

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

ΤΟΥ JAQUES CONSTANT

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Δέν πρόκειται νά γράψω ἄδω κανένα δήγημα φυνταστικό. Θά σας ἀφηγηθῶ ἵνα πραγματικό ἐπεισόδιο ποὺ συνέβη πρὸ όλίγων ἡμερῶν.

Ἡ οἰκογένεια Ναντέ, πατέρας, μητέρα καὶ γυνός, παρεθέρευε στην Τρούμπιλ.

Ο γυνός Κυριανός είχε δώσει ἔξετάσεις γιὰ τὸ διπλωμά του καὶ, γιὰ ἑκτὴ φορά, είχε ἀποτύχει. "Ἡ ἀποτύχια του ἔκεινη είχε κάνει ἕνα φρεγύν τοὺς γονεῖς του. 'Ἐν τούτοις οἱ Κυριανός, πορ' ὅλη τὴ στενοχώρια τῶν γονέων του, ἥταν εὐχαριστημένος γιατὶ στοῖς εὐλογημένοις ἄγνοες τῆς Πανεπιστημιακῆς Ναυτικῆς 'Ομάδος είχε ἁρθεὶ πρῶτος. Καὶ ἥταν ἀκόμη περισσότερο εὐχαριστημένος που ἐμεναν στὴν Τρούμπιλ, γιατὶ ἔκει μποροῦσε νὰ βρισκεται τὸ δῆλη τὴν ἡμέρα την θάλασσαῖ καὶ νὰ ἔρεσκηται συναγός στὸ ἀγαπημένον του ὄπρο. Πρὸ ὅλην ἡμέρα, εὔφρα, είχε διανέσει κολυμβηταῖς ἵνα διάτασμα τεσσάρων χιλιομέτρων καὶ σήμερα πάλι βρισκόταν μέσ' στην ἔκαστα μὲ τὴν ἀπόφασι νὰ διπλασίσῃ τὴν ἐπίδοση ἔκεινη.

Ἐκ' ἓν διεισδύεις κολυμβηθεῖς πέρα στ' ἀνοιγά, οἱ γονεῖς του καθόντουσαν ἡμεραῖς ἴσχυα κάτω ἀπ' τὴν κάτιρη τένεια τους, στὴν ἀκρογιαλά. Ο πατέρας του διάβαται κάτιος ἐπιστημονικὸς βίβλοι καὶ ἡ μητέρα του μὲ τὸ μαγγιὸ τοῦ μπάνιου ἔκανε ἥλιοντερα.

Εσφινάλη, σὲ μάτι στηγμή, ἡ κυρία Ναντέ ἀναπτωθήκε καὶ ἀρχας νά κυτεῖται ἔδω κι ἔκει, ψάχνοντας νὰ ίδῃ τὸν γυνό της ἀνάμεσα στοὺς ἄλλους λουσμένους, δὲν τὸν ἔβλεπε πουθενά.

Πῆρος τότες ἀπ' τὰ γόνατα τὸ συζύγου της τὸ ναυτικὸ τηλεσκόπιο του κι ἀρχίσας νὰ κυτεῖται μὲ αὐτὸ δῆλη τὴν ἐκταση τῆς θαλασσῆς, δύσκοπα εἶπε ἐπὶ τέλους πέρα, μαχαριά, ἔνα αὐτόδιον περιστατικό.

— "Ἄ, ωρισμένων αὐτὸν τὸ παιδί βάλθηκε νά μᾶς τρεβλάνει ἀπὸ ἀγανά! Κύτια νά ίδῃς ποὺ βρισκεται, εἴπε, δίνοντας σὲν ὄντα την γούρι της ἀνάστασην.

Καὶ ἀρχίσε νὰ στριφογυρίζῃ ἄδω κι ἔκει ἀνήνεγκη.

Ἡ καϊμένη ἡ κυρία Ναντέ! Θά τρελαινόταν ἀπὸ ἀγανά, ἢν ήταν διεισδύεις σὲ πόσο κρισμή θέση βρισκόταν κι γυνός της.

Γιατὶ ὁ Κυριανός, διαν ἔφθασε πειά σ' ἓν ὡρισμένο σημεῖο, ἔννοιωσε διὰ τὰ μέλη του νά μοιδίζουν ἀπὸ τὴν κούρσα. Ἡ καρδιά του ἀρχας νά κυτεῖται ἀκανόνιστα. Γύρισε καὶ κύταε πρὸς τὴν ἀκρογιαλά καὶ ἔνας Ἰλιγγός ἀνάκτος μὲ τρόπο τὸν κατέλαβε τὸν εἶδος τὴν ἀπόστασην πειάς διανόστατος: περίσσου τέσσερας ἔγκλιματα.

— Θά μου, ψιθύρισε, πῶς θὰ μπορέσα νὰ διανύσουμε ἀπὸ τὴν ἀπόσταση αὐτὴ καὶ νὰ γυρίσω πίσω στὴν ἀκρογιαλά. "Ω, δὲν θὰ τὸ κατορθώσου ποτέ.

Ἐρχεταις ἔνα ἀνόντυχο βλέμμα γνωσ του. Τότες ἀντίκρισε τὴν πανύψηλη, γιγάντια σιλουέτα ἔνος ὑπερακενείου ποὺ ἥταν στεμπημένο, χωρὶς ν' ἀγκυροβολήσῃ, ἔκει κοντά. Λίγο πιὸ πέριο εἶδε ἕνα συριακό ποὺ πλέει διατρέπεται τὸν πατέρα την πλάτην τοῦ πρόσωπου.

— Αποκαμψμένος ἀπ' τὴν κούρσα διὸ Κυριανός ἀρχίσε νὰ φωνάι καὶ να κυνή την πατέρα του πρὸς τὸ γυμούλικο, ποὺ μδίζει τὸν ἀριστερὸν πόδην, ἐλόξιδρημης κι ἐπλακάστη πρὸς τὸ μέρος του.

— Επειταὶ ἀπὸ λεπτὰ τῆς φράσης ποὺ ἥταν παρατεγμένης μπροστά τους, τὸ Καρπούγι, τὴν Τρούμπιλ, τὴν Ντούβιλ καὶ τὸ Ούφλέρ, καὶ πέρα κεῖ δεξιὰ τὸ τεράστιο λιμάνι τῆς Χάρβης.

Τὸ κατάστρωμα τοῦ ὑπερωκενείου ποὺ πλέει πειά, ἀπό την πλάτην τοῦ πατέρα, ἀπό την πλάτην τοῦ πατέρα, οἱ δύοιοι ἀκούγουν μὲ προσοχῆ τὶς ἔξτηγησις τῶν τιστερῶν καὶ μὲ τὰ μάλια τους περιεργίζονται τὶς ουτορπόδης ποὺ ἥταν παρατεγμένης μπροστά τους, τὸ Καρπούγι, τὴν Τρούμπιλ, τὴν Ντούβιλ καὶ τὸ Ούφλέρ, καὶ πέρα κεῖ δεξιὰ τὸ τεράστιο λιμάνι τῆς Χάρβης.

Μόνο μιὰ ἀπ' τὶς τοξεύωτις, δηλειπτε ποὺ πλέει πειά, ἀπό την πλάτην τοῦ πατέρα, η μις "Ανναμπελ Τρούμπιλ. Κλεψιμένη μαζὶ μὲ την δασκάλα της τῆς Ντανιέλ, μέσα στὴν πολεύτη καρμίνα της κύταξε ἀποφοιμένη τὴν θάλασσα, μέσ' ἀπὸ τὸ ἀνοιχτὸ παραθυράκι της. Στὸ πρόσωπο της ἥταν ζωγραφισμένη μιὰ ἔκφρασης ἔξαιρετης νευρικότητος καὶ ἀνησυχίας.

Σὲ μιὰ στιγμή στραφήκε πρὸς τὴν ὑπερυψηλή γκουφερνάντα της, ποὺ καθισμένη ἀπέναντι της κάπνιζε ἔνα τοιγάρο μὲ χρυσό ἀπιστόμιο.

— Νομίζετε, μις Ντανιέλ, δὲν ὑπάρχει κανένας τρόπος νὰ κατορθώσῃ νὰ τελευτεῖς θελήσεις αὐτοῦ τοῦ γέρο πλεύλου;

— Ούσι! Σόκηγε! Ντροπή! μις. Μήντης κατέβασται διὰ τὸ πατέρα σας, διὰ τὰς μάγασοντας σὰν παιδιά του καὶ διὰ πεθανόντας σὰς ἀφησε δῆλη τὴν περιουσία του.

— Ναι, ἀλλά ὑπὸ ποίους δρούσις!!!

— Η γκουφερνάντα ὑπερθεώσεις ἐπάνω στὴν χονδρή της μάτη τὰ τεράστια ματογάλια της καὶ ἀρχίσε νὰ διαβάζῃ γιὰ ἔκατοντη φρούριο τὸ φαριογόραφημα ποὺ είχε πάρει τὸ πρωτὶ ἡ μις "Ανναμπελ,

ἀπ' τὸν πληρεξόνσιο δικηγόρο καὶ διαχειριστὴ τῆς περιουσίας της ποὺ ἔμεναν στὸν Ἀγιο Φραγκίσκο.

Ο Πάτρικ Τούμπιαν είχε πεθάνει ἔφυνικά στις 10 Ιουλίου καὶ στὴν διαθήκη του δρίζει γενική κληρονόμο τῆς τεραστίας περιουσίας του τὴν ἀντικατά του "Ανναμπελ, ὑπὸ τὸν δρόγα παντρευθῆ ἑνδές 15 ἡμερῶν ἀπὸ τὸν θάνατο του. δηλαδὴ τὸ πολὺ μέχρι τῆς 25 Ιουλίου τὸ βράδυ.

"Ήταν ἡ τελευταῖα ἡμέρα τῆς προθεσμίας.

— "Ἄν είχαμε μάθει, τούλαντον, τὸν θάνατο του προτού φύγουμε ἀπὸ τὴν Νέα 'Υόρκη...

— Καὶ ἔδω τὸ σφάλμα εἶναι δικό σας πώ γιγαντεῖται ἔφυνικά μὲ αὐτοκίνητο καὶ ἐπιβισσήκατε στὸ υπερωκενείο χροὶς νὰ ελούτηστε γι' αὐτὸν τὸν θάνατο σας. Καὶ πάλι καλά πού ἔγινε, πορά τὴν ἀπαγόρευσα σας, τηλεγράφησα τὴν διεύθυνσι μας στὸν διαχειριστὴ σας.

— Μά δὲν μποροῦσα νὰ φαντασθῶ διε τὸ θείος μου, ποὺ στέκοταν τόσο καλά στὴν ύγεια του, θὰ πάθαινε ἔτσι ἔφυνικά ἀπὸ πτωτοληξία.

— Σταθῆκε λίγο σκεπτική καὶ ἔκειται ἔχεικολούθησε :

— "Άν το είχαμε μάθει προτού φύγουμε ἀπ' τὴ Νέα 'Υόρκη...

— Ξέσωμα... τὸν θάνατο πετεύει τὸ βράδυ στὸν Ρέσπορν.

— Καὶ βέβαια. Είναι κομψός, εύθυμος, διασκεδαστικός, εἶνε πρώτης τάξεως χρεωτικός καὶ σπόρτεμα...

— Τώρα δύναμε εἶναι ἀργό γι' ωτόν.

— Βέβαια... τὴ Νέα 'Υόρκη ἀπέχει χιλιάδες μίλια ἀπὸ ἄδω.

— Καὶ ἀν δὲν παντρεύεταις ὃς τὸ βράδυ στὶς δέκα...

— Ξέσωμ, μέσω, μέση, διέκοψε ξερά ή νέα. Μή μοι τὸ θυμίζετε...

— "Άν δὲν παντρεύεταις τοῦ θείου μου. Βρέστε μου λοιπούς ένα γαμβρό...

— Δὲν είναι καὶ τόσο δύσκολο... Επάνω σὲ υπερωκενείο βρίσκονται τόσοι νέοι καθόδη πρόπειον. Καὶ διοι, μά δύσεις ποτέντος σας; τριγυρίζουν μὲ τόση διπλωματίαν.

— Βέβαια... πορ πάντων ἀπ' τὴν ώρα πονθεῖται. Αὐτὸς ὁ μαστιγωτός της διε τὸ πτωτοληξό...

— Τόσο τὸ καλύτερο... Μὲ αὐτὸς σας διευκολύνει νὰ βρήστε τὸν γαμβρό. Διαλέξτε λοιπόν.

— Δὲν μάδεσσε κανένας ἀπ' αὐτούς. Είναι ὅλοι τους νεορήραστοι...

— Τάτε...

— "Άλλα ἡ γκουφερνάντα ἀντελήθη δια της ἡ μαστιγωτή της διε τὴ πρόσωπο της καθόδη. Κύτταται μὲ προσοχῆ τῷρας δέξιο ἀπ' τὸ παραθυράκι. Εὔκινης νά ίδῃ κι αὐτὴ κι είδε τὴ σκηνὴ τῆς διασώσεως του Κυριανού Ναντέ.

— "Ω, γιὰ κυττάτες τον αὐτὸν ἔκει τὸν κολυμβητή, μις Ντανιέλς φύναζε, ή νέα. Δὲν μοιάζει τοῦ Ρέσπορν;

— Ναι, βέβαια, λιγάκι...

— "Η μις Ντανιέλης στρώθηκε, βγῆκ' ἔξω βιαστικά καὶ διέτρεψε σήν γέρυνος τοῦ πλοιάρχου.

— Επειταὶ ἀπὸ λίγο, δια τὸ γυμούλικό πλοιάρχους στὸν ὑπερωκενείο καὶ οἱ δύοιοι πλοιάρχοι την πλάτην τοῦ πατέρα, δια τὸν παραθύρον, ἔπιασε στὸ πλοιάρχο ποτὲ δέκα χρονίατης στὸν πατέρα της δέκα χρονίαστης πλοιάρχους. "Ένος φόρεσε ἔνα ἀδιάβροχο ποτὲ τοῦ δέδωσε ὁ ναυτής την πλοιάρχησην.

— Μιλάτε ἀγγλικά; τὸν ωτήτης σὸ πλοιάρχος μόδις μπήκε ο ναυτής στὸ φαριογόραφο.

— Περιφήμα, αποκρίθηκε ἔκεινος. Γιατὶ;

— Πώδες ὀνομάζεσθε;

— Κυριανός Ναντέ, φυτητής τῆς Νομικῆς.

— Είστες ἀνύπανθρωπος;

— Φυσικά.

— Πολὺ καλά, είπε σὸ πλοιάρχος.

Καὶ πέροντας ὑφος ἀπίστημα, ἀπόρθεσθε.

— Σᾶς παρουσιάζω τὴν μις "Ανναμπελ Τρούμπιαν, ἡ δοπιά... σας κάνει τὴν τιμὴ γιὰ ζητήση τὴν καΐδα σας. Κληρονομεῖ δέκα χρονίμαρτα δολλάρια διὸ τὸν δρόγα νὰ παντρεύεται τὸ βράδυ στὶς δέκα δέκα στρέμματα τοῦ ουρανού της θαλάσσης της Ντανιέλ.

— Ελπίζω διε τὸν δρόγηθετε νὰ τῆς προσφέρεται τὴν μακρή αὐτὴ τὴν ψηφίστασια.

— Μά οι γονεῖς μου;

— Θά στελνούμε τὴν ἀπειλάτο ποτὲ φέρει ἀπέστρεψε;

— Γιές! ἀποκρίθηκε ὁ νέος καὶ διδωσει τὸ φίλημα τῶν ὄρρων στὴν ἀπειροδόχητη μηνήστη τοῦ.

Τὸ ίδιο βράδυ ἔγνα δέρμας, παρισταμένων καὶ τῶν υπερωκενείων του Κυριανού, οἱ δύοιοι τὸν υπερωκενείον τῶν πλοιάρχων της φύναζαν τοις γιατὶ παραμελούσσαν τὰ καθημάτα τους καὶ ἔξαρστοι της θαλάσσης.

— Η γκουφερνάντα ὑπερθεώσεις ἐπάνω στὴν χονδρή της μάτη τὰ τεράστια ματογάλια της καὶ ἀρχίσε νὰ διαβάζῃ γιὰ ἔκατοντη φρούριο τὸ φαριογόραφημα ποτὲ είχε πάρει τὸ πρωτὶ ἡ μις "Ανναμπελ,