



ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ ΠΟΛΥΓΑΜΙΑΣ

Τό ρεκόρ τής πολυγαμίας σέ όλη τήν υφήλιο τό έχει ή μίστρα 'Αννα Πάλμεστον άπ' τήν Σκωτία, ή όποία μολονότι εινε 85 έτών έχει παντρευθί 18 φορές και τό σπουδαιότερο χωρίς νά πάρη ούτε μιά φορ'ά διαζύγιο. 'Απλούστατα και οι δεκαοχτώ σύζυγοι τής μίστρας Πάλμεστον πέθαναν, ό καθένας μέ τήν σειρά του!

'Όταν παντρεύθηκε γιά πρώτη φορά ή Πάλμεστον ήταν ακόμη δεκαεπτάοράν έτών. 'Ο πρώτος άνδρας τής τήν πρώτη μέρα τόν γάμου, καθώς κατέβαινε τήν σκάλα τού σπιτιού τού γάστρηςσε, έπεσε και σκοτώθηκε. 'Έτσι ή 'Αννα Πάλμεστον έμεινε χίρα χωρίς νά δοκιμάση καθόλου τή ζωή τής παντρεμένης!

Κανένας από όλους αυτούς τούς σύζυγους δέν κατώρθωσε νά τήση μέ τήν 'Αννα Πάλμεστον περισσότερο από τέσσερες μήνες. Λίγον καιρό μετά τόν γάμο πέθανε γιά νά παραχωρήση τήν σειρά του σέ άλλον!...

ΤΟ ΜΑΝΔΗΛΙ ΤΩΝ ΔΑΚΡΥΩΝ

Σέ ώριμμένες περιφέρειες τού Τυρόλου έπικρατεί μιά παμπάλαια παράξενη συνήθεια, πού κανείς δέν ξέρει πώς και πότε καθ'όσθη και ή όποία τηρείται μέ θρησκευτική ευλάβεια. 'Όταν παντρεύεται λοιπόν μιά νέα, τήν στιγμή πού φεύγει άπ' τό πατρικό σπίτι γιά νά πάη σ'ήν έκκλησία γιά τό στεφάνωμα, ή μητέρα τής, ή άν δέν έχη μητέρα, ή πλισιαιότερα ήλικιαμένη συγγενής τής τής δίνει ένα καινούριο φρεσκοφρασμένο μανδηλί, τό όποιο όνομάζουσι 'μανδηλί τών δακρύων'. Μέ αυτό ή νέα σκουπίζει τά δάκρυα πού βορσκάνουν τά μάτια τής γιατί έγκαταλείπει τό πατρικό τής σπίτι. Κατόπιν τό μανδηλί αυτό δέν χρησιμοποιείται πλέον. Κλειδώνεται σ' ένα μπαούλο, μαζί μέ τό προικιο και μόνον όταν πεθάνη ή χήρα τού, τό βγάδουσι και τό άπλώνουσι έπάνω στό πρόσωπό τής!...

- της:
- Πόσοι άνδρες μέγετε εδω;
- 'Η έννομία μας, κύριε δεκανέα.
- Μά σόν πολλούς τούς βλέπω. Μήν εινε και από άλλες διμοιρίας εδω μέσα;
- Μπά σέ καλό σου, κύρ δεκανέα. 'Επιτρέπεται νά ρθούνε άλλοι!
'Ο δεκανέας άκόμα δέν έπειθστο. 'Ελλησίσαο και άνήγαγε 2-3 κεφάλια. Μεταξύ αυτών διέκρινε κ' έναν ξένης διμοιρίας.
- Βρε σό, τί θέλω; εδω μέσα;
'Ο στρατιώτης; έπροσποιετο τόν κοιμημένο.
- 'Εγώ τί θέλω! Νά!... Θέλω... Θέλω νά κοιμηθώ!
- Δέν εινε εδω ή θέσις σου. Τι θέλας; εδω μέσα;
- Δέν εινε εδω ή θέσις μου; Τότε νά πάω νά τήν εύρω!
Συγγράχος άνακαλυφθήκανε και όλοι οι άλλοι.
- Πού ειστε σεις; εδω, μαρέ;
- Στήν έννομία μας, κύρ δεκανέα!
- Ποιά έννομία κατασκευάσεν εδω;
- 'Η δική μας.
- Ποιά δική σας; Σε ποιά έννομία εισαι σό;
- Στήν κέμτη.
- Σό;
- Στή δωδεκάτη.
- Σό;
- Στήν πρώτη.
- Λοιπόν ποιά έννομία μένει εδω;
- 'Η δική μας, άπαντήσαν μ' ένα στόμα όλοι.
- Βρε, τόν Φασουλή μου καίτσετε άπόψε! 'Ε; τόν Φασουλή μου καίτσετε;
- 'Όχι, μά τόν Θεό, κύρ δεκανέα... τόν Καγαριώδη παιζου-
με!...
Και ξεκαρδίστηκαν όλοι στό γέλιο...

Σταμ. Σταμ.



ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΑ

'Ο Στριφτόμπολας, τό Σύνταγμα και οι 'Ελληνες. Τά μάτια τού κ. 'Αναστασοπούλου. 'Η σκηνές τής 'Ηλείας και ό 'Ρα-
μής- τού Σουρή. Τό χάλι τού 'Ελληνικού Κράτους. Φα-
σουλής Νομάρχης και Περικλέτος 'Αστυνόμος!..

'Ο μακαρίτης ό Στριφτόμπολας, ό τελευταίος φουστανατολόφος Βουλευτής στήν ελληνικήν Βουλήν, πού ως φανατικός φίλος τού 'Όθωνος, τόν έκολούθησε στήν έξορία, έπετέθη μιά ήμέρα από τής έδρας τής Βουλής κατά τού Σύνταγμα, τό όποιον θεωρούσε ως καταστροφήν τής 'Ελλάδος και διαφθοράν τού 'Ελληνικού λαού, γευθίντος πρόφαο πολλές έλευθερίας, τάς όποιάς δέν ήξευρε νά μεταχειρισθί και τάς όποιάς κακομεταχειρίσθηκε ζημιαθείς.

Τόν διέκοψεν όμως ό Νικόλαος Λαβίδης, ελπών ότι τό Σύνταγμα κατόστι ανάγκη γιά τόν 'Ελληνικό λαό, και πρώτος ό Καλλέργης στά 43 θέλησε νά τό επβάλλη.

- Μάλιστα, έχετε δίκαιο, άπήνησε ό Στριφτόμπολας. 'Ο Καλλέργης ήθελε σώνει και καλά στά 43, νά κάνη παειμέρι από άγου-
ρίδες!..

Πού έπιτυχημένος χαρακτηρισμός δέν γίνεται!..

Μιά φορά, πρό έτών στήν 'Αθήνα, έβγαίνε μιά έφημερίδα - 'Νεολόγος - όχι τής Καναταντινουπόλεως αλλά τού Μανιατάκη-. Στόν 'Νεολόγο αυτόν έγραψε ποιήματα ή τότε νεολαία τών 'Αθηνών, μεταξύ τών όποιων και ό κατόπι άξιος Βουλευτής Μεγά-
ρων και καλός δικηγόρος στήν Πρωτεύουσα κ. Γεώργ. 'Αναστασό-
πουλος. 'Ο κ. 'Αναστασόπουλος δημοσίευσε τακτικά ποιήματα στόν 'Νεολόγο, τά όποια όμως δημοσιεύοντο μέ άφθονα τυπογραφικά λάθη.

Μιά ήμέρα έπήγε και ένα έρωτικό, πού αρχιζε ως εξής:

- 'Τι μ' ώφελούν τά μάτια μου;

'Αγνωστον όμως τί συνέβη και τήν άλλη ήμέρα πού βγήκε ό 'Νεολόγος - οι άναγνώσται ξεκαρδισμένοι διάβαζαν:

- 'Τι μ' ώφελούν τά μάτια μου;

- 'Βγάλα.

'Εννοείται ότι ό ποιητής είχε γίνει έξω φρονών και πήγε στό γραφείο τού 'Νεολόγου και παραπονέθηκε. 'Ο μακαρίτης Μανια-
τάκης, αγαθός άνθρώπος, τόν πήρε τότε κατά μέρος.

- Ξέρεις, τού ελε, τί συνέβη; Κοιτά στόν στιχο αυτό σημεί-
σος ό διορθωτής τήν λέξη 'βγάλα', γιά νά βγάλουν οι τοπογρά-
φοι κάποια λάθη, όπως συχνά γίνεται. 'Εκείνοι όμως έννομινα ότι ήταν ύποσημείωση τού ποιήματος και τό δημοσίευσαν έτσι.

Κατόπι αυτού τό κ. 'Αναστασόπουλος έμεινε ικανοποιημένος, άφου και άλλη... διέξοδος δέν υπήρχε.

Στά 1891 έσημειώθησαν ταραχές στήν 'Ηλεία, γιατί ό κόσμος πεινούσε και ή Κιβέρνησις δέν μπορούσε νά τούς βοηθήσει.

Τήν κατάσταση αυτή έξεμεταλλεύθηκε πολύ και ή άντιπολιτευ-
σας κ' έτσι έγινε μεγάλη φασαρία. 'Επειδή δέ ούτε ό Νομάρχης, ούτε ό Εισαγγελέας, ούτε ή άστυνομία, έστειλαν έκθέσεις στήν Κυ-
βέρνηση, γιά νά τής γνωστοποιήσουν τήν κατάσταση, κανείς δέν έ-
γνώριζε τί άκριβώς έγίνονταν εκεί και ή φαντασία πειά ώφείλαε!

Οι άντιπολιτευόμενοι βουλευτές έπερωτόσαν σχετικώς στή Βουλή και ό 'Αρχιεπίσκοπος 'Υπουργός... δέν ήξευρε τί νά άπαντήση!

'Ο 'Ραμής- τού Σουρή τότε, - ήταν παρανομής Πρωτοχρονιάς- άπέφρασε ένα ολόκληρο φύλλο, τήν 'κεινα τής 'Ηλείας. Και ό 'Υπουργός τών 'Εσωτερικών, μιά μέρα πού ένας όμιλος Βουλευτών τού έγνευ φάρμακο στό γραφείο του γιά τά γεγονότα αυτά, πέρνει τό φύλλο τού 'Ραμής- και τούξ λέει:

- Τα έπίσημα νέα τής 'Ηλείας θέλατε; άμέσως νά σας τά διαβάσω:

- Βασιλή πόθεν έρχεσαι και πόθεν κατεβαίνεις;

- Έκ τής 'Ηλείας έρχομαι τής παραπεινασμένης.

Είδα και χωροφύλακες νά τούς ζητάν χαράτσι και νάπου -νάπου χαστονομίες έπέφτανε και μπάτσι.

- Άλλ' είδα και μικρά παιδιά και δέκα χρόνων τσούρες, τόν δέλιο χωροφύλακα νά κυνηγοιν μέ σκουπες, και νά μετρούν στη ράχη του, πενήνα χρένιαν φόρους μέ μάλαμα, κ' άσημικό και μέ λιμονοφόρους!

Οι Βουλευτάι έμειναν κατάκλιητοι.

- Τι εινε αυτά, πού μάς λές κ. 'Υπουργέ! Κοροιδεύετε μαζί μας. 'Ημεις σέ φωτόυμε διά τήν κατάστασι και σό μάς διαβάεις τόν Φασουλή και τόν Περικλέτο τού Σουρή!

- Μέ τέτοιο Κράτος, όπως τό κακηνήσαμε, τούς άπήνησαν ό 'Υπουργός και μέ τέτοιες άρχές πού έχει, τόν Φασουλή έχουσι Νομάρχη μας και τόν Περικλέτο 'Αστυνόμο!... Κι' από αυτούς μαθαίνουμε τά συμβάντα εκεί κάτω!