



ΑΓΝΩΣΤΑ ΑΡΜΑΤΩΛΙΚΑ ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΚΟΥΝΤΑΝΗΣ ΚΑΙ ΘΕΟΛΩΡΑ

"Ενας άχρηματωλός με ίπποτική και έρωτέλητη χαρδιά. Η Θεοδώρα Βελέντζα και ο Κουντάνης Κολοκοτρώνης. Η άρπαγη της κοντιζεμπαζούλας. Μία σκηνή στη δημοσιά. Τα έπακαλέσυθα. Μιά τρεμερή σφαγή στα Μαγεύλικα. Σι 44 χλέφτες και τα 7 πατιδόπουλα. Το θέντος της Θεοδώρας.

"Ο Κουντάνης Κολοκοτρώνης—πρώτος ζάδερφος του· Γέροντος Μωρᾶς—είναι ένας άπο τούς σχεδόν αγνώστους ήρωες του 'Αγώνος. 'Ο Κουντάνης ηπήξεις δ' ὡραύτερος ἀντρας τῆς ἐποχῆς του, γλυκύτατος τούς τρόπους, λεβέντης και ἔφωτόληπτος. Πρώτος στο ντουφέλι, ἀλλά και στὸ τραγούδι. Διηγούνται τὸ ἀκόλουθο ιπποτικό ἀπεισόδιο τῆς ζωῆς του.

"Ο Κουντάνης ἀγαπούσθηκε τῇ Θεοδώρᾳ, κάρη ένδος κοντιζάμπαση (προκρότοι) τῆς Νεμνίτσας (χωροῦ τῆς Γορτυνίας). Ο πρόκριτος αὐτῶν λεγόντων Βελέντζας και ἡταν φίλος τῶν Κολοκοτρωνιών. Συχνά μὲν ἀρματωλοὶ εἰρίσκαν καταφύγιο και φιλοξενία στὸ στριτού του.

"Ο ζωτιάρης διμος Κουντάνης λαβώθηκε ἀπὸ τὰ μαρτια μάτια τῆς Θεοδώρας και τῆς τὸ ἔξομορθοντος. Μά, η Βελέντζοπούλα τὸν ἀπέλπισε, όχι γατὶ δινό συμπαθούσας τὸν εὐγενικὸν και ἀρεματικὸν ἀρματωλό, ἀλλά γατὶ δι πτερέας τῆς εἰχε δηλώσας δι τὴν κόρην του σὲ πολεμηστὴ ποὺ ζούσε τὴν ἐπικινδύνην ζωῆς τοῦ ἀνάρτη. Ωτὸν πάντεσσι μὲν κανούσι πονοκούρδουποιο τοῦ χρονιοῦ. Οι Κολοκοτρωνιοί διοναν καλοὶ γά φίλοι, όχι διοναν και μη συμπεθέρους. Κ' ἔται δὲ ἁροτοχειπλέμενος Κουντάνης μια νύχτα ποὺ δὲν Βελέντζας ἔλεπε ἀπὸ τὸ χωριό, πραγίνεται στὸ στριτού μὲν διοναν Κολοκοτρωνιών, ἀρπάζεται τῇ Θεοδώρᾳ, τὴν βάζει πάνω στὸ ἀλογὸν του και τῆς πάνεξιο ἀπὸ τὸ χωριό. 'Εκει, μὲν βεβαθήσκεις, δι είναι ἀσφαλές: ἀπὸ καταδίωσι, δι Κουντάνης καταβάζεις τὴν ἀγαπημένη του ἀπὸ τὸ ἀλογο, γονατίζεις μπροστά της, και φιλονίτας τὰ χέρια της, τὴν παρασκευεις τὸν δρόμον δι τὸν μανῆ πυτή, γατὶ Κύριος οίδε πότε δι εναντίδωσθον.

— Θοδώρα, της λέει, μή δεχθῆς να πάρεις ἀλλον ἄντρα. Θαδόμη θράση σαν τὸ τατέρας...

— Άλλα η Θεοδώρα, προβλεπτική και φρόνιμη, τοῦ πάπαντος εκλαγίοντας:

— Κουντάνη, δεν θὰ γλυτώσῃς! Τὸν ξέρω τὸν πατέρα μου... Γύρισε με πίσω στὸ σπίτι μας...

— Ο Κουντάνης συναισθάνθηκε τὸ κακὸ πούκανε και πρωτ-πρωτ, προσούτην δι λιοντας, σπασε τὸ δημόσιο δρόμο, κράτισε δυὸ διαβάτες, τοὺς παρέδωσε τὴν κόρη ἀπειρογχη γά νὰ τὴν συνοδεύσουν στὸ χωριό και παραγγίεις στὸ Βελέντζα δι τὸ περάσθη ἀπὸ τὸ λεπίδειο πόλο τοῦ ζωγράφου της Θεοδώρας μὲν ἀλλον!...

Οι δυο χρονοί, ποὺ συνωθεύαν τὴν Θεοδώρα, μόλις ἔγτασαν στὴ Νεμνίτσα, ἔπροσθαν τὸν Κουντάνη στὸν Τούρκον. 'Ενα δυνατὸ ἀπόσπασμα βγήκε τὸς γρηγορα και πολιορκησε τὰ τρία πολληκάρια σὲ μια καλύβα, λίγο πιὸ πέρα απὸ τὸ χωριό Χωροβίται, στὰ σύνορα τῆς Γορτυνίας, δέκα δρες μακρά ἀπὸ τὴν Τριπολεῖται.

— Εκεὶ, δι ἐπὶ κιφαλῆς τοῦ ἀπόσπασματος Γιούσμπασης, ἀφοῦ ἔλαβε ὅλα τὰ μέτρα γιὰ νὰ μένειν γονοὺς με πολιορκημένοι, ἔστειλε βιστικὰ ἀνθρώπων στὴν Τριπολεῖται, πάρα τὴν Γενικὸν Διοικητὴν αποκριθεὶς νὰ κάνῃ προτάσεις χάριτος στὸν Κουντάνη και τοὺς δύο συντρόφους του, γά νὰ τοὺς πείσῃ να παραδοθοῦν χωρὶς αἰματοχύσια.

Στὸ μεταξὺ, οἱ τρεις πολιορκημένοι τῆς καλύβας είχαν ἀνοίξει πολεμίστρες και πολεμούσαν ἄγρια. Ο Γιούσμπασης διμος περιμένεις ἀπάντησης ἀπὸ τὴν Τριπολεῖται πρὶν ἀρχίσῃ νὰ τοὺς γενικά, γατὶ ηξερες δι τὸ Βελή Πασσᾶ ιψίχες ἔκφρασεις τὴν ἀκύθαμη νὰ γνωρίσῃ ποὺ κοντά τὸν περιφέροντα Κουντάνην. Τοὺς ἀφήγην λοιπόν οἱ Τούρκοι νὰ σίχνουν, χωρὶς νὰ τοὺς ἀπαντούν.

Τὴν ἀλλη μέρα ηρθε ἡ ἀπάντησης τοῦ Βελή. 'Αφηγε ἀλεύ-

θεο τὸ Γιούσμπαση νὰ συνυθκολογήῃ μὲ τὸν Κουντάνη και νὰ τοῦ ηποσχεθῇ δι τὸ Βελή Πασσᾶς θά τὸν ἔχῃ σάν τὸ μάτια του, ἀλλὰ μὲ τὴ σημφωνία νὰ δηηγηθῇ δι Κουντάνης στὴν Τριπολεῖται και κεῖ νὰ μένῃ ἐλεύθερος, ἀλλὰ νὰ μήν απομακρυνθεται ἀπὸ τὴν πολιορκηση.

Ο Γιούσμπασης, ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὴν ἀπάντηση τοῦ Πασσᾶ, ἔστειλε ἀμέσως—ἄν και ήταν περασμένα μεσάνυχτα—ένα φαγῆ στὸν Κουντάνη και τὸν παρακινοῦντας δειχνή νὰ μένῃ στὴν Τριπολεῖται. 'Αλλ' ὁ περήφανος ἀρματωλός ἀπάντησε ξεφράδιο :

— Οι Κολοκοτρωναίοι μόνο μὲ τὸν τυνφέρει τους ξέρουν νὰ κουβαντίζουν μὲ τὸ Βελή...

Τὸ πρῶτον δι τὸ Γιούσμπασης στέλνει ἀλλον ἀνθρωπο ποτὲ στὸν Κουντάνη, ἀλλ' ὁ ἀρματωλός, σύμφωνα μὲ τὴν πρώτη του ἀπάντηση, κουβάντησε μὲ τὸν πατσοτάλμον μὲ τὸ τυνφέρει!

Τότε πειά είδαν οἱ Τούρκοι δι τὴν ποδινούν νὰ τὸν πείσουν να παραδοθῇ δι νὰ τὸν πάσσουν ζωανάνδρους. δι ποτὲ ήθελαν, και μάρχαν τὴν μάχη. Οι Κολοκοτρωναίοι, καλὸ ταμπουρωμένοι, μέσα στὴν καλύβα, χτυπούσσαν στὸ κρέας. Τὴν τοίτη νύχτα δι μόνο οι Τούρκοι ἔμαζεναν φρύγανα και σφράγα καλαίδι, τὸ σόμισαν συγάγησαν γύρω στὴν καλύβα, ἔβαλαν τοιάτι κ' ἔκαψαν τὰ τρία πολλακάρια; ...

Στὴ Γορτυνία σώζεται σχετικῶς τὸ ἀκόλουθο τραγούδι, ποὺ δὲν περιλαμβάνεται σὲ καμμια σύλλογη δημόδων ἀσμάτων :

— Θοδάρα, μή μ' ἀπαρεγήθης και μή, μὲ ληγούσης!

— Πείσμωσες τὸν πατέρα μου ποὺ μὲ δέρπαξες, Κουντάνη!

Και θὰ σημάσῃ τὸ χωριό στὸ πόδι νὰ σὲ πάσσουν!

— Επάτησες και τὸ ψωμί και τὸ μαντιριόλικον! Τρανόσσοι Τούρκοι κίνησαν, τὸν πῆραν τὸν μηνύγον,

— Απόστασες και κλείστησε στὸ Χρυσούβαται Τρέες μέρες ἐπολέμησε, τρεῖς μέρες και τρεῖς γνήστες, Τήνης ἀλλ τὸ ηγέμωνα μοις οι Τούρκοι ἀπελπίζουσαν τὸν πάντα στὸν οὐρανὸ πηγαίνειν στὴν γηνή την πατέρα τοῦ μαντιριόλικον,

— Γιὰ τὰ τὸν πάσσουν ζωντανὸ νὰ πάρουνε μητράσια

Μαζόχητηκαν σὲ σύναξι και κάναγε κουβέντα :

— Μάστε μαλαδί και βίγκε τα στὴν πόρτα τῆς καλύβας, Κάψαν ἐλάτια και λαράδι ποὺ βόγγησεν δι λόγος Και ταρπέιαν δίλγυρας ἀπό τὸν πόρτη καλύβα, Βάλαν φωτιά και ἡ φόλων της στὸν οὐρανὸ πηγαίνειν Και τοῦ Κουντάνη ἡ ψυχὴ στὸν οὐρανὸ ἀνεβαίνει! ...

Ἐνῶ γινόταν τὸ τραγούδια αὐτὴ κοντά στὴ Νεμνίτσα, σ' αὐλο τῆς Γορτυνίας, στὰ Μαγούλιανα, τὸ Κολοκοτρωνέικο σῆμα, ἀπὸ 44 παλληράδια, ὀδηγούσσαν ἀπὸ τὸ Μήτρο Κολοκοτρώνη—ἀνηψιό τοῦ Γέροντο, ἀντεροί, νέο, μόλις 24 ἔτῶν, ἀλλ' ἀπεριστάτω—πατέραν στὸ χωριό τὴ νύχτα και μετά τὸ δείπνο (μήν ξέρουσας ἀκόμη τὸ καμό τοῦ Κουντάνη και τὸν συντρόφου του) ἀρχίσαν τὸ γλέντι, μὲ ντασύλια και ντουρωμένες. Είτε προδόθηκαν.

Τὸ πρῶτον είδαν τὸν Τούρκον πάρεις, τατέ-βηκαν στὸν χωριό, και νὰ πολεμήσουν, ταμπονωμένοι, κατέβηκαν στὸν καμό.

— Εκεὶ τοὺς περικύλωπαν 800 Τούρκοι, πειζοὶ και ιππεῖς. Η μάχη κράτησε 9 ὥρες. Σκοτώθηκαν πολλοί, ἀλλ' ἀπὸ τὸν Κολοκοτρωναίον δὲν ἐγένετος κανεὶς! Σφαγήκαν διλοὶ!

— Μαζὲ μ τοὺς ἀρματωλοὺς αὐτοὺς ήταν και ἐφάπτασαν πασδεσμούλα Κολοκοτρωναίοι, απὸ 12 θως 16 ἔτῶν. Και προτιμούσαν γιὰ πεδάνουν πορρὸ νὰ παραδοθοῦν...

— Η Θεοδώρα Βελέντζα ἔκλαψη πικρά γιὰ τὸν Κουντάνη, ποὺ στὸ βάθος τὸν ἀγαποῦσαν. Δὲν ἐδέχτηκε δὲ νὰ πάρῃ ἀλλον ἀντρα και σὲ λίγα χρόνια πέθανε.

