σν- νηθ.όμένος να μνή σοναντά άντίστασι του·σας κόπο ή άρητης της μη·έρας του να έπισκοπή της βράχους, κ τ λ. κ.τ.λ..

‘Απείτα και εις άλλον τό μικρό αυτό δειγμα και θι σας πη έθι σας λμα και μαίς. ‘Αρκει να τό δείξετε σε κάποιον... ποδ τάτη ό- λινγη και ααρσησιαν. Φ ρ ο λ ο ν, ‘Ενταύθα. Τό ποιή σας ήρ άποτύχ έπιτυχί. Καί ποίη-πολύ μεγάλα. Κ. Κ ρ ο ζ ο κ σ ν, ‘Αρσολίον. Τό διήγημα σας αψ ή Σ τ ο ι χ ε ι ω μ έ ν ο ι Β ρ ο ζ ο κ σ ν, ήρ έπιτυχί. ‘Ιδοι ή άρη :

Τών κόσμο έχω μισή- Την δόλια ιη· ψευτία Την έρημιά πειθό Να έχω συν φορία. Φ ε τ ι χ. Μός μαρεγγίστε. Δια- βόμα λέει τό ποιήμα και... οά ν- φ ο π ο ρ μ ε ι δ ι α σ α μ ε ρ ο ; Λάθος όκινε ό άνδ·κλος που τό έφρασε. Τέλος άνοφορά, την διαφοράς τό ποιήμα σας και εν άλλέριμα γνομή. Δέν εινε κηλό, φίλτατε. Η’ όταν δέν εινε καλό, όταν δέν τό βολικονμα κηλό, πως έαν άνοφορηνόμα και άκέναντι ή- μιν αυτόν και άκέναντι τών έ- νγνωσών μας που θέλου να διαβίουν έκλεκτά π’άφιντα και άκέναντι τών άλλων άνοφορηνόμα. Αδ- τό μάς εθραστια και οός συ- χιζομα. Διαβρίστε λοιπόν παν- τοιο. Αυτό εινε τό καλύτερο... Κ. Σ α β α τ λ η ν, ‘Οφίος. ‘Αν- θωπος τό λαό σας μες ή έ- να να γράφεται τό ‘Μπουκέτο σήν καθεμνησια; Δέν οός φέ- ρεις ή γλώσσα του λαού, ή δημο- λής, τών δημοτικών μας τραγου- διών; ‘Υατι, δάσ πα... όνο- τούς μαλιωρασούς τους άποφύ

γομα. Κ’ ό ‘ιστορά, ό καινήμος, δέν εινε γά πέταγμα. Εινε συγγραφέας γνωστότατος στην ‘Εθροπη. Μη ζητάτε λοιπόν άδύνατα πράγματα. ‘Η Α. Μ α κ ρ ο λ ο η ν. Εθροστρίονε για τό ποιήμα σας για τό ‘Μπουκέτο. Δέν τό δημοσιονε για να μένη κώρος να άκέναντι σ’ έδους. Χ π. Τρι- κωλα. ‘Οχι έκινυρήματα τά ‘Εθυνα και τά κηούτα. ‘Α ν α γ ν ο σ τ η ν, ‘Αδριασαν. Δέν έχετε όκρη γ’ αυτό ποδ γράφετε σχετικώς με ή σελίδα του ‘Κάρ-Ποστάλ. ‘Η σελή ούτη, έτσι δκο; γράφεται και με τό δημοσιονεμα- εις άσκήν κομμάτια τών άναγνωστών, άποτελει μονακόλο ενήρσημα και τών σοφωτότερον έδαή άναγνωστών μας. Πάλλο έδαήμα, άπ’ αούτος έδαή- ποιηόν του ‘Μπουκέτο, έπινοασ διάβροήν πρώτο εινε τά ‘Κάρ-Ποστάλ. Κ ο ν σ τ. ‘Α γ γ ε λ ο π ο υ λ ο ν, Καρδάμυλα (Χίου). Πάσαν ν’ άρη- μάς να σας άκέναντι, ε γιατ βολιθονεμα οφραίν έπιστολόλ. Πάντες όμοι- άποτύχας ό έδας. ‘Ε λ β η ν η ν Μ π ι λ ι κ η ν, ‘Εθροσολίον. Τό διήγημα σας πως όσονη και με πολλούς και άνοφορηνόμα, ορισματιοός. ‘Εντοιοίς φανερώνοι έτι άν έπιμαίετα, με τό πτερημα του κηουό και με την μελήν, θα γράφεται καλά. Γ. Δ. Κ. ‘Ενταύθα. Τό ποιήμα σας δέν εινε ποιήμα, γιατ, άπλοστα; ούτε όμοιόμο- κηλό έξοι, ούτε και κανένα ούμομα. Φρονίστε να μάδεις πρώτα συκοφινη και ύστερα γράφετε στίχους. Μόλς κλην θέλησι που θα έρίμας να τό δημοσιονεμα για να διαβίουν. Δέν γράφεται - ή μεγαλοκλία σας (και ή μεγαλοκλία τών άναγνωστών μας) ούτε εινε άδημοσιονε. Π. ‘Ο ρ φ α ν ο ν, Μέναρα. Στείλτε μας τά ‘ασηνιτά σας προτίονα για να τό δοίμας να αίστε βέβαιος ότι θα κηούτο, διατίονετα, κηλό ποίημα στο ‘Μπουκέτο. ‘Οσο για τό κηροτόλο του ‘Εθρο- σολίον, κάθες βίλατε ούς έπρόθεσ άλλος φίλος μας και μάς τό έστειλε πρώτο. Σ β β β ν Πα ρ α σ τ α τ ι δ η ν, Φάρος. Μην παραπονεσθε άδικως, γιατ, άπλοστα, σας άκέναντι. Μ α ν. Δ ε, ‘Αδυμο-Κραδίον. Τό διήγημα σας δυστυχί, ήρ έπιτυχί. Στείλτε μας τίποτε άλλο κηούτο. Κ ο ν σ τ ο ν Σ λ β ε σ τ ο ρ ο ν, ‘Ενταύθα. Τό διήγημα σας ήρ άποτύχ έπιτυχί. Καί ποίη-πολύ μεγάλα. Κ. Κ ρ ο ζ ο κ σ ν, ‘Αρσολίον. Τό διήγημα σας αψ ή Σ τ ο ι χ ε ι ω μ έ ν ο ι Β ρ ο ζ ο κ σ ν, ήρ έπιτυχί. ‘Ιδοι ή άρη :

‘Ο βερεός έπέθω·σ κ’ έδαήν ό δεφ έρι κ’ άρ·σαν διαφήμη τους : ‘Με τά λεφτά στο χροί ! ..

Α. Τραγκαλάκη, ‘Αρδαφών-‘Αρβιλάς. Σας έπεφίονε για τό ποιή σας λ.για. ‘Οχι, τό ‘φάντασμα δέν έχει έκδοή στο βιβλίο. Πρώτη φορά δημοσιονετας ήλληνα στο ‘Μπουκέτο. ‘Οσο για τό κηροτόλο του ‘Εθρο- σολίον, κάθες βίλατε ούς έπρόθεσ άλλος φίλος μας και μάς τό έστειλε πρώτο. Σ β β β ν Πα ρ α σ τ α τ ι δ η ν, Φάρος. Μην παραπονεσθε άδικως, γιατ, άπλοστα, σας άκέναντι. Μ α ν. Δ ε, ‘Αδυμο-Κραδίον. Τό διήγημα σας δυστυχί, ήρ έπιτυχί. Στείλτε μας τίποτε άλλο κηούτο. Κ ο ν σ τ ο ν Σ λ β ε σ τ ο ρ ο ν, ‘Ενταύθα. Τό διήγημα σας ήρ άποτύχ έπιτυχί. Καί ποίη-πολύ μεγάλα. Κ. Κ ρ ο ζ ο κ σ ν, ‘Αρσολίον. Τό διήγημα σας αψ ή Σ τ ο ι χ ε ι ω μ έ ν ο ι Β ρ ο ζ ο κ σ ν, ήρ έπιτυχί. ‘Ιδοι ή άρη :

Advertisement for STARR Gramophone records. Features an image of a gramophone and a record. Text includes: 'TA ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ STARR MASTERTONE ΕΙΝΑΙ από άπόφωας τιμής ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ και από άπό- φωας ποιότητας ΤΑ ΜΕΓΑΛΙΤΕΡΑ ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΗ ΣΤΑΡΡ ΑΘΗΝΑΙ : Στοδ 'Αρσακίον 12. Τηλ. νέον 8-31 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ : 'Οδός Φίλωνος 48. Τηλ. νέον 10-26

‘Αντι-Μπαρκατάρη, κηλόλολο. Δυστυχί μαδωλοπό ήρ έπιτυχί. Σας έπεφίονε για τό ποιήμα σας ήρ άποτύχ έπιτυχί. Καί ποίη-πολύ μεγάλα. Κ. Κ ρ ο ζ ο κ σ ν, ‘Αρσολίον. Τό διήγημα σας αψ ή Σ τ ο ι χ ε ι ω μ έ ν ο ι Β ρ ο ζ ο κ σ ν, ήρ έπιτυχί. ‘Ιδοι ή άρη :