

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ



Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)
Πηγαίνω νά σταθδ μπρός στὸ Σα-
τανᾶ καὶ νά τὸν καταρραστῶ !...

Ἐσκυψ ἔπειτα πάλι τὸ κεφάλι του
και κατσουφασμένος, βυθισμένος σὲ σπέ-
ψις, βουβής, γεμάτος ἰδόντα και σκόνη,
συνέχιστος τὸ δρόμο του, ἀνάμεσα στὸ ἔ-
λημο, σιωπηλό δάσος...

ΜΕΡΟΣ Β'

ΣΤΗΝ ΚΡΕΜΑΛΑ

Ο προφήτης περιπατοῦσας περισσότε-
ρο ἀπὸ μιὰ ώρα.

Στὸ ποὺ ἔρημικό μέρος; τοῦ δάσους, ποὺ σπάνια περνοῦσαν
ἄνθρωποι, ο προφήτης σάτησθε μπρός σὲ μιὰ καλύβη... Ή πόρτα
τῆς καλύβης ήταν κλειστή. Τὴν ἔσποφη και μπήκε μέσα...

Μέσα στὴν καλύβη μιὰ γονή καθόταν πάνω σὲ μιὰ κάρυνη πολ-
τρόνια και διάβαζε στὸ φῶς μα; χάλκινης ἐπίχρυσης λυκνίας. Ήταν
ποὺ παρὰ· εντὴ καλύβη αὐτῆς. Τὴν μοναδικὴν τῆς καμαρούλην τὴν
ἔσταλλεν υγραῖα διπλά. Ἐνας προσευχητήριος σκεπασμένος μὲ βε-
λτιώδη υγράντος στὴ μέση, και στὸν τοίχο κρέμονταν ἕνας μεγά-
λιος ἔλεφτίνιος σταυρός μὲ σκολισματα μεγάλης τεχνης, δίπλα σ'
ἕνα γονικό σπαθί.

— Ο θεός φιλάττει σα γύναι! εἰπε μπαίνοντας ὁ προφήτης
και γονιάσια μπρός στὸ προσευχητήριο.

Η γονά τινάχτηκε.

— Ο θεός σ' εὐλογή, Ιούάννη, εἰπε. Ποιοῦ καιροῦ ἔχω νά
σει ίδω.

— Άφ! δεσμὸς πάτερεσ τὴν κόρην τῶν ποδῶν μου πρὸ τοῦ κα-
τωρήλιον τῶν ἀνθρώπων. ἄγομαι δουκὶ ἡ πνοή τοῦ Κυρίου μὲ δόη-
γατ. Σήμερον μὲ φέρει ύπο τὴν στέγην σου. Ποιοῦ θά μὲ δόηγηση
αὔρυν;

Η γονή σηκώνοντας τὰ μάτια πρὸς τὸν προφήτη, εἶδε κάτι
τοικοῦ: Τὰ κουβαλαιπανία σούδην κηλίδες ἀπὸ ὅματα,
τὰ χέρια του ἥταν κ' ἔκεινα αἰματοβαμένα και τὸ πρόσωπο του
κατάχλειο. Μιὰ βαθειά σπαθιά κάραξε τὸ μέτωπο του.

— Ιούάννη, φρέσκες τάτε, ἀνατοιχιζοντας ἀπὸ πρόκει, τὶ τρο-
μερὸν συνέβη σμέρα;

Ἐκεῖνης ἀνατοκώθη και δείγνοντας πρὸς τὰ βιουνά εἰπε:

— Γόναι ἐπόλεμησημεν. Ο Κύρος ἐπιμόρθησ τὴν ἀλαζονείαν
τοῦ Φραγκοῦ και αὐτὸς ἔδοκε τὴν νίκην.

— Δέσποινα Θεέ, τρωλίστης ή νορμὰ τρέμοντας και γονατίζοντας,
Γιατὶ τὰ τέκνα σου ἀλληλοσπασάρονται!

— Οι προφήτης ἔκρυψε τὸ πρόσωπό
του ἀνάμεσα στὶς παλάμες του και ἔμε-
νε να κάμπιση ώρα σιωπηλῆς. Υστερα
τινάζοντας τὸ κεφάλι του εἴπε:

— Ρώτησε τὸν Θεόν και δ θεός μου
ἀπ' αὐθίδη: «Οφθαλμοῦ ἀντ' ὄφθαλμοῦ
και ὅδοντες ἀντὶ ὅδηντος!» Γι' αὐτὸς ἐ-
πολέμησα. Γιὰ τὸν ίδιο λόγο θά πάω
αὐτὸν πρὸς τὸν Ναβουχοδονόσορα και
θὰ τοῦ εἰώθη δι, δ θεός μου ἐμπνεύση.

— Ποιοῦ ὄνομάζεις Ναβουχοδονόσ-
ορα; Ιούάννη;

— Τὸν Κοντόσταυλο!

Η γονά δέκισε νά τρέμη.

— Ιούάννη, φώναξε, ξέρεις πόσο σὲ
ἀγαπῶ, ξέρεις ἀκόρα διτὶ σὲ μεγάλωσα
μέτο τὸ γάλα μου... Σὲ ικετεύω λοιπὸν νά
μήνη πᾶς στὸν πύργο τοῦ Ταλεμόνδου.

— Θά υπάγω, διότι τὸ ὑπερσχέθην
ἐνώπιον τῶν στρατιωτῶν τοῦ Ἀγι-
χιστοῦ και ἐνώπιον δλου τοῦ Ισραήλ.
Η γονά γνώριζε κάποιο τρομερὸ
μυστικό, ποὺ θὰ τὸν προφύλαξε· απ'
τὸν Κοντόσταυλο, μα δέν ηθελε νά τοῦ
τὸ φανερωθεῖ, μονάχα τοῦ εἴπε:

— Τὸ διάβημά σου είνε πολὺ ἐπι-
κίνδυνο. Ξέρα βέβαια ἐνας μυστικό ποὺ
μπορεὶ νά σὲ προφυλάξῃ, μα δὲν ἔχω
τὸ δικαίωμα νά σου εἰπω, τὸ τὸ φανερώ-
σω. Θὰ σὲ δόηγησω μόνον τὶ νά κά-
νης, διατάσσω νά βερεθῆς στὴν κρίσιμη
στιγμή.

Και ἡ γονά δηγαλε μέσα ἀπὸ τὴ
σκευοθήκη της μιὰ περγάμινη διπλω-
μένη σὰν ἐπιστολή και σφραγισμένη
μὲ βουλοκέρι και δίνοντάς την στὸν
προφήτη τοῦ εἴπε:

— Υποσχέσου μου διτὶ θὰ τὴν ἀνοίξῃς μόνον διτὸν βρεθῆς σὲ
κινδύνον θανάτου.

— Τὸ ὑπόσχομαι.

— Ε! τώρα λοιπὸν ἀγκάλιασε τὴ φτωχὴ γρηγά, ποὺ σὲ βύζαξε
και δ θεός δις σὲ προστατεύει.

XI

ΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΥ

Τὴν ἐπομένην τῆς μάχης τοῦ Λικουπηδήματος, δ Κοντόσταυλος
τὴν ἀνήσυχην και νευρικόδοι του ποὺ είχε στέλει
ἐναντίον τῶν Ούγενοτῶν δὲν είχαν φανῇ ἀκόμη. Τὶ είχε συμβῆ;
Διάφορες σκέψεις τὸν ἔμπασάντα, διτὸν εξαφνικά μητὶς στὴν αἰ-
θουσα τῆς ὑπόδοχης τὸ Σπαλατόριον καταματωμένον, κατασκονι-
μένον, με τὸ θάρακα σκυμένο και τὸ κράνος διάτρητο.

— Α! Α! φωνάεις χαρούμενος μόδις τὸ ἀντίκρυσθος, δ Μον-
τικρασσόν. Τὰ αίματα ποκεπάζουν τὰ δούρη σου και τὰ χέ-
ρια σου μὲ γεμίζουν χαρά. Μοιάζεις σωστὸς μακελέρης, γενναίεις
μον Σπαλατόριον. Τοὺς τσακίσατε τοὺς ἀχρείους;

— Ο Σπαλατόριον φανόντας πολὺ στενοχωρημένος.

— Εἰηγησούση, μα τὰς πληγὰς τοῦ Ιησοῦ! φώναξε θυμωμένος
κατὰς δ Κοντόσταυλος.

— Τὸ ἔξοκότη σας μοῦ ἔκανε τὸ τιμῆ νά πη διτὶ μοιάζω με μα-
κελέρην.

— Μά τὸ Σατανᾶ ναι, και σου τὸ διαναλέσ αὖ θέσ...

— Αντούνοις, ἔξοκώτατο, τὸ παρομοίωση είνε πολὺ σωστό,

με τὸ μικρή ντιαφόρδα διτὶ ἔγκων ήτο τὸ κριάτι και δικα τὸ μακε-
λέρην.

— Ο Κοντόσταυλος τινάχτηκε ὁρδῆς ἀπὸ τὸ κάθισμά του.

— Πῶς είτες πάτερ νόστερο! Πῶς είτες Σατανᾶ; οὐδαίτες.

— Αλλούμονο, ἔξοκώτατο, είπε τὸ ἀλήτεια. Εγκητήκαμε
κατὰ κράτο.

— Ο Μοντικρασσόν τρίζοντας τὰ δόντια του ἀρχισε νά βλαστη-
μάτι και σὲ μις στιγμὴ λύσαση, ἀφοτ είπασθε με μιὰ νευρική κι-
νηση τὴν κλωστὴν τοῦ κομπολόγου του και πέταξε τὶς χάντες στὸ
πρόσωπο τοῦ Σπαλατόριον, ἀρχισε νά ονδριάζει;

— Προδοσία!... Μέ προδιδετε!... Νά μον φέρουν μέμεσ τὸν Ερμάνι και τὸ Λοβιάνη να μον πούν τὶ συνέβη.

— Απέτανοις και οι ντνο και ἀκόμα ἀλλο έκατο στρατιῶται σας!
μοιμούρησα δ Σπαλατόριον.

— Ο Κοντόσταυλος ἀπομείνει σάν ἀπολιθωμένος.

— Και ὑποθυρωχόρηστα λοιπὸν ἐνώπιον ἀσπλῶν χωρικῶν; φώ-
της πνηγεμόνεος ἀπὸ λόνσα.

— Οκι, ἔξοκώτατο. Ντὲν είνε ἔτσι. Είχαν λόγχες, ήσαν καλά
ἀρματωμένοι... Τοὺς διπλαίσαις οι άνθρωποι τοῦ Κοντόσταυλος Κανδάλ.

— Ο Κοντόσταυλος λόγωμασα και μέ ἄγρια φωνῇ ωρήσεις:

— Ποιός τοὺς δικιούσει;

— Ο Σπαλατόριον τοῦ περιμέγαρφε τό-
τε τὸν τροφερὸ Φερουλλάκ.

— Α! φωνάεις δ Μοντικρασσόν, κα-
τάλαβα. Είνε ἐκείνος δ κακούργος Ρο-
λάνδος Φερουλλάκ, με τὸν δοποίο εἶχω
ἀνοιχτοὺς λογαρασμούς...

— Στὸ σημεῖο αὐτὸν θρόβυσθος βημάτων
ἀκούστηκε βάτεξ και δ ἀκλούσθος τοῦ
Κοντόσταυλού, μπαίνοντας μέσα εἰς:

— Εκλαμπρότατε, απέτω ηδονήν οι
όπλοφροί και ζητούν νά σᾶς ίδοντο.

— Ας μπονε, μα τὸ Σατανᾶ!

Δέκα μέδοβες κουφαλασσήδες και σὲ
ἀδέλτια κατάσταση μπήκαν, σπράχωντας
δ ἔνας τὸν ἀλλον.

— Τὶ κάλια είνε αὐτά! φώτησε δ
Κοντόσταυλος.

— Πιαστήκαμε αἰχμάλωτοι, απάν-
τησαν ἐκείνοι, καμηλώνοντας τὰ μάτια.

— Δὲν ἐπετε νά σαθήτε νά σᾶς
πιάσουν.

— Εκλαμπρότατε, εἰπε τότε ἔνας
ἀπὸ πινούς, δ βασιλεὺς Φαραγκίσκος Α'

και είναις περιθημος αὐθέντης, δποτενος στὴν οικίαν της Παρίσιας...

— Μ' διλ τὸ θυμό τοῦ δ Κοντόσταυλος
διοχειστε βάλλα. Ο αὐθέντης ποὺ είχε
συλληφθῆ αἰχμάλωτος; στὴν Παρίσια δηιαν
δ ίδιος δ Μοντικρασσόν.

— Κατεργάδω, τοῦ εἴπε, ἔηγηση. μου
τώρα τὴν ἀφομη τῆς ἐπισκέψεως σας.

— Εκλαμπρότατε, απάντησης με μιὰ
τολή ἀπὸ ἐκείνους ποὺ μᾶς συνέλα-
βαν.

(Ἀκολουθεῖ)

