

ΣΤΟ ΗΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΕΡΗΜΑ ΜΙΑΣ ΜΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ



(Προτομή τοῦ γλυπτοῦ Γερεάτοι)

‘Η μικροῦλα Ντεζιρέ, ’η σύλλα πήψ τοῦ ἀδελφοῦ της. Τὸ διάβημα στὸν ἀντιπρόσωπο τοῦ λαοῦ. ’Η γνωριμία μὲ τὸν ίωνα τὸν Βεναπέρτη. Οἱ δέρρει βάνες τῆς Ντεζιρέ. ’Οπου ὁ Ναπολέων χαλκεῖ τὸ συνοικεῖσι καὶ ἔκτασις οἰκουμένης τὴν νύψη. ’Ερωτικές ἐπιστολές Ναπολέοντος—Ντεζιρέ. ’Ο Ναπολέων λησμονεῖ τὴν μητέρη του. ’Ο στρατηγὸς ποὺ σφάζεται μπρὸς στὴν μητή του. Οἱ υπερφήιοι τὰ γκράμματα.

Στὰ 1781 γεννήθηκε στή Μασσαλία ἕνα κορίτσι, ἀπὸ οἰκογένεια ἀστική, ποὺ ἔγνω βασιλισσαὶ δυὸς βασιλέων, ἀφοῦ προηγούμενές λίγο ἔλεγεν τὴν Γαλλίαν. Τὸ κορίτσι πούτο, ποὺ λεγόταν Ντεζιρέ Κλερώ, εἶχε ὥραια μαῦρα μάτια, κάτια ἀπὸ ἐπιστή ὥραια φρύδια, μύτη λεπτή, περούπακι χαριτωμένο φραντζέζικο, χῶμα μελαχρινὸν γεμάτο λάμψη, τὰ ωραιότερα χέρια καὶ τὰ ὥραιότερα πόδια τοῦ κοριτσιοῦ κι’ ἀκόντια μᾶλλον ὑπέροχη, η κατάμαυρη κόμη. Τὸ αὐτὸν διποὺ εἶδε τὸ φῶς η Ντεζιρέ ήταν εὐτυχισμένο καὶ εὐποροῦσα σπίτι, ὃ δὲ πατέρας τῆς ἦκαν’ ἐμπόριο μεταπο-

λιγὸ τρομαγμένη καὶ μὴ καταλαβαίνοντας τίποτε, διαν ἔξυφανα εἴδα νὰ βγαίνει ἀπὸ τὸ γραφεῖο τοῦ Ἀλμπιτ, ἀναν νέος ποὺ μὲ πλοκὰς ἔξαφασμένος καὶ μὲ ωάτησε πῶς βασικόνιον τόσο ὁργά ἔκει. ’Οταν τοῦ ἔξηγησα, τὶ είλει συμβῆ μὲ καθηρόχαστο πρότα για τὴν τύχη τοῦ ἀδελφοῦ μου καὶ μον εἰπε: ’Μίλα μηρή δεσποινὶ σταῖς καὶ σᾶς δὲ μπορεῖ νὰ γοργίζῃ νύχτα στοὺς δρόμους: θὰ μοῦ ἐπιτρέψεις λοιπὸν νὰ σᾶς συνιδέσων σὸς σπίτι σας, η οἰκήματας, καὶ περπατῶντας πιάσμας κοινέα. ’Οταν ἐφάρσαμε στὸ σπίτι, ἔχομε γίνει πιάσια δυὸς καλοὶ φίλοι. Τὴ σημή ποὺ θὰ γωρίζεις, οὐτοῦ είλα δὲ την ἡ μητέρα μου θὰ θηλεί χωρὶς ἄλλο νὰ τὸν ενσωματώσῃς γά την φροντίδα ποὺ εἶχε λάβει γά μένα καὶ τὸν προσεκάλεσμα νόρθη νὰ μᾶς ἐπισκεψῇ.

— ’Ωστε τέλετα νὰ μὲ παρουσιάσετε στὴν οἰκογένεια σας; μον εἰπε.

— Μὲ μεγάλην παραγόμενην μὲ θὰ ἐπερπετε προηγούμενως νὰ μάθω τὸν θόρυβο σας γιὰ νὰ τοὺς τὸ πῶ.

— ’Εχετε δὲ νη, τοῦ μάπανήσα, νὰ τοὺς πήτε διτι λέγομαι Ιωντὴρ Βοναπάρτης.

— ’Ετοι ἐπλήθ ὁ πρώτος δεσμός τῆς οἰκογενείας μας μὲ τὴν οἰκογένεια Βοναπάρτου.

— ’Ο Ιωσήφ, μεταὶ τὴν ἐκδούλευσην του αὐτῆς, ἔγινε δεκτὸς ὡς φίλος στὴν οἰκογένεια τῶν Κλαρών. Δεὸν ἐπέδασαν δὲ μερικὲς ἔβδομάδες καὶ εἰλεῖς φρεσευθῆ καλός τὴν μικρούνα Ντεζιρέ, ἡ οἵτιας ἀνταποκριθῆ μέσως στὸ οἰστημά του. Η μητέρα της δύος—επειδὲ την Ντεζιρέ ήταν μόλις δεκατόπεντα χρόνων—ζῆτησε, διαν ἐμέθε τὸν ἐρωτή τους, ν’ ἀνοβληθῇ δὲ γάμος σὲ δεύτερο χορόνα. ’Ολη ἔκεινη τὴν ἐποχὴ δὲ Ιωσήφ που τοικοιώθησε μὲ τὴν οἰκογένεια του στὴ Μασσαλία ἐξακολούθησε νὰ συνχάνῃ στὸ σπίτι. Μιὰ μέρα τοὺς πορούσασε καὶ τὸ μικρότερο ἀδελφό του, ἵνα νεαρὸν ἀξιωματικὸ τοῦ πυροβολικοῦ δὲ δοποὶς εἰλεῖς διαπριθῇ στὴν πολιορκία τῆς Τουλόνος, τὸν Ναπολέοντα, καὶ τὸν διοικητὴν της ιστορίας του.

— ’Ντεζιρέ, μόλις τὸν εἰδεῖς γοτείθησε μὲ τὸν πρόσφορο καὶ παιδικὸ του ὑφος, δημος ἐλέγει ἀγάπητος νὴ ίδαι. Καὶ δὲ Ναπολέοντα, δημος μὲ τὸ δέσποιο βλέμμα τοῦ ζεχώριος δηλεῖ τις κύριες τῆς κόρης, δημος ἐπίσης κατελαμβάνει καὶ τὴ συμπάθεια τῆς μεγαλειός.

— ’Ιωσήφ, δὲ δοποὶς δὲν εἶχε ἀντιληφθῆ τίτοτε. Καθὼς δὲ δὲ Ναπολέοντας ἐξεκούσεις ἀπόλοντα εἴσουσα μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας του. Ήστερος ἀπὸ λίγες μέρες καίλεσε μπροστὰ στὴν εἰσόγενεια

— ’Κλαροί, τὸν διάλογο του καὶ τοῦ εἰπε: ’Ακοσι, ’Ιωσήφ, δὲ χρακτήρας σου δην ταιριάζει μὲ τὸ χαρακτήρα τῆς Ντεζιρέ, ἐνδὲ δικιός καὶ τῆς ταιριάζει. Λοιπὸν θὰ ήταν καλόρεα νὰ παντερεύῃς τὴν Ιουλία..

— ’Κ’ ἐπειτα ἐπρόθεσες, παίρνοντας τὴν Ντεζιρέ στὰ γόνατά του: ...Καὶ δὲ Ντεζιρέ δὲ γίνεται καμύ... ’Ετοι η μικρούλα Ντεζιρέ έγινε μητέρη τοῦ μέλλοντος αὐτοκράτορα τῶν Γάλλων.

— ’Ο Ιωσήφ δέχτηκε ὑποταχτικά τὴν ἀπάφασι του αὐτῆς, δὲ δὲ Ιουλία γεμάτη λαρά κι’ ἐνδυσισμό. ’Ο γάμος της ἔγινε γρήγορα, ἐνδὲ δὲ γάμος του Ναπολέοντος μὲ τὴ Ντεζιρέ ἀνεβλήθη μέχρι τῆς ἐντηλικώσσων της.

— ’Ο Ναπολέοντας μὲ λίγο, σὲ γήικια εἰκοσετε χρόνων, προβάστηκε σὲ στρατηγὸ καὶ δοὺς ἀρχισταντανάν τὸ προβλέποντα λαμπρό τοῦ μέλλον. ’Οδισσε δὲ δὲν εἶχε κομμάτιον γιαντόν. Νά τε ἔλεγε σχετικῶς στὴ μητέρη του: ’Θά σὲ κάνω νὰ ζησης τὴ λαμπρότητα σου. Μία ζωή πουν ἀσφαλῶς δὲν τὴν ονειρεύεταις ποτέ.. ’Εγια τοις περάσας ὅπο κοντά σου σάν ένα φωτεινόν νετέωρο, μά, σὲ βεβαώνω, δει δὲ η ἀνάμνησης του περάσματος μου θά σου μεινῃ δοῦση στη για πάντα.. ’Ο στόδος, δὲ λαμπρή του ἔξελιξις φάνηκε τὰ μάτια στηγήτην γ’ ἀνακόπτεται. Τὸ Διευθυντήριο, ποὺ είχε ἀρχίσει νὰ τὸν φοβᾶται, ’ἐν θέσεις ὑπὸ δισμένεια καὶ τὸν ἀνεκάλεσε στὸ Παρίσιο, ἐνδὲ η κυρία Ελσόρ μὲ τὶς κόρες της ἀκολούθησε τὸν Ιωσήφ στὴν Γένουα διοπού



Ο στρατηγὸς Βεναπάρτης τοῦ Ιωνούδιου



Ο βασιλεὺς Κάρολος ΧΙV (Βεναπάρτης) ἀνέμενε τὴν βασίλισσα Ντεζιρέ, ἀκουμπισμένης στὴν πόρτα.

