

ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΡΟΙΣΟΙ

Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΩΝ

Οι «δυναστείες» του χρήματος, Η σταδιοδρομία του Βάντερμπιλτ. Ο διευθυντής του «Κήρυκος» της Νέας Υόρκης. Άθλητισμός, επιχειρήσεις, αγαθοεργίες. Τα παιδικά χρόνια του Μόργγκαν. Οι καταπληκτικές επιχειρήσεις του. Είνε ευτυχείς οι βασιλείς του χρήματος ; Τι λένε οι ίδιοι. κτλ.



ΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ και σήμερα το τόσο ενδιαφέρον άρθρο μας για τους πολυεκατομμυριούχους του κόσμου.

Ο πολυεκατομμυριούχος Άμερικανός Κορνήλιος Βάντερμπιλτ, για τη σταδιοδρομία του οποίου εγράψαμε στο προηγούμενο φύλλο, απόκτησε δεκατρία παιδιά, τὰ ὅποια μ' ἔλα τὰ πλοῦτα καὶ μ' ἔλα τὰ τεράστια ὑλικά μέσα ἀνάθεμα σὴν ἀλήθειά, ὅπως ἦταν μεγαλωμένοι καὶ ὁ Ἰάκωβος. Γιὰ νὰ δοκιμάσῃ δὲ τὴν ἱκανότητα τοῦ μεγαλειότερου τοῦ παιδιοῦ, τοῦ Οὐίλλιαμ, τὸ ἄφησε χωρὶς καμμία ἐπίβουλο, δίνοντας τοῦ μόνο μία μικρὴ ἀγοράκι, τὸ μόνο δῶρο ποὺ τοῦ ἔκανε ποτὲ, ἐν ὄψῃ ζωῆς. Μὰ ὅταν πέθανε τοῦ ἄφησε 450 ἑκατ. δολλαρίων.

Ένας ἄλλος ἐπίσης περίφημος ἑκατομμυριούχος ἦταν ὁ διευθυντής τοῦ «Κήρυκος» τῆς Νέας Υόρκης Γόρδων Μπέννερ, ὁ ὁποῖος φημιζόταν ἑξαιρετικὰ γιὰ τὴ μανία του μὲ τὸν ἀθλητισμό. Ἦταν περίφημος αὐτοκινητιστής καὶ κυνηγὸς καὶ αὐτὸς εἰσήγαγε τὸ «πόλο» στὴν Ἀμερικὴ. Ἐίχε διπλομα πλοίαρχου καὶ κέρδισε μὲ τὸ γιῶντ τοῦ «Ερρίετα» τὸ πρῶτο βραβεῖο στοὺς διεθνῆς ναυτικούς ἀγῶνας διὰπλου τοῦ Ἀτλαντικοῦ. Στὶς μεγαλοκρεπτεῖς ἐπαυλῆς του φιλοξενούσε δούκας, πρίγκιπας καὶ βασιλεῖς ἀκόμα.

Κρίνοντας τὸν κανεὶς ἀπ' αὐτὰ, θὰ ὑποθέσῃ ὅτι ὁ Γόρδων Μπέννερ δὲν νοιάζονταν γιὰ τίποτε ἄλλο παρὰ γιὰ τὸ σπῶρ καὶ τὶς διασκευάσεις. Ὅστόσο, εἶνε ὁ ἴδιος ποὺ γιὰ νὰ καταστήσῃ τὸ μονοπώλιο τοῦ μεγάλου ὑπερωκεανικοῦ καλωδίου, ὀργάνωσε μαζὶ μὲ τὸ Μάκαιη τὴν Ἐταιρεία τῶν Ἐμπορικῶν καλωδίων, μὰ ἀπὸ τὶς ἰσχυρότερες ἑταιρεῖες τοῦ κόσμου. Ὁ ἴδιος ὀργάνωσε καὶ ἔστειλε μὴ ἀποστολὴ πρὸς ἀνεύρεση τοῦ ἀπωλεσθέντος ἐξερυθρῆν τοῦ Κίναβιντον, ὅπως ὀργάνωσε, καί τὴν περίφημη ἀποστολὴ τῆς «Ζανέττας» πρὸς ἀνακάλυψη τοῦ Νοτίου Πόλου. Ὁ Μπέννερ ἐπίσης ἴδρως τὰ περίφημα δερμῶν σασιῖτα τῆς Νέας Υόρκης. Ἐκανε κ' ἕνα σωρὸ ἄλλα πράγματα ἀκόμη, μὰ τὸ κυρίως ἔργο του ἦταν ἡ διευθύνσις τοῦ «Κήρυκος» τῆς μεγαλειτέρας ἐφημερίδος τῆς Ἀμερικῆς.

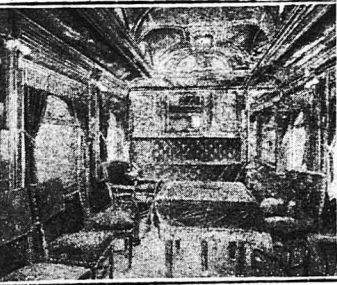
Τὴ διηύθυνε ἀπὸ τὸ βῆθος τοῦ μεγάλου του στοῦ Παριῖα καὶ ἰσχυρίζονταν ὅτι ἀπὸ κει ἐξ ἀποστάσεως, μπορούσε νὰ κινήη καλῶτερα τὴν πολιτικὴν καὶ τὰ γεγονότα τῆς χώρας του. Ἐκείνο ὅμως ποὺ εἶνε βέβαλο, εἶνε ὅτι δὲν τοῦ ξεφάνυσε οὐτε ἡ παραμικρὴ λεπτομερεια ἀπὸ τὴ σύνταξη τῆς ἐφημερίδος του καὶ ὅτι διατηρεῖ τὴν πολιτικὴν τὴν ἀνεξαρτησία. Περὶφημη εἶνε ἡ ἀπάντησις ποὺ ἔδωσε σ' ἕνα ἀμερικανικὰ συνδικάτο τὸ ὁποῖο τὸν ἐρώτησε ἀν πουλεῖται ὁ «Κήρυξ». —Ναι, ἀπάντησε—κάνοντας ὅτι δὲν καταλαβαίνει—πουλεῖται μὴ ἀ πεντάρα ὅλη τὴ βδομάδα καὶ μὴ δεκάρα τὶς Κυριακὰς !..

Περίφημος ἐπίσης ὑπῆρξε ὁ περίφημος πολυεκατομμυριούχος Πιέροπτον Μόργγκαν ποὺ ἀπὸ μικρὸ παιδικὰ ἔζησε μέσα στὸν πλοῦτο καὶ τὴν πολυτέλεια. Δὲν ἐστερήθηκε ποτὲ τίποτε. Στὸ σχολεῖο ἔγραψε στίχους. Δὲν ἔδειξε τότε καμμία διάθεσις γιὰ τὴ λατρεία τοῦ θεοῦ τοῦ Δολλαρίου. Ὁ διευθυντὴς μιάς Ἀσφαλιστικῆς Ἐταιρείας, στὸν ὁποῖον τὸν εἶχε ἐμπιστευθῆ ὁ πατέρας του γιὰ νὰ μορ-

νη) ὡς σημεῖον ἀλλῆς ὑποταγῆς.

Ὅκ' αὐτὰ εἶχαν συμβεῖ ὡς στὸ ἔτος 1740. Στὸ μεταξὺ ὁ Καπετὰν Βρυκόλακας εἶχε ὄθει σὲ δεύτερο γάμο μὲ μίαν ὀραία συγχοριανή του, ἀπὸ τὴν ὁποῖαν ἔκανε κ' ἕνα γιῶντο.

Ὁ Βρυκόλακας ἔζησε κειὰ χωρὶς καμμία ἐνόχλησι ἀπὸ τὰ Ὀθωμανικὰ στρατεύματα καὶ πέθανε ἀπὸ φυσικὸ θάνατο. Ὅταν ἐκατάλαβε ὅτι πλησιάζει τὸ τέλος του, ἐζήτησε νὰ ἰδῇ τὸ πρωτοπαλλῆκαρό του. Ἡ σκηνὴ γῶρυ ἀπὸ τὸ κρεββάτι τοῦ ἐτοιμοθάνατου ἀρματολοῦ ἦταν συγκινητικὴ. Διχρῆνοντάς τους τὸν γιῶντο, ὁ Καπετὰν Βρυκόλακας, τοῖς ἐξώρκισε νὰ εἶνε μονιασμένοι καὶ νὰ ἀπακούουν ὡς ἀρχηγὸ τους τὸ γυναικάδελφὸ τοῦ Ζαχαροκόστα, ὡς ποὺ νὰ μεγαλώσῃ ὁ γιῶντος του καὶ ἀναλάβῃ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἀρματολικιοῦ. Ἐπειτα ἔβγαλε τὸ δαχτυλίδι του, τὸ πέραςε στὸ χεῖρ τοῦ κηδεμόνος τοῦ γιῶντο τοῦ Ζαχαροκόστα καὶ σφάλισε τὰ μάτια. Ὁ ἀτρόμητος Καπετὰν Βρυκόλακας, ὁ ἀρματολὸς τῶν Ρουμλιώτικων βουνῶν ἦταν κειὰ νεκρός !..



ΠΩΣ ΤΑΞΙΔΙΑΣΟΥΝ ΟΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΙ— Ένα βράδι τῆς εἰδικῆς ἀεροπορίας μὲ τὴν ὁποῖαν ταξιδεύουν οἱ Βάντερμπιλτ.

φωτῆ ἐμπορικῶς, τοῦ κάκου προσεπάθησε νὰ νικήσῃ τὴν ἀδιὰφορία τοῦ νεορῶ Μόργγκαν πρὸς τὶς ἐμπορικὰς ἐπιχειρήσεις. Στὸ τέλος ἀναγκάστηκε νὰ τὸν ἔνασσειλῃ στὸν πατέρα του, στὸν ὁποῖο ἔγραψε συγγρόνως: «Αὐτὸ τὸ παιδί δὲ θὰ μπορέσῃ νὰ γίνῃ τίποτα. Δὲν ἔχει καμμία κλίση πρὸς τὶς ἐπιχειρήσεις. Δὲν ἀγαπᾷ τὴ δουλειά.»

Πότε καὶ πῶς κατώρθωσε νὰ ἀγαπήσῃ ὁ Μόργγκαν τὴ δουλειά, εἶνε ἀγνωστο, ὥστόσο ὑπολογίζοντες ὅτι εἶναι κυρίαρχος 55.555 μιλίων σιδηροδρομικῶν γραμμῶν τῆς Ἀμερικῆς. Οἱ σιδηρόδρομοι αὐτοῦ τοῦ φέρουν ἐτήσιον κέρδος ἄνω τῶν 50.000.000 δολλαρίων. Ἐκτός τῶν ἄλλων, ὁ Μόργγκαν εἶνε ὁ κριωότερος μέτοχος τριῶν ἀτμοπλοικῶν ἑταιριῶν, δεκαπέντε βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων, δέκα τραπεζῶν, πέντε τηλεγραφικῶν ἑταιριῶν, ἑπτὰ μεγάλων ἀσφαλιστικῶν ἑταιριῶν, κτλ. ***

Εἶνε ευτυχῆς τάχα οἱ ἑκατομμυριούχοι ; Νὰ τί γράφει σχετικῶς σὲ μίαν ἐπιστολὴν τοῦ Ὀυίλλιαμ Βάντερμπιλτ :

«Ἡ περιουσία μου εἶνε ἕνα φάρτιο πολὺ βαρὺ γιὰ ἕνα μονάχα ἄνθρωπο. Αὐτὸ τὸ βάρος μὲ συντρίβει καὶ μὲ σκοτώνει. Δὲν ἀπολαμβάνω ἀπὸ τὸν πλοῦτο μου καμμία εὐχαρίστηση, καμμία χαρὰ. Κατὰ τί εἶμαι πιὸ εὐτυχιωμένος ἀπὸ τὸ γείτονά μου ὁ ὁποῖος ἔχει μονάχα μισὸ ἑκατομμύριον φράγκα. Αὐτὸς ἀπολαμβάνει καλύτερα ἀπὸ μένα τὶς ἀληθινὰς ἀπολαύσεις τῆς ζωῆς, τὸ σπῆτι του εἶνε καλύτερο ἀπὸ τὸ δικό μου, ἡ ὑγεία του πιὸ σταθερὴ, θὰ ζήσῃ περισσότερο, καὶ αὐτὸς μπορεῖ νὰ περηφανεύεται γιὰ τοὺς φίλους του.»

Πεθαίνοντας ὁ Ουίλλιαμ Βάντερμπιλτ δὲν ἄφησε τίποτε στὰ παιδιὰ του, τὰ ὁποῖα εἶνε ἐν τούτοις σήμερα ἀπέραντος πλοῦτα καὶ ἄφησε ὅλη του τὴν περιουσία σὲ φιλανθρωπικὰ καστήματα.

Ὁ Πούλμαν, ὁ κυρίαρχος μιάς δολοκλήρου βιομηχανικῆς πόλεως μὲ 20.000 κατοίκους, διεκρίχθη τότε ποτὲ δὲν ἦταν τόσο εὐτυχιωμένος ὅσο τὴν ἐποχὴν ποὺ, γεμάτος ἐλπίδες γιὰ τὸ μέλλον, δούλευε μὲ τὸ μεροκάματο.

Ὁ Γκοῦλντ, γιὰ τὴν ταραχώδη ζωὴ τοῦ ὁποῖου τόσα εγράψαμε, ἔζησε κατὰ τὴν ἴδια του τὴν ὁμοίολοι—μὴ ζοῖα κολασμένου—. Ὑποφέροντας ἀδιάκοπα ἀπὸ τρομερῆς νευραλγίας ἔζησε μὲ ἀπ' τὰ πλοῦτα του τὴν ζωὴ καὶ τοῦ τελευταίου του ἔργατου, ὁ ὁποῖος τοῦλάχιστον μπορούσε καὶ κοιμόταν ἦσυχά. «Αχ! πόσο εἶμαι κουρασμένος ! Πόσο εἶμαι κουρασμένος ! Ἐφάνιασε ἀδιάκοπα.

Στὸ «Γιον Club» τῆς Ν. Υόρκης, ὅπου συχνάκις καθήμενός ὁ Πιέροπτον Μόργγκαν, ἀπομονώνεται σ' ἕνα τραπέζι, κοιμίζει καὶ φαίνεται νὰ ὄνειροπολῇ. Ἐπειτα ἀποσύρεται ἀδόρυβα, χωρὶς νὰ βγάθῃ μιλὰ ἀπὸ τὸ στόμα του. Στὴν

ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἁγ. Γεωργίου, ὅπου εἶνε ἐνορίτης, ἔχει τὴν τακτικὴν μὰ ἀπομονωμένην θέσιν του. Φθάνει στὰ γραφεῖα του κατὰ τὶς ἔντεκα, τὰ ἐγκαταλείπει στὶς πέντε, πηγαίνοντας διαρκῶς ἀπὸ τὸ ἕνα γραφεῖο στὸ ἄλλο, ξεφυλλίζοντας μηχανικὰ καὶ χαρτιά καὶ κοιτάζοντας τὰ πάντα μ' ἕνα βλέμμα ποὺ θὰ τοῦ ἐπαίρει κανεὶς ὡς ἀφιέρωντας. Ἡ ἀλήθεια ὅμως εἶνε ὅτι αὐτὴ τὴν ὥρα κάνει διάφορους συνδυασμούς, μελετᾷ, σκέπτεται, ἀποφασίζει. Ζῆ σὺν κλεισμένος μέσα στὶς σκέψεις του, πᾶγμα ποὺ εἴκομα μπορεῖ νὰ τὸ καταλάβῃ κανεὶς, ἀν λάβῃ ὅκ' ὄρη του, ὅτι τὰ ἔσοδά του καὶ τὰ ἔξοδά του εἶνε ἕνα μὲς μεγάλῃς δυνάμεως, σὴν τῆ Γερμανίας.

Ἐξ ἄλλου οἱ περισσότεροί Ἀμερικανοὶ ἑκατομμυριούχοι, τὸ θεωροῦν ὡς ὑποχρεώσι τους ν' ἀφήσουν πεθαίνοντας στὴν χώρα τους τεράστια κληροδοτήματα. Ὁ Στέφεν Ζιράδ ἔχτις δεκάδες ὀργανοτροφεία ὅπου στεγαζόνται χιλιάδες ὀρφανῶν. Ὁ Κάρνετζι γέμισε τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὴν Εὐρώπην μὲ τεράστιες βιβλιοθήκες. Ὁ Ροκφέλλερ, ἐκτός τῶν ἄλλων δωρεῶν του, προσέφερε στὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Σικάγου 3,600,000 δολλαρίων. Ἡ γενναιοδωρίαις τοῦ Μάκαιη εἶνε παροιμιώδεις.

Ἵως σκερποῦν ἔτσι ἀφθονὰ τὰ λεπτὰ τους οἱ πολυεκατομμυριούχοι, γιατί ἔξερουν ἀπάνω σὲ πόσα ἔξοδα στερῶνται οἱ τεράστιες περιουσίαις τους...

ΑΙΑΝ ΠΡΟΞΕΧΣ ΣΤΟ "ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,
"ΠΟΥΛΑΓΑΠΗΜΕΝΗ,,

Γλυκύτερον καὶ περιπαθέστατον ἐρωτικῶν
μυθιστόρημα.