

## ΟΙ ΠΙΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



## Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ, ΓΥΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΠΕΤΡΟΥ

‘Η γέννησις τοῦ Ἀλεξίου. ‘Η ἔξερια τῆς μητέρας του. ‘Ο γάμος του. ‘Η ἀνεξιχνίαστη ζωὴ τῆς Πριγκίπισσης Μπρεντούβικ. Πέτρος ὁ Μέγας καὶ τρωμέρες. ‘Η περιφένησίς του πρός τὸ γυιό του. ‘Ο Ἀλέξιος δραπετεύει. ‘Η επάνοδός του. ‘Η παραίτησίς του ἀπὸ τῶν δικαιωμάτων τευ ἐπὶ τεῦ θρέψει. ‘Ο Μ. Πέτρος ποθεῖ τὸν θάνατον τοῦ γυιοῦ του καὶ διαδίχουν τοῦ Ρωσού θρόνον.

‘Ο Πέτρος ὁ Μεγάλος είναι γνωστός στὴν ιστορία τόσον ὡς ὁ μεγαλοφόρης ἀναδιδόντος τῆς τῆς Ρωσίκης Αὐτοκρατορίας, ὃσο καὶ ὡς αἰμοχορής, βαρύβαρος καὶ ημιταράφωνος ἥγεμος. ‘Ένα πολὺ τάπαλον καὶ μέτρητον κακονήγματα του, ποιητικῶν δικαιωμάτων του, τὴ φήμη του, είναι καὶ ἡ οἰκητή καὶ ὁ θάνατος τοῦ Ἀλεξίου, τοῦ πρωτότοκου γυιοῦ του καὶ διαδίχου τοῦ Ρωσού θρόνον.

‘Ο Ἀλέξιος γεννήθηκε στὸ 29 Φεβρουαρίου 1690 ἀπ’ τὴν Εὐδοξία Λαζούνην, τὴν πρώτην γυναίκα του Πέτρου, τὴν δοῖαν ὁ Τσάρος κατεδίκασε κατόπιν τῆς παρεστήσεως τῆς ὑπόδοτος μέρες τῆς ζωῆς της σ’ ἓνα μοναστήρι, τὴν ἐποχὴ ἀκόμη ποὺ ὁ Ἀλέξιος ἤταν μονάχα σύννεφος ἐποχή. Και τὸ πολὺ τρομερό εἶναι διὰ τοῦ Μ. Πέτρος ἔκανε τὸ παιδί του νὰ αἰσθανθῇ μίσος καὶ πειραφόντης γιὰ τὴν μητέρα του. Τὸ ίδιο δύμας μίσος—συγκεφασμένο μὲ κάποια δύση φύσιον—αἰσθανόταν ὁ πρίγκηψ διάδοχος καὶ γιὰ τὸν πατέρα του. Και μὲ τὸ δίκαιο του. Σὲ κανένα ἄνθρωπο ὁ Πέτρος δὲ φέρθηκε τόσο σκληρά διὰ τὸ ίδιο τὸ παιδί του. ‘Ο δραστηρίους καὶ ἐνεργητικῶς αὐτὸς ἄνθρωπος, ποὺ ἤταν τοὺς φυσικὰ καὶ ζωτικήτα, περιζάτως βλέποντας τὸ γυιό του τεμπέλη, μαλθακὸ καὶ κουτό. ‘Ισως διμού, ἀν ἐφόρτιζε νὰ διαπασαγγήῃ καταλλήλως τὸν Ἀλέξιο, νὰ τοῦ ἀλλάζει τὸ χαρακτήρα.

‘Οταν ὁ Ἀλέξιος ἐγνηλικώθηκε, πήρε γνωστά τὴν πριγκιπικούσσα τοῦ Μπρούνεβικ Βόλγουντσούτελε. Άντες δύμως σὲ δέσθη νὰ ἐκτιμήσῃ τὰ ἀπειρα προσοῦντα τῆς αἰσθαντικῆς καὶ λεπτῆς γυναικείας του, ἡ δοῖα τοῦ ἔθυσε στὸ 1715, ἀπὸ μαρτυρικό. Ἀμέσως τότε κυκλοφόρησε ἡ δάδασσος πόλεις τὴν δηλητηρίαν τοῦ ὁμοίου του, ἡνὶς ἀλεξίους δύμας αὐτὸς δέχεται ἐπιβριωτικὴ ἀπὸ τὴν ιστορία. Πιὸ πιθανή φαίνεται ἡ ἀλλαγὴ ἔξησης ποὺ ἔδωσαν συγκεκρινές. Εἴπαντας δηλαδή ποὺ τὸ ίδιμα αὐτὸν τῆς ὄδιαστριών τουν Ἀλεξίου, βαρέθηκε πειά τὴν ἀρχοντικὴν τῆς τσαρικῆς αὐλῆς καὶ δραπέτευσε γιὰ τὴν Ἰαλλία. ‘Εξει παντρεύεται μὲ κάποιο γάλλο ἀξιωματικὸ καὶ ἔκανε μάλιστα καὶ πολλὰ παιδιά μαζί του.

‘Ἄς ἐπανελθωμει δύμως στὸν Πέτρο καὶ τὸν Ἀλέξιο. \*\*\*

‘‘Στερ’ ἀπ’ τὸ θάνατο—ἡ τὴν ἔξαφάνιστης γυναικείας του πρίγκηπος, ἡ δάδασσα μεταξύν ‘Ἀλεξίου καὶ Πέτρου δέφτας στ’ ὁδούτερο σημεῖο τῆς ίππασίας της. Φαίνεται δὲ ποὺ δὲ Ἀλέξιος ὅτι εἶχε ἀπελαύνει πειά ἀπὸ τὸν ἀπότομον πρόσωπον του πατέρα του, γιατὶ μόλις ὁ Πέτρος ἔφυγε γιὰ τὴν Γερμανία καὶ τὴν ‘Ολλανδία, ὁ πρίγκηψ διάδοχος τὸ ἔκαστες ἀπ’ τὴν τσαρικὴ αὐλή, μὲ τὴν πρόφαση πώς πήγανταν νὰ βροῦνται πατέρα του, καὶ πήγε στὴ Βιέννη, διόπι ἐτέθη ὅπερ τὴν προστασία του ἀντοκράτορος Καρόλου ΣΤ’.\*\*\*

Μόλις ὁ Πέτρος πληροφορήθηκε τὴ δραπέτευση τοῦ γυναικοῦ, ἔκαστος καὶ τοῦ ἔγαγε μιάν ἀποτολή, σὲ τόν πολὺ ἥπιο, καὶ τοῦ ἔτοντος νὰ γυρίσῃ ἀμέσως στὴ Ρωσία. Τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν ἔφερε στὸν πρίγκηψ τὸ Ρομάνζωφ, λοχαγός τῆς αὐτοκρατορικῆς σωματοφύλακτης, καὶ ὁ Τολούτος, ἰδιαίτερος σύμβουλος του Πέτρου τοῦ Μεγάλου ἀ’ ἔνας ἀπὸ τοὺς προγόνοντας τοῦ διαστήμου μυθιστοριογράφου Λέοντος Τολούτου.

Οἱ δύο αὐτοὶ ἀγγελιαφόροι ἤπειρος θωμάτην νὰ πάντας στὴ Νεαπόλη, διόπι διοικούσταντα τόπος ὁ φυγάς του ‘Ἀλεξίου. Τὸν ἔδωσαν τὸ γρόγιμα τοῦ πατέρα του καὶ τὸν διαφεύγονταν πώς δὲν εἶχε νὰ φοβήθη τίποτα ἀπὸ τὴν ὁργὴν του αὐτοκράτορας. ‘Ο προστάτης του ‘Ἀλεξίου, Κάρολος ΣΤ’, συνεβολίσαντο τότε τὸ νεαρό Τσαρόβριτς ν’ ἀκοισθῇ τὸν πατέρα του καὶ νὰ γυρίσῃ ἀμέσως στὴ Ρωσία. Καὶ δὲ Ἀλέξιος, βλέποντας ποὺ δὲν τοῦ ἔμενε πειά στὸ διετερούκανένα αὐτοκόμιπτο, τὸ πῆρε ἀπόφαση νὰ ἔσανγκασθῇ στὸν πατέρα του, ἀφοῦ προπογούμενός του ἔστειλε ἔνα γράμμα στὸ δόπιο ἔκλιπαρδος τῆς συγνώμης του.

‘Οταν ὁ Τσαρόβριτς ἔφτασε στὴ Μόσχα, μερικοὶ ἀξιωματικοὶ τοῦ πήραν τὸ σταύρον καὶ τὰ πιστόλια του καὶ τὸν ὀδηγήσαν μὲ συνοδεία μπρὸς στὸν Πέτρο. ‘Ο Ἀλέξιος γονάτισε μπροστά του καὶ τὸν πορεκάλωσε ἀκόμη μιὰ φορά νὰ τὸν συγχωρέσῃ γιὰ τὴν ἀπειλήση του.

‘Ο Πέτρος τοῦ ἀποκριθῆκε πώς τὸν συγχωρούσε. ‘Ἐπειδὴ δύμως τὸν ἔκανε πειά ἀνίκανον νὰ ἀνέβῃ μᾶλιστα στὸ θρόνο τῆς Ρωσίας, τὸν ἤρισε νὰ ὑπογάγῃ ἔνα ἔγγαρφο διὰ τοῦ δόπιού δηλήλων διὰ τοῦ γυιοῦ του παραστείτο παντὸς ἐπὶ τοῦ

θρόνου δικαιώματος, ὑπὲρ τοῦ ἀδελφοῦ του Πέτρου, γιοῦ του Τσάρου καὶ τῆς Αἰκατερίνης. ‘Ο Πέτρος ἀνήγγειλε εἰδίνος κατόπιν στὸ λαό πώς ὁ θερόπεδος γιὰ τὸν θρόνον. Στὴν ίδια προκοπινὴ πρὸς τὸν θρόνον, οὐδὲν μέλλει ἀλλών, πῶς δὲ Ἀλέξιος είχε καταστεῖ ἀξιος θανάτου, μὲ τὴν ἀπειθαρεία του. ‘Ἐντοτοίς τοῦ συγχωρούσθεντος τὸ ἔκκλημά του, ἀπὸ πατρικό οἰκεῖο ...’

Τὴν περίπτημα αὐτὴν προκηρύχθη ὁ Πέτρος τὴν διάβασθε μόνος του στὴν ἐκκλησία, μὴ παραλείποντας ἐννοεῖται νὰ ἐπιτυμηθῇ μάκρα μαῖα πορρὰ τὸν γυιό του, μπρὸς σ’ ὅλος τὸν κόσμο, γιὰ τὴν ἀντεῖαν του. Καὶ διὸ τελείωσε τὸ λόγο του, ἀπῆτος ὅπος τὸν Ἀλέξιο νὰ μαρτυρηθοῖ ποιοὶ τοῦ υπερβάλλοντα τὴν ίδια νὰ φύγῃ ἀπ’ τὴν Ρωσία. ‘Ο Ἀλέξιος—πύστεις δειλὸς καὶ ἀνανδρός—δράκτησε τὸν μολογήνη δικήν. Ετοι, ὑστερα ἀπὸ λίγες μέρες ὁρίστηκε τὸν θρόνον. Πελλά ὑψηλὰ καὶ σημαντικά πρόσωπα κατηγορήθησαν κατά τὴν δίκη οὐτῆς, μιταξὶν τῶν ὀπίουν καὶ ἔνας Κίκην, ὁ δόπιος ὑπῆρχε ἐπὶ πειλάρη χρόνια εὐνοούμενος τοῦ Τσάρου. Τέσσερες ὑπὸ τοὺς κατηγορούμενοις αὐτοὺς διεμελίσθησαν ζωντανοῖς! Κάποιον μάλιστα οὗξι μοτικό, ὁνομαζέμενον Γκλέμπωφ, ὁ οποίος κατηγορεῖτο πώς προσεπλήστηκε νὰ ξενοίσῃ τὴν αὐτοκρατεία Εύδεξία, πού, κοθύς έξεριμε. Ήταν κλεισμένη κατὰ διαταγὴ τοῦ Πέτρου σ’ ἕνα μοναστῆρι, ἀπὸ τοὺς πρόσωπους την οὐρανού τοῦ Εύδεξία, πού, κοθύς έξεριμε. Ήταν κατεδίκασαν νὰ τὸν γύρωσον ζωντανό! Κατὰ τὸν δρόμο τοῦ φρικτοῦ αὐτοῦ μαρτυριού, ὁ Πέτρος εἶχε τὴν ἀπανθράσιον νὰ πάρη κοντά του καὶ νὰ τὸν κοριδεύει! ...’Εκείνος δύμας τὸν ἔτησες καταμόντρα καὶ—ξενήγχυσε ...’

\*\*\*

‘Αλλὰ ἡ ὁργὴ τοῦ Πέτρου δὲν λιγόστεψε μὲ τὶς θυατικές καταδίκες ποὺ εἶχε ἐπιβάλει. ‘Ο συιλλογήσαντας πάνω ὁ γυιός του ὁ Ἀλέξιος—τὸ κνώδιλο ἀκείνο, τὸ ἀποκοιμημένον κείνον πλάσμα—τόλμησε νὰ σηκωθῇ κεφάλη καὶ ν’ ἀψηρήσῃ τὴν ὄργη τοῦ πατέρα του, τοῦ Πέτρου, ποὺ τὸν ἔτερον τόπες δόλη ἡ Εὐρώπη, κνήνευσε νὰ τρελλατῇ ἀπ’ τὸ κακό του. Καὶ, σὲ μὰ στυγίη σκοτισμοῦ τοῦ λογικοῦ του, ἀπέφασε στὸ παραβῆτη τὸ λόγο ποὺ ἔδωσε μπρὸς στὸ λαό, στὴν ἐκκλησία, καὶ νὰ θυντάσῃ καὶ αὐτὸν ἀκόμα τὸν Ἀλέξιο! ’

Γιά νὰ τὸν ἔπιτυχῃ αὐτὸν ὁ Πέτρος ἐπρεπε νὰ ἐμαστήσῃ καὶ τὴ συγκατάθεση τοῦ κλήρου, πρόγυμνη εἰκόνη, γιὰ τὸν τρομερό αὐτοκράτορα. ‘Εταὶ δεκατοσεις ἱεράρχων ποὺ ἀποκελόνταν τὴν σύνοδο, ἀναγκάστηκαν νὰ ηργάψουν ἔνα δηγραφό, στὸ δόπιο αὐτεγγόρωζαν πάνω ὁ Ἀλέξιος ὑπέκεπε στὸ παράπτωμα τῆς ἐσχάτης προδοσίας καὶ πῶς δημοσίευσε τὸν θανάτον...’

\*\*\*

‘Ο Ἀλέξιος βρισκόταν στὴ φιλακή, δταν τοῦ διάβασαν τὴν καταδίκαστη ὀπλόσαση. Τρόμαξε τότε τὸ πολὺ, ὥστε ἀμέσως τὸν ἔπιασαν εὐρικοὶ σπασμοὶ. Λιγοθήποτε θυεράστηκε στὴ φύλακη, εἰδὼς τὸν Αἰκατερίνη, γονάτισε μπροστά του, ἐκλαψη μαζί του καὶ παραστάθηκε στὸ προσκέφαλο τοῦ παιδιοῦ τοῦ μεχρι τῆς στιγμῆς ποὺ δὲν ήταν οὐρανού τοῦ Αἰκατερίνης παρέδωσε τὴν θυτάτη ανοί. ‘Ο δέντριγχος αὐτὸς πρίγκηψ πλέθανε τὴν 27 Ιουνίου 1718, σὲ ἡλικία 28 ἑταν, ἀπὸ τὸν διανατό φόβο του, διαβάζοντας τὴν καταδίκαστη τὸν ἀπόφασην, ποὺ τὴν εἶχε προκαλέσει δὲ ίδιος δὲ πατέρας του! ...’



‘Ο Μέγας Πέτρος

## ΔΡΟΣΙΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥ

(Τοῦ Οὐδέλιγκ)

Εἶπε ἡ δροσιά στὸ δάκρυν γεμάτη περηφάνεια:

—•Στὴ γῆ παρασοριχμένον ἡ μοίρα σ’ ἔχει φέρει, Δέν μοιάτεις σὺ μὲ μένα, τὴν κόρη τὴν οὐδέλιγκη, Τὴν ἀδελφή τ’ ἀνέμουν, τῶν λουλουδῶν τὸ ταιριέμενον,

Κ’ είλε τὸ δάκρυν πάλι: —•Γεννιέμαται ἀπὸ τὸν πόνον Καὶ βγαίνω ἀπ’ τὸν ἀνθρώπων τὸ μάτι τὸ κλαμένον,

—•Τετες μόνο,

—•Εγώ ἀπ’ τὴ γῆ ἔδω κάτω στὸν οὐρανὸν ἀνέβασίν ...  
Μετφρ. Γ. Δρεσίνη