



ΑΜΜΙΑ ἀπὸ τις μεγάλες ἀρδώστιες, καρμιά ἀπὸ τὶς τρομερὲς ἐπιδημίες δὲν προκαλεῖ στὸν ἄνθρωπο τὸν φρίκην δοῃ ἢ λέπρα. Καὶ μόνο ἡ λέξις λέπρα ἔχει παραμείνει στὶς λαϊκὲς παραδόσεις ὡς τὸ σύμβολο τὸν πιὸ μεγάλων ψυχικῶν καὶ σωματικῶν πόνων. Μᾶς φέρειν στὸ μασόλ τὴν φρικῶδη εἰκόνα ἐνὸς ἄνθρωπου τερατώδους ποὺ σπινεῖ σιγά-σιγά, ποὺ τίποτε δὲ μπορεῖ νὰ θεραπεύῃ ἢ νὰ σταματήσῃ τὸ κακὸ του, ἐνὸς πτώματος πρὶν τὸ φάει τὸ σκοτιλίκι τοῦ τάφου, ἔχει σπινεῖς ἀπὸ λοντανόν.

Ἐνας συγγραφεὺς τῆς ἀρχαίτητος ἔχει γράψει μιὰ τρομακτικὴ περιγραφὴ τῆς λέπρας: «Ἡ ἐπιδημίας τοῦ προσωποῦ γεμίζει δόλῳληρο ἀπὸ ἔπανθματα, ποὺ σιγά-σιγά μεταβάλλονται σὲ ἐλκή καὶ ποὺ τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ τὰ ἀπόχρηναι. Κρούστες μάυρες ἢ πορφυρές, κίτινες ἢ ἄσπρες γεμίζουν τὸ δέρμα, δύος τὰ λεπτὰ στὸ φάρο. Τὰ ἄσπρα γαγγρανάζουν καὶ ὑστεροῦ ἀπὸ λίγο, ἀποχωρίζονται καὶ πέφτονται. Τὰ μαλλιά μαδούνε μόνο τους καὶ ἀφίνουν στὴ θέση τους πλάκες αἰματομένες. Δύο ἀναμέμενα κάρβουνα λάμπουν στὴ θέση τῶν ματιῶν, ἀπὸ τὰ δύοια βγαντεὶς καὶ κυλάντες διαρκῶς ἐπάνω στὰ μάγανα πούν. Τὰ χέρια γέλινται καὶ μελανιάζουν, ἀφήνοντας νά τρέχῃ ἀπ' αὐτὰ, διότις τὸν διοίσα, δὲ μπορεῖ πειά νὰ συγκατασθῇ. Ἀπὸ τὸ στόμα βγαίνει μιὰ φρικῶδης ἀποφροφά. Τὰ χέρια καὶ τὰ πόδια ἔξαφανίζονται ὀλόκληρα καθὼς σκεπάζονται ἀπὸ τὰ μαύρα καὶ ἀποκρουστικά πριξάμετα τῆς λέπρας. Τὰ κόκκαλα μεταβάλλονται σὲ μάλιστα γόγδη καὶ μαλακὴ οὐσία, καὶ πολλὲς φορές μάλιστα δόλῳληρο πέφτουν ἀπὸ τὸ σῶμα σὰν ὅρμους καρφοῖ.

Ἄνθη ἡ ἀρδώστια, ἡ ὁποία ἐπὶ αἰώνες ὀλόκληρους ἐτρομοκράτησε τὴν ἀγνορόποτη, πιστεύουμε σιγερά δὲν ἔχει ἔξαφανιστεῖ. Νομίζουμε δὲν ἔμετρεθέματα πειά ἀπὸ τὴ λέπρα καὶ δινὴ ἡ ἰστορία τῆς ἀνήκει πειά στὸ παρελθόν. Αὐτὸν είναι ματάνη, καὶ λέπρα ἐπὶ τῶν ἡμέρων μας ἔχει ἀντοισθῆ πολύ, μα ἀυτό, δύος βεβαιώνοντος οἱ μεγάλοι ἐπιστήμονες, δὲν δά τὴν ἐμποδίζει τὸν νά ἐνσκηφῇ καὶ πάλι ὡς ἐπιδημία στὸν κόσμο. «Ἐξ ἀλλού καὶ σιμερα πάλεον τοῦ ἐνὸς ἐπαντομῷνος λεπτῶν βρίσκονται στὴ σφάρια μας. Ἄς μήν ἔχειναι τὴ Σάνια Δόγχα τῆς Κορηνῆς, τὸ τρομερὸ αὐτὸν νησία, δύον βρίσκονται ἀπολλαμένοι ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο ἀρκετὲς δεκάδες λεπτῶν. Πρὸ εἰκοσιπεντεταῖς ἀκόμα, ἐπιδημία λέπρας ἐνέσκηψε στὴ Νορβηγία καὶ ἀφάνισε κυριολεκτικῶς τὶς ἐπαρχίες Μπεργκέν καὶ Τρόντεμ.

«Ἄς κανυφεῖται μ' ἀς ἔχη μακρανά ἀπὸ τοὺς ἀλλούς ἀνθρώπους, ἀς κοιμάται ἀπάνω στὴν κοπριά μαζὶ μὲ τὰ ψωμαστά σκυντιλά ἐκεῖνος ποὺ τὸ σῶμα τὸν ἔμμετες φύλκιταις ὅμοιας μὲ τὴ φυῖθνης τοῦ μοινυσμένου ἀέρος ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὰ ἔλη καὶ σκεπάζει τὴν ἐπιφάνεια τους. Ἅς χαθῆ ἀπὸ τοὺς προσωπῶτας τῆς γῆς, γιατὶ ἡ παρουσία τουν νεροποιεῖ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας! Ἅς τὸν διαδέην ἀπὸ τὰ χωρὶα μὲ τὶς πέτρες καὶ ἀς τὸν θάφουν μέσα στὶς ἀκαθαρτίες ζωντανὸν ἄκομα! Τὰ ποτάμια ἀς ἔρεσσον τὸ ἀπαίσιο πτέμα τουν στὴ θάλασσα!..»

Τὸ ἀνάθυμα αὐτὸν, τὸ διοίσον ἔγραψε κάποιος Ἰνδὸς ποιητής τὸ 2500 π. Χ. μᾶς δίνει μάλιστα τῆς φρίκης ποὺ προκαλοῦσσε στὴν ἀρχαιότητα ἢ λέπρα καὶ τῆς τρομερῆς θέσεως στὴν δοῖα βορσκόντουσαν οἱ δυστυχημένοι λεπτοί. Ἀποδιηγούμενοι μὲ κατάρες καὶ μὲ πέτρες τὸν ἀχραφά τους καὶ τὶς πόλεις τους, δὲν είχαν καθὼς σύτα πατρόδη, οὔτε σπίτι, οὔτε οικογένεια! Καὶ στὶς ἔκκλησίες ἀκόμα τὸν ἥταν ἀπαγορευμένο νά μπούνε καὶ ἔταιστι στὸν τάφον της τε-

Η ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΛΗΓΕΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ



Ἐνας δημιος λεπρών στὸ χωριό Χουδόκ-Λόν του Τογκίνου.

Η ΛΕΠΡΑ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Μιὰ τρομακτικὴ περιγραφὴ τῆς νόσου. «Ἐξέλιπε ὁ κίνδυνος τῆς λέπρας; Ή Σπίνει Λέγγα τῆς Κρήτης, τὸ νησί τῶν Λεπρῶν. «Ἐνας ἀνάθεμα κατά τῆς λέπρας. Οἱ λεπροὶ στὴν ἀρχικότητα. Οἱ παρισι τῆς ἀνθρωπότητος. Ή σκληρότης του Μωάβεως πρεσ τευ λεπρῶν. Ή πρωτοφανερώνηκε καὶ μετεδόθη ἡ λέπρα. «Ἡ λέπρα στὴν Εύρωπη. «Ἡ λέπρα δια τὴν περιφέρεια τῶν μεσαίων. Τὰ λεπροστικά μεταβάλλονται σὲ μάλιστα γογδή καὶ μαλακὴ οὐσία, καὶ πολλὲς φορές μάλιστα δόλῳληρο πέφτουν ἀπὸ τὸ σῶμα σὰν ὅρμους καρφοῖ.

Ἀνὴρ ἡ ἀρδώστια, ἡ ὁποία ἐπὶ αἰώνες ὀλόκληρους ἐτρομοκράτησε τὴν ἀγνορόποτη, πιστεύουμε σιγερά δὲν ἔχει ἔξαφανιστεῖ. Νομίζουμε δὲν ἔμετρεθέματα πειά ἀπὸ τὴ λέπρα καὶ δινὴ ἡ ἰστορία τῆς ἀνήκει πειά στὸ παρελθόν. Αὐτὸν είναι ματάνη, καὶ λέπρα ἐπὶ τῶν ἡμέρων μας ἔχει ἀντοισθῆ πολύ, μα ἀυτό, δύος βεβαιώνοντος οἱ μεγάλοι ἐπιστήμονες, δὲν δά τὴν ἐμποδίζει τὸν νά ἐνσκηφῇ καὶ πάλι ὡς ἐπιδημία στὸν κόσμο. «Ἐξ ἀλλού καὶ σιμερα πάλεον τοῦ ἐνὸς ἐπαντομῷνος λεπτῶν βρίσκονται στὴ σφάρια μας. Ἄς μήν ἔχειναι τὴ Σάνια Δόγχα τῆς Κορηνῆς, τὸ τρομερὸ αὐτὸν νησία, δύον βρίσκονται ἀπολλαμένοι ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο ἀρκετὲς δεκάδες λεπτῶν. Πρὸ εἰκοσιπεντεταῖς ἀκόμα, ἐπιδημία λέπρας ἐνέσκηψε στὴ Νορβηγία καὶ ἀφάνισε κυριολεκτικῶς τὶς ἐπαρχίες Μπεργκέν καὶ Τρόντεμ.



Ο ΙΗΣΟΥΣ ΘΕΡΑΠΕΥΩΝ ΤΟΝ ΛΕΠΡΟΝ (Σχεδιασμα τοῦ ΜΠΙΝΤΑ)
—Στὴν δρακωτότητα οἱ λεπροὶ προκαλοῦσσαν τὴν γενικὴ φρίκη καὶ ἀποστροφὴν καὶ τοὺς ἥταν ἀπαγορευμένο νά δρονται σ' ὀπωνιδότες ἐπικινησίας μὲ τοὺς ἀλλούς ἀνθρώπους. Τὸ Εὐαγγέλιο ἀναφέρει δι τὸν Ἰησοῦς συναντήσας κάποτε στὸ δρόμο τουν ἀπὸ αὐτὸν τοὺς δυονταχιμένους ἀνθρώπους, περιπλεύσας ἐπάνω του τὸ χέρι του καὶ τὸν ἐθεράπευσε, μόλις τὸν ἀγγεῖο.

λευταίσ τους ἀπλίδας καὶ παρηγορᾶς: νά ἐπικαλεσθοῦν τὸ θεό στη μεγάλη τους ἀδηλιότητα.

Κ' αὐτὸς δὲ Μωσαϊκὸς νόμος διατάξει μὲ μάλιστα πετράτη αὐτηρότητα τὸν χωρισμὸν τῶν λεπρῶν ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. «Ορίζει μάλιστα νά τους ἐποιήσουν τὸ κεφάλι καὶ νά τους ξεπλέσουν τὰ σούγη.

Ἐλεν σχαδὸν ἔξτρομβωμένο ὅτι ἡ λέπρα παρουσιάστηκε στὰς Ἰνδίας ἀπὸ τὰ πετώματα τῶν νεκρῶν τοὺς ὄντοις πετοῦσσαν στὸ ποτάμια. «Ἀπὸ καὶ μετεδόθη στὴν Ἀσσυρία, τὴν Συρία, τὴν Ἀγγίτη, ἀπὸ τὸν Σούρια, τὴν Σαρδία, τὴν Αρμενία, τὴν Σαρδία, τὴν Ελλάδα. Οἱ νικηφόροις οικαπέκτεινες λεγενῶν, γυρίζοντας στὴν πατρίδη τους ἀπὸ τὶς διάφορες καταστάσεις τους, μετεφερούσσαν οὐντή με τοὺς αἰχμαλώτους καὶ τὰ λάφια καὶ τὴ λέπρα. Ωστόσο, στὴν Ἰταλία ἡ λέπρα δὲν μέρος περιφέρει μαγειρές λόγη τῆς καθαρότητος τῶν κατοικίων τῆς.

Μετὰ τὴν πτώση την Ρωμαϊκῆς Αύτοκρατορίας, ἀπηρκολούθησαν ἡ ἐπιδημορρήσεις τῶν Βαρβάρων, οἱ ἐπιμείζεις τῶν λαῶν, τὸ γενικό μάναστόπατον τῆς Εὐρώπης, ἡ λεπλασίας, ἡ σραγές καὶ οι μεγάλοι λιμοί. Τὸ έδαφος ήταν πειδα καταλήπτης.

Τὸ πτώση τοὺς λεπρούς πολλαπλασιάσθηκεν καταπληκτικῶς. Περιόρημος, ὁ λαὸς τοὺς ἔδωνται μεταπλεύσαντας τὴν Κεντρική καὶ τὴ Δυτική Εὐρώπη. «Οταν δὲ εἰχει πάχισε πειδα νὰ πειραρίζεται καταστάση, ἡ λέπρα σταυροφόρος τὴν ἐφουντωσαν ἀκόμη περισσότερο ἀπὸ πρὶν εὐγενεῖς καὶ προσκυνητας, ἵπποτες καὶ τυχοδιώχτες, γυρίζοντας ἀπὸ τὴν Παλαιστίνη, ἐφερούσαν μαζὶ τους καὶ τὴ λέπρα.

Ἀπὸ τὰς οἱ λεπροὺς πολλαπλασιάσθηκεν καταπληκτικῶς.

Περιόρημος, ὁ λαὸς τοὺς ἔδωνται μεταπλεύσαντας τὴν Κεντρική καὶ τὴ Δυτική Εὐρώπη. «Οταν δὲ εἰχει πάχισε πειδα στὴν Εὐρώπη, οἱ δημόσιοι δρόμοι είχαν γεμίσει ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς αὐτῶν, οἱ διοίσοι ζητούσαν μέλαντον τὸν διαθημόνταν εἶναι τοὺς διαβάτες, ἀποδεινόντας τὰς περιφράκτειας μὲ τὴν ἀπλήσεις τοὺς πειδα σκληρότητα. Οἱ δημόσιοι δρόμοι είχαν γεμίσει ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς αὐτῶν, οἱ διοίσοι ζητούσαν μέλαντον τὸν διαθημόνταν εἶναι τοὺς διαβάτες, ἀποδεινόντας τὰς περιφράκτειας μὲ τὴν ἀπλήσεις τοὺς πειδα σκληρότητα.

Αἱ ἀρχαίει είχαν λάβει μέτρα ἔδαιρετα σκληρότητα. Οἱ δημόσιοι δρόμοι είχαν γεμίσει ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς αὐτῶν, οἱ διοίσοι ζητούσαν μέλαντον τὸν διαθημόνταν εἶναι τοὺς διαβάτες, ἀποδεινόντας τὰς περιφράκτειας μὲ τὴν ἀπλήσεις τοὺς πειδα σκληρότητα. Οἱ δημόσιοι δρόμοι είχαν γεμίσει ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς αὐτῶν, οἱ διοίσοι ζητούσαν μέλαντον τὸν διαθημόνταν εἶναι τοὺς διαβάτες, ἀποδεινόντας τὰς περιφράκτειας μὲ τὴν ἀπλήσεις τοὺς πειδα σκληρότητα.

Τὸ σπῖτι τους στὸ ἔχης ήταν τὰ λεπροκομεῖα, τὰ διατοπλούντοντα μέλιστα πειδα σκληρότητα. Οἱ δημόσιοι δρόμοι είχαν γεμίσει ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς αὐτῶν, οἱ διοίσοι ζητούσαν μέλαντον τὸν διαθημόνταν εἶναι τοὺς διαβάτες, ἀποδεινόντας τὰς περιφράκτειας μὲ τὴν ἀπλήσεις τοὺς πειδα σκληρότητα.

Ωστόσο δὲν ἔλειψαν καὶ οἱ ἀνθρώποι οἱ διοίσοι ζητούσαν μέλαντον τὸν διαθημόνταν εἶναι τοὺς διαβάτες, μὲ τὴν ἀποκαρύντας ἀπὸ αὐτῶν οἱ διοίσοι ζητούσαν μέλαντον τὸν διαθημόνταν εἶναι τοὺς διαβάτες, μὲ τὴν πειδα σκληρότητα τὴν Φιλανθρωπικῆς Αδελφότητης Αγίου Λαζάρου. Μεταξὺ τῶν μελάνων τῆς

ηραγανώσως απ' της ήσαν και δι 'Αγιος Φραγκίσκος τῆς 'Ασσίτης, ή 'Αγία 'Ελισσάβετ, ή βασίλισσα τῆς Ούγγαριας, ή 'Αγία Αἰκατέρινη τῆς Σιέννας, οι οποίοι μὲ τὰ φιλάνθρωπα χέρια τους περιποιήσαντας τὶς πληγές ἀρκετῶν χιλιάδων λεπρῶν. Καὶ δι 'Αγιος Λουδοβίκος, δι βασιλεὺς τῆς Γαλλίας, ἐπλινεῖς καὶ περιποιήθηκε τὰ ποιὸν φρικοῦ ἔλκη. Παρ' διο ὄμως τὸ παρθένηγμά του, δι 'Αγιος Λουδοβίκος, μᾶς μέρα πονοφέστησε καποιοῦ χωρικοῦ ἀν προτεριμά νά καθή ἀπό λέπρα ἡ νά υποέστη σ'

έναντι θανάσιμης ἀμάρτημα, ἐλαφεῖς τὴν ἀκόλουθη μάταντα:

Μεγαλύτερας, δια προτεριμάσα γά διαπρέψει πεντηκόντα θανάσιμης ἀμάρτημα παρά νά γίνει λεπρός...

Ἐτοι, οι λεπροὶ διότι λέγονται νά σχηματίσουν ματάξη παριών, στοὺς οποίους, λόγο τῶν παντούς δεινῶν τοις οποίοις πεπέρας, ανεπτύχθησαν διὰ τὰ κακά ἔνστικτα. Πολλὲς φορές ἐφθασαν μέχρι τοῦ σημαίον νά διαπρέξουν καὶ ἐγκλημάτα τὰ οποῖα ή λατή φαντασία μεγαλοποιεῖται μέμετρικα. Τοὺς κατηγόρουσαν τότε διτι δηλητηρίζαντα γά γερά, διτι ἔκαναν τίς συγκομιδές, διτι ἔκαναν μαγεις καὶ διτι οι λεπροὶ μποροῦσαν νά θεραπευθοῦν ἀν ἔκαναν λουτρό σ' ἀνθρώπινο αἷμα. Μὲ τίς κατηγορίας αὐτές τοὺς παραπεμπαν στὰ δικαστήρια, τὰ οποία τοὺς κατεδίκασαν εἰς τὸν διά πινάξ θανάτον. Μᾶ διότι πολλὲς φορές προφεγέται τὸν δικαστῶν καὶ ἐσφαζει τοὺς λεπροὺς κατά ἔκατοντας!

Τὸ θέαμα ποὺ παρουσιάζουν σύμμετον, ή γόνως τὶς οποίες ἀμάρτιται ἡ λέπρα μᾶς θυμίζει τὴν Ἐνδρῶπη κατὰ τὸν Μεσαίονα. 'Η Ανατολὴ καὶ ή 'Απω 'Ανατολὴ είνει ἡ κλασικές χώρες τῆς τρομερᾶς ἀρρώστειας. Κατ' αὐτὸν, λόγῳ τῆς μαγαλῆς ἀκαθαρσίας μέσα στὰ οποία ζούν οι κάτικοι. Στὸ ἔργο του «Ταξιδία στοὺς λεπρούς», διότι τὸ Ζαρπάκι Πασόδες, μάλιντας γιὰ τὸ λεπροκομεῖο τῆς 'Ιεροσολαΐμη, γράφει: «Εἴδα μέσα σε τέσσερα τρισιάδια δωμάτια, με πνιγηρή ἀπασφάλεια, τραναντάσια λεπτοῖς μουσουλμάνους καὶ ἔναν 'Ελληνα, νά ἔκομισται ὁ ἔνας κάτω ἀπὸ τὸν ἄλλο, ἀπάνω τὸν διργούρα μέρος τοῦ στρώματος καὶ κουρέλια μαζεμένα ἀπὸ τὰ σκουπίδια. Μέσα σε μια σκοτεινή γωνιά τοῦ ἑνὸς δωματίου βρισκόταν μαζεμένος ἔνας λεπρός, σὲ τελεία κατάσταση ἀποντυθέσσως. Η μύτη του είχε πέσει καὶ μιὰ τρύπα ἔχασκε στὴ δέση της. Τὸ στόμα, τοῦ ὅπουν τὰ χειλῆ ἔστησαν φαγομένα ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια, δῆψε νά φαίνεται ἡ γλώσσα τοῦ ὅπουν τὰ κατάστασης ήταν ἀπιώπα. Τὸ αὐτὰ του, καθώς καὶ τὰ μαλλιά του, είχαν πέσει καὶ τὸ κρανίο του ἦταν δύο αἷμα καὶ πονο...

Στὴν Κίνα, οι λεπροὶ υπερβαίνουν τὶς 100.000. 'Εχει μόλις κανεῖς προσβληθεῖ ἀπό λέπρα, τον βάζουν διὰ τῆς βίας μέσα σὲ μιὰ βάρκα μαζὶ μὲ μερικά τρόφιμα. 'Επειτα, ἀπαγορεύοντας τὸν επι πονηρὸν ἀποταμόνταν νά προσεγγίσῃ σὲ ὅπουαδηποτε στερμά, ἀπολούν τὴ βάρκα στὴ μέση ἑνὸς ποτομοῦ γιὰ νά τὴν πάρῃ τὸ ρεύμα! Σὲ πολλὰ μέρη τῆς Κίνας πάλι θάρρουν τοὺς λεπροὺς χωντανούς. Οι δυστυχισμένοι αὐτοὶ γιὰ ν' ἀποφύγουν τὰ φράκτα αὐτὰ μαρτυροῦν, συγκεντρώνονται πολλοὶ μαζῖ καὶ χτίζουν δικά τους χωρά, στὰ οποῖα, ἐπὶ πονηρὸν θανάτου, ἀπαγορεύουν στοὺς ὑγειες νά εἰσχωρήσουν.

Τὰ ίδια συμβαίνουν στὸ Τουρκεστάν και βασίτη Σιηρίδια, διοπονούντων τοὺς λεπρούς, κυνηγόντας τους καὶ δέρνοντας τους, στὰ μαγαλάδάνη, μέσα στὰ ὅποια πεθαίνουν ἀπὸ τὴν πένεια ἡ κατασπαράσσονται ἀπό τὰ θηριά.

Ωστόσο, και στοὺς πολιτεμένους λαούς, οι λεπροὶ δὲν περγούνται καλύτεροι. Στάς 'Η-

νωμάνας Ποιλιτείας, ή Κυβέρνησης ἔξορίζει τοὺς λεπρούς ο', ἐνα νησάκιον μόνο, ποὺ βρίσκεται στὴν εἰσόδο τῆς διώρυγος τῆς Νέας 'Υδρης. 'Εκεὶ ζοῦν πτομονωμένοι ἀπολύτως ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο μὲ τὶς τροφές που τοὺς πηγαίνει καθε βθομάδα ἔνα πλοιο, στὸ πλήρωμα τοῦ οποίου ἀπαγορεύεται αὐτηρότατα νά ἔχεται σ' δηποιάδηποτε ἐπικοινωνία μαζὶ τους.

Στὸν 'Αγιο Φραγκίσκο πάλι, συγκεντρώνοντι τοὺς λεπρούς στὸ

«Ασύλο τῆς λέπρας», ἐνα είδος φυλακῆς ποὺ βρίσκεται στοὺς χιτωμένοι σ' ενα μέρος νοσηροῦ, πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὴν πόλη. Οι δυστυχισμένοι τοὺς οποίους καλείνονται εἰκασία είναι πολλοὶ, πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὴν πόλη.

Οι χώρες στὶς οποίες ὑπάρχουν οι περισσότεροι λεπροὶ, είναι τα σειράν ή Κίνα, ή Ἰνδονέα, αἱ Ἰνδία μὲ 130.000 λεπρούς, ή Ιαπωνία μὲ 50.000, ή Κολομβία μὲ 30.000 ἐπὶ 4.000.000 κατοικων, ή Μαδαγασκάρη μὲ 15.000 καὶ αἱ νῆσοι Χαρβάτ μὲ 5.000. Μπρός στοὺς μεγάλους αὐτοὺς ἀριθμοὺς τῶν λεπρῶν, η Εὐρώπη υπερειεύεται—πολὺ. «Έχει μόνο 5.000 σὲ ὅλη τὰ Κράτη;

Εἰς τὸν ἀγόνα εναντίον τῆς λέπρας, ἔχωρισαν πάντοτε, ὡς ἀληθινοὺς ήρωες, οἱ ἴερωμενοι καὶ αἱ ἴερωμένα τῶν διαφόρων καθολικῶν ἀποστολῶν στὰς ἀπολύτειστους χώρας. Πολλοὶ ἀπέρρεσαν καὶ τὴ ζωὴ τοὺς ἀκόμη στὸ μεγάλο ἀνέργο τῆς περιθώριους τῶν δυστυχῶν λεπρῶν. Σὲ δὲ τὰ μέση, διο πολὺ κάνει θραύσην ἡ ιερωμένη λεπροκομεία, ίδρυσαν λεπροκομεία, τὰ οποία λεπτούργησαν ὑπὸ αἵρεσις καὶ ὑγιεινοτάτας συνθήκας. Χιλιάδες λεπροί οὖν σὲ αὐταὶ.

Τῷρα μᾶς μάνει νά ωρτήσουμε τὴν ἀποτῆμη τὶς ξέρων σχετικῶν μὲ τὴ λέπρα, μὲ τὴν ξέλειτη τῆς καὶ μὲ ποια μέσα τὴν καταπολεμεῖ. Ποικίλει στὶς ἀκδηλώσεις τῆς. Η λέπρα ἀκδηλώνεται ἀπὸ τὰς ἀκτούς της. Τὸ δέρμα καθολικῶν τοὺς πολλοὺς τοὺς ἀλλούς ἀνθρώπους νά εἰσορκύνονται. Ή περιέργεια στὸ δέρμα. Αρχίζει μὲ τὴν μυφάνηση κηλίδων χρώματος ἀριθμούσιων τῶν δούλων τοῦ Αγίου Λαζαροῦ της νά περιποιήσαν τοὺς λεπρούς.

Εἰναι μάρτυρι η κίτρινο. «Αλλοτε οιδιμάτα, ποὺ διοπασκώνται φλόκωντας η πόρτας ἀκδηλώσεις. Σὲ λίγο παρουσιάζονται σοφρατεῖσι: η φλόκωντας ἀνοίγουν, αιματώνουν, σπαζοῦν. Τὸ δέρμα κάνει πειά τὴν ενύσθιστηα τοῦ: μπορεῖ κανεὶς νά τὸ τρυπάσει μὲ μιὰ κορφίτσα χωρὶς ἀλεπρός νά αἰσθανθεῖ τίποτε. Συγχρόνως δὲ αἰσθάνεται ένα είδος καταπάσσως η ἔξαντλησεως, πρόγμα ποὺ φανερώνει διτι έχει προσβληθεῖ τὸ νευρικὸ σύστημα. Προτερούμενος δυνατοὶ καίτε τὸ λεπρό. Σὲ λίγο μιώνεις καὶ διακλεπτὸς παθάνουν ἀπὸ ἀρρώστειας καὶ γαγγραινάζουν καὶ ἔπεισται διάφορες παραμορφώσεις. Πολλαὶ μέλιται στὸ σῶματος τέτοια, καθαδέ τὰ τρέψι η ἀρρώστεια, μποκωρίζονται ἀπὸ τὸ σῶμα καὶ πέφτουν.

Η πορσία τῆς λέπρας είναι βραδεία, μᾶς ἀδυνάτηπε: τὸ πολειτούργειον τῆς είναι δὲ θάνατος. Πολλὲς φορές διαρκεῖ δικαπέντε καὶ εἰκότες χρόνια μᾶς σὲ κομμά περιέτωση δέται οὐτάρχειας. Συγχρόνως δὲ αἰσθάνεται ένα είδος καταπάσσως η ἔξαντληση τοῦ ὄργανισμού.

Άπο ποὺ προσέρχεται ἡ λέπρα; ; Έπι πολλὸν καιρῷ δη προσέλευση τῆς ἀθεωρεῖτο μυστηριώδης. Μᾶ σήμερα, χάρος στὴν πρόδοτο τῆς βακτηριολογίας, ἔχει ἔξακρωτωθῆ διτι ἀρρομῇ τῆς λέπρας εἰνένει μικροβίο: δι βάκτηρος πού διοβίσει ησαν. Τὸ μικρόβιο αὐτὸν ἀνεκαλύφθη τὸ 1771, ἀπὸ τὸ Νορβηγὸ Ιατρὸ Νάνσεν.



ΕΙ ΕΦΟΡΙ ΕΝΟΣ ΘΛΑΓΓΑΙΚΟΥ ΛΕΠΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΟΥ 17ου ΡΙΩΝΟΣ (Πίνακες τῶν Ζάν ντε Μπραζ). «Ἐπι λόδωποισι αἰλῶνεις λέπρας πορκάλεσ τορμοεδες καταστροφές. Κατὰ τὸν μεσαίωνα οι λεπροὶ, οἱ οποίοι μὲ φερόντων στὴν Εδεύοπτη, δὲν είγαν γιὰ καταφύγιο πορά μαρικές τρομάθλες καλέβεται ηγέτηδες γι' αὐτούς, ή μακριὰ ἀπὸ τὸν κόσμον κατασκοπεύεται καταστροφές».