

ΟΣΣΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Η ΧΙΟΝΟΥΛΑ

Μια φορά κι' έναν παιρό, σ' ένα χωριό στο Κιθρώνιο του Κιθρίου, ήσας όντας χωρικός πουν την έλεναν Γάινα, μαζί με τη γυναικό του ήτη Μαρία. «Ήταν άπο πολλά χρόνια πανερεύστος, μα δεν είχανε πάντα άσφοδο παιδιά και λυπόντουσαν πολὺ γι' αυτόν.

Μια μέρα, το χειμώνα, οι παιδιά του χωριού έπαιζαν άρχισαν νά φτιάχνουν έναν άνθρωπο μπό χιόνι.

«Ο Γάινης και η Μαρία παρακολούθουσαν άπο το παρθήνο του σπιτιού τους τα παιχνίδια των παιδιών με' αισθάνοντουσαν κρυφή λόγη έναδη δ' καλός θεός δέν ξέρουν και σ' αντούς ένα ώραριο παιδιά...»

«Εξαφάνι, δι Γάινης βγάλε μιά δυνατή κραυγή κα-

ρας. — «Αφού δέν έχουμε ζωντανό παιδί, είπε στη γυ-

ναική του, δις πάρε τούλαχτο νά φτιάξουμε ένα άπο χιόνι.

Κατέρκεψε μάστις με τη γυναική του στον κήπο τους, μάζεψαν

άρκε δ' χιόνι κι' δρύσισαν νά σκαρφώνουν ένα δόλιδευκο, χιονέντι κο-

ριστόντας...»

Το κόλλησαν με τέχνη τά χέρια και τά πανία, τούδηλαν μετά την ίδιαν, τού χόρισαν στα ματιά και σάρι το άποτελέστων, στάθηκαν και τό μύτεταν οι κρυφή χεράδες... Τί ωραίο πού ήταν άλιθηντα!

Επάρνα έκανε πού τόδι καμάρωναν είδαν σε την πάρνηστο εδ χιονέντι άγαλμα, γάρ έμπηγκαντο, νά βγάζει θερμή πνοή άπο το στόμα του, νά κουνάτη το κεφάλι και τά γέρα του, και νά χομπογελά!..

— Μεγαλοδύνοντας Θεό! φώναξαν μαζί δι Γάινης και η Μαρία, κάνοντας τό στοιχό τους.

Το χιονέντι πούρασσε γύρισε τότε το πεντάλιο των πατέρων το μέρος τους και τους ιέτεσαν τά χέρια.

— Ω! πολυαγαπημένη μου Χιονούλα! τόνισε η ή Μαρία, άγκολιαζόντας με δέρη τη μαρούλια, πού τόσο την είχε λατρεψει, και πέρισσες την μέσα στο σπίτι τους.

«Η Χιονούλα μέσα σε λίγες μέρες μετάλλισε πολὺ κι' έγινε μιά πενταμορφη ποτέλι. Τό φωτοχόσπιτο του Γάινην, που ήταν άλλοτε έρημο και σισιπήλο, άντιλαβόντας ότι τ' ασπριέντια γέλια της μαρούλης. Τό κορίτσιο του χωριού άγαπούσαν πολὺ τη Χιονούλα και κάθε μέρα σήγουραν σπίτι της πού την έπερναν νά είναι τα παιδιά της. Τής δύνανται τά καλύτερα στοιχία τους, τά πού καλά γλυκά τους, ηδης τραγουδούσαν τά ώμοφορτερα τραγούδια που ήζεραν, με δυο λόρτα δένεισαν πούλι να την περιποιηθή μαλτίστερα.

Πώς δύορα τελείωσαν δι χειμώνας, η Χιονούλα είχε γίνει μιά νηλή νέα, με παλοθεμένο σώμα. Και τί καλή παρδιά πού είχε!

Γαλάνης.

— Την θυμήθηκα μα δέν μπόρεσα νά τη γλυτώσω, είπε με μέρα δ' Κωσταντέλλος πάλιν.

— Ο ο. Γαλάνης ήταν τής στιγμή αυτή μ' έναν δικαστικό. Μόλις έκανες έκανες διτά δικά της μα κυρία του Γαλάνη, τόν ήρω-

τος:

— Μην! Χάσατε παρμά Μαντάμ;

— Ναι, τήν Μποβαράν. «Άπήγετος δ' Γαλάνης-

— Τι την είχατε;

— Φλάδα, (φυλλάδα - βι-

βλίο), είπε δ' Κωσταντέλλος.

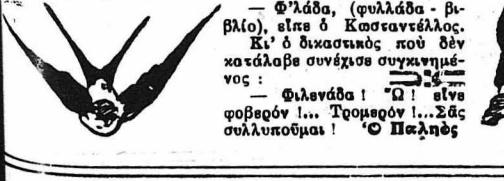
Κι' δικαστικός πού δέν κατάλισθισ συγκαντημέ-

νος:

— Φιλενάδα! — Ή! είναι

φοβερόν!... Τρομερόν!... Σάς

συλλυπούματα! — Ο Παλεηδές



Πάντα την δηλεπες πρόσθυμη και περιποιητική, μ' άγγελο καρδιόγλου σε σιρόμα. Τά γαλανά άθωα μάτια της σκορπιζόνται φώς μπέρδηκαν οι μέρες τού χειμώνας.

Σιγά - σιγά διμως διμέρηκαν οι μέρες τού χειμώνα.

Ο ήλιος είλευν άρχισε νά ζεσταίνει με τις άχειδες του τη γή, τά χιόνια έλυναν, τά χόρτα προσάνιναν και τά πουλά πραγουδούσαν στά μάλιστα τών δεντρων...

Σιγά γίγα κι' η Χιονούλα διλλής μέρα με την ήμέρα. Είχε γίνει σκεπτική και περίλυπη, σάν νά την ετρώγειανένα κουφό σάράκι.

— Τί έχεις, παιδί μου; τή φωτούσα με καῦμό η μάνα της.

— Τίποτα, τής άποκρινόταν λυπημένα η Χιονούλα.

Μά το γέλιο είχε χαθή πειά άπο το σόδα της μάτια τά γλυκά γαλανά της μάτια είχανε χάσει τήν ποληή τους λόγω...

— Υστερ' άπο λίγον καιρό άποκριά, τά χιόνια τήνεαν λυώτε διότελο. Ο άρεας ήτανε ζεστός και τά λουλούδια είχαν ανοίξει. Ή φύση δηλ ένανγεννινόταν. «Ολοι στο σωρό ήγανε χαρούμενοι, και μονάχα η Χιονούλα διεψευδείσεις μέρα με τήν μέρα και σε πού βαθιάτα λύπη.

Απεριεγες νά κάνη παρέα με τις διλλες φίλες της και, πρό παντός, δέν μπορούσεν γ' άντικρυστή τις άχειδες του ήλιου. Αγαπούσε τή σκιά και τή δροσά.

Αν κατέστηχη, δ' οδρανάς συνενφιάζομαί μέρα κι' δρύσις με περηφήροχη, η Χιονούλα ήτανε καποχορύπουνη. Και διτάν πάλι ξανάφτιαγε δι καιρός και δ' ήμος φαν-ρωνοτανε και πάλι στον ουρανό, η Χιονούλα ήτανε μελαγχολική και περίλυπη.

Η Ήρε και τό θέρος...

Τ άη-Γιαννιού, ή φίλες της Χιονούλας πήγαν σπίτι της και τήν πήροντα διά της βίας νά πάνε νά πηδήσουν της φωτός.

Μαζεψαν έσρά χορτάρια, τούς διβαλαντά, δράχισαν τά τραγούδια πάνω στο σπίτι της και στηράθηκαν νά πηδήσεις πάνω στη φλόγα.

— Έξαφάνια μιά λυπημένη, μιά παραπονητική κραυγή τάραξε τήν ήσυχη της νύχτας.

Οι ποτέλλες κάντεσαν γύρω τους τραγουμένες και τότε πρόσεξαν πάως η Χιονούλα είχε γίνει δραγανή.

Τί είχε συμβεί;... Άλλοιμονο... Καθός τη φωτηή Χιονούλα πήγα νά πηδήσεις πάνω άπο τη φωτιά, μάνιλυσης άργα - άργα πρός τον ουρανό και χάστηκε...

— Ή φωτιά είχε λυώσει τή χιογένια κόρι!

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

«Άπο τ' ασπρόρροφου χιαγίνουν η ηηλίδες τής σκουφιάς διά τα βουτήξουμε σε δράσια διάλυση διχλωδοκαστέρου. Σέ περιπτώση απο-συγκίας κατά την πρώτη φορά, πρέπει τό πειραματίνος νά περιθώριονται.

— Η γονινες καθαρίζονται διά τριψιούν με πίτουρα η με μονανίδια, τά δροπα πρέπει σε σένα τέτετερη. «Άν η γονίνη σίε λευκή τότε πρέπει νά τήν εργάζουμε με' άλσης εδ δροπα πρέπει νά είναι δισ τό δυνατόν πάθο φερει, χωρις διμως νά σηχη πάρει παλι θαδά χρώμα πάθη τήν μεγάλη θέρμανση.

