



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΩΛΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

N. K.

Οι Άγγλοι άποκαλούν «Stiff» τους ανθρώπους που είναι άλύγιστοι, σκληροί και αυτούς που άκριβώς έπιεξ όνομάζουμε «σιμμένους». Η έλεκτική κυρία που σιαγραφούμε άνηκει στην άνωτέρω κατηγορία κυρίως λόγω ύψους. Πελά συχνά παραερίσκειται σε δεξιότητες, αλλά σπονιότατα υπάρχει αυθόρμητον «άντουράς παρ' αυτήν, ίσως έπειδή μιό άριμικη δύναμεια για όλους. Τελευταίως κατετάχθη μεταξύ των μπριζιστριών, παιχίδι που συχνά χρησιμοποιεί ώς καταφύγιον για κερικεύς που δίν κατέχουν ιό άδωρον γά προσελκύουν ενδιαφέρον κατά την κοσμικήν σταδιοδρομιαν των.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Μιά ώραία συγκέντρωσις κατά την έναρξιν των φθινοπωρινών ήπποδρομιών

— Τουαλέτες καλοκαιρινές, φθινοπωρινές, όρνειά μαντώ ντεμι - σαζόν σε χρώμα άνοιτά μπιζ γκρι, μπλέ-κοπενάγκ. Μεταξύ αυτών ιό πικρόν «αμέρι» ήταν τό άσπερα έπανωφόρια άπό ντερά ή βελούδο κοτλέ που φορούσαν μερικίς ξένες κυρίες και δεσποινίδες κ' ένσυνδυάζοντο πραγματι πολύ ώραία με τίς άνοικτόχρωμες καλοκαιρινές τουαλέτες.

— Δί παρακολουθούσαι κατά γράμμα την ρόδα έμφανίσθησαν με φορέματα άπό κρέπ μεταξωτό και έφηρμοσιμια στο σώμα και διευθετημένα κατά την νέαν τεχνολογίαν της μόδας με «άμπιεσιμάν» και πιέτιες, όλα αυτά διαχωρα π.χ. μαύρο με λίγο κρενά, μπλέ σε δυο τόνους κ.λ.π. Τ άνωτέρω φορέματα συμπληρώνοντο με γούνινα μπκά και καπέλλα φαθίνα.

— Έν τώ μεταξύ δίν έλειψε ή παρελασις όπενθνιμίζουσα άπορηγμάτια κουστούμια, άλλ' αυτά σε πολύ περιορισμένο άριθμόν.

— Άρταί έμφανίσαις ήταν της Δας Γ. Φορέστη με κίτρινο κρέπ-ντε-σιν καστόρινο καπέλλο σ' έννοτάωρον κίτρινο χρώμα και μαντώ λευκό, άπετελετό πολύ χαριτωμένο σύνολον. Δίς Λούου Ντεγμαπλιό φόρεμα σπόρ άπό κόκκινο κρέπ-ντε-σιν. άσπρο φαθίνο καπέλλο. Δίς Καίτη Τσακασιάνου. Ένα Παριζιάκινο κροκέ με λευκό κρέπ-ντε-σιν και μαντώ κόκκινο και καστόρινο καπέλλο κόκκινο. Δίς Παναγοπούλου με λευκά, κ. Καλβοκόρδης μαύρο κομψό σύνολον. Δίς Γ. Χαροκόπου μαύρο κρέπ-ντε-σιν γαργυρισμένο άμυδαώς με βαθύχρωμο μπροστώ και ρετό άρζαντέ. Δίς Τσιμινιάκη κομψή τουαλέτα βέρ-ντ-ώ, κ. Άντωνοπούλου με γκρι κομψό σύνολον. Δίς Νέτση Δημητριάδη με λευκό κρέπ-ντε-σιν και γαργυρές βέρ-ντ-ώ από τα ώραίωτερα σπόρ φορέματα — και καπέλλο με χρώμα ρουσιτι, κ. Δ. Γεωργιάδη με κρέπ-ντε-σιν μπλε έν συνδυασμό έμπεριμ, Δίς Λώρα Δ. Φορέστη, ώραισιάνη έμφανίσαις με λευκό και «σαρτρέξ» κρέπ-ντε-σιν τζαμπέρ. Δίς Αλεξ Νικολαΐδη ναστριωτή με ρόζ ντεγκραντέ σουέτερ και μεζέ μπανιόκ. Ένα άσυνειθιστον σύνολον της κ. Δ. Πετρίδη μαύρο και γκρι σε φόρεμα έξοισία.

— Το παρελθόν Σάββατον χορευτική «ντινέ» εις τό Πιντε-λίόν.

— Τουαλέτες βραδινές και άπογευματινές. Άρκεται εκ των παραθετικωσών εις τό φοιδοχόειον έχουν ύψος «γαλά».

— Ένα ώραίοτο φέρεμα εις της κ. Λιόη άπό ζαρεζίτ πορντό πολύ χειριωμένη. Δίς Ησσία με τουαλέτα δαντελλέ-νια, διακριωμένη κομμωσισία Δας Καλιμοπολιου. Θαναμασθεΐα έμφανίσαις μιάς νεαρής Γερμανίδος ής έφριεν και πολύ χαριτωμένο φόρε-α από τό λι μπλε νεντημένο με πέρλες μπλε και κόκκινες, ή ζώνη του φορέματος άπό κρέπ-σατέν μπλε, έπε-φτε σε πλούσιο φιόγγο. Μία φουστοννομια εύμορφη και δροσερή ού' φρεσκοκομεία τριαντάφυλλο. Τό βαθύχρωμα μαλλιά της σε τόσον ώραία αντίθεσι με τό μπρούτζινο σόμα της, ήταν διευθετημένα σε πλεκτό κώδισο και αυ-τή ή λεπτομέρεια ουντελούσε τόση στή χάρη της.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην μπριζέ παρ' α τώ κ. και ιψ κ. Β. Τσακασοπούλου εις την δ-βία Εφημεριδωτική έπαυλιν των.

— Η ει-δέσποινια έντόκτωσ κομψή με κρέπ μεταξωτό μπροστώ. Η άδειά φή της Δίς Αιλή Τσακασιάνου ώραισιότη με βελούδο μπλέ-μαρίν και πικώ σε

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΗΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΘ ΦΙΛΑΘΕΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΟΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"

Εσωτερικού δ' εν έτος... Δεχ. 150 III Έξωτερικού Αιρ. Άγγλίας Μια.

Αί έπιστολάι και τό χρηματικά έμβόσιματα δών ν' πυσθώνονται προς τον Ίδιοκτητην του "Μπουκέτου," κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΩΝ

Τά προηγουμένα τεύχη τιμώνται δραχμάς 8.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ," ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New-York City U.S.A.

χρώμα πλέον άνοικτό.

— Άρκετά τραπέζια μερικίς, τουαλέτες χαριτωμένες και μερικίς έξ αυτών φθινοπωρινές που προσοδίδουν τον τόνο της μόδας.

— Παραερίθησαν κ. και κ. Ν. Ταυβάνη εκ Τεργέστης κομφοτή σιλονίτα με τουαλέτα ιδιότυπη σε άπόχρωσι - ροζ-βιολασέ και ρετό άρζαντέ και καστόρι στήν άπόχρωσι του φορέματος. Δίς Διαμαντοπούλου με μπλε μαρίν τουαλέτα, κ. και κ. Ζαρίφη μπλέ-κοπενάγκ μαντώ με γούνες γκρι και θαυμάσιω φόρεμα γκρι κ. και Δίς Χελίμογλου με μπλε περβάνς.

Η Μονταίν

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ

ΚΑΙ ΔΥΣΑΡΕΤΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Δυό φίλοι, που ειχαν πολύ καιρό νά ιδωθούν συναντήθηκαυ μά μέρα τιχαΐως.

— Τί γίνεσαι ; ρωτάει ό ένας.

— Δέν είμαι και τόσο καλά, του λέει ό άλλος. Παντρεφέτικα

— Ει'χαρίστη ειδήσις.

— Όχι και τόσο, γιατί πήρα δύστροφη γυναίκα.

— Ω ! πολύ κακό αυτό !...

— Όχι δά και τόσο κακό, γιατί ή προικα της ήταν ένός έκα τομμούριου !

— Α ! αυτό εινε καχόγορο !

— Απολύτως όχι, γιατί άγόρασα με τά λεπτά αυτά πρόβατα που μου ψόφησαν όλα !...

— Άλλήθια ! Δυσηρό αυτό !

— Όχι και πολύ, γιατί ή πώλησις των δερμάτων μου άπέφερε κέρδος μεγαλειτερο της άτίας των προβάτων.

— Έν τοιαύτη περιπτώσει είσαι κερδιωμένος.

— Όχι όλοσώπονο γιατί τό σπίτι μου στο όποιο είχα φυλάξει τά χρημάτια αυτά κάρκε.

— Ω αυτό εινε τρομερό !...

— Όχι και τόσο τρομερό γιατί μαζί με τό σπίτι μου κάρκε και ή γυναίκα μου !...

Η ΠΟΝΗΡΙΑ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ

Ένας πλούσιος Παρισινός έμπορος έπέστρεψε μία νύχτα, στο σπίτι του, ζαλισμένος κάπως άπό τό ποτό που ειχε πιή στο τραπέζι, που του προσέφεραν μερικοί φίλοι του. Καθώς ίσχυερε κάποιο σκοταίνιο ήρόμο βρέθημε πρόσωπο με πρόσωπο μ' ένα λοποδύτη, ό ' ποιος άφαι τον άρπαξε με δύναμη άπό τό χέρι και τον έτίναξε δυο τρεις φορές, του πήρε τό ρολόι, τό πορτοφόλι και τό λαχτυλιόνα του. Ο έμπορος βλέποντας ότι κάθε αντίσταση θα ήταν όχι μόνο άχρηστος, άλλα και επικίνδυνη, άρχισε νά προσποιήται έν έντελως μεθυσμένο και νά τρακλιζέ, δεξιά και άριστερα. Έγστερα γυρίσθηκε προς τό λοποδύτη, του ειπε :

— Έσύ μου φαίνεσαι καλός άνθρωπος. Σε παρακαλώ νά με πιάς στο σπίτι μου, γιατί δέν θα κατορθώσω νά πάω μονάχος μου. Έκει θα κοιμηθώμε μαζί και τότε, τό πρωί όταν φύγει θα σου πληρώσω τον τόκο σου και με τό παραπάνω, γιατί είμαι πολύ πλούσιος. Τό λοποδύτης με την έλιπίδα ότι θα του ήλωσησε και τό σπίτι δέχτηκε πρόδωμα την πρόταση. Έπισως τον ψευτοεμμελιζοντα έμπορο άπό τό μπράτσο και άρτισαν νά περατούν. Ούτε μαζί όμως εκοιμήθηκαυ, ουτε ό λοποδύτης πληρώθηκα για τον κόπο του, γιατί όταν πλησίαζαν στο σπίτι συναντήθηκαυ με έναν άστυνονμικό με πολιτικά ρούχα, γνωστό του έμκόρου. Ο έμπορος άφου σσηγείχηκε γερά στο πόδιον του, άρπαξε τό λοποδύτη άπό τό γασά και τον παρέδωκε στον άστυνονμικό.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ σε καλή τιμή βιβλία παλαιά και βιβλιοθήκες διάοληρες. Πληροφορια στα Γραφεία μας, Άένα 7.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,

ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΚΛΗΤΗΚΗ ΓΛΗΝΗ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ των εκλεκτών περιεχομένων της εινε και τό έξής :

• Η Χριστιάνη έλληνική διήγημα του Α. Μαυρούλη. «Μιά μικρή Γηδό που έναρξαισε πού πονήητα χρώων», «Οί ποινικοί τών ύπερω-εαντων», «Κυνηγίο άνθρωπίνων κηφαλών», «Έθναστρο που ταξιδεύονεν ένκόνηντο», «Ένα δράμα στους αΐθερας», «Ο Μπακρηξ», άγγλικό διήγημα κ.λ.π.