



ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 21

ΚΑΙ ΚΑΘΩΣΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ !...

Όταν ο Άθανάσιος Διάκος έγγυζιζε από τo Γιάννενα όπου είχε σπαλιχτόν Άλλή Πασσά ως αντίπροσωπο του Σκαλτσοδήμου...

- Ζητάει ο Σκαλτσοδήμος τή κόρη σας γιά γυναίκα ; Και καθόσαστε ακόμα ;
— Μά εινε καλός ; Ρώτησαν οι Σκυλοδημαιοι.
— Καλός λέει ; Άφου έγω τόν έχω καπετάνιο, φαντασθήτε τι εινε !

Τά ειλικρινή αιτά λόγια του Διάκου έφτασαν γιά νά πεισθούν άπολύτως οι Σκυλοδημαιοι και τόν έπεφόρισαν μόλις γυρίζει κοντά στον καπετάνιο του νά του πη πως τόν δέχονται ευχαριστως γιά γαμπρό. Κ' έτσι έγινε ο Διάκος προξενητής του Σκαλτσοδήμου...

ΕΝΑ ΠΑΡΑΣΕΝΟ ΑΥΓΟ

Ή κυρία Μπουρρά, γαιοκτιμών στο Σουσσά της Γαλλίας, άνεχάλευο τόν κοταζί της ένα περιεργότατο αυγό.

Τό έξωτερικό τσόφλι του αυγού αυτού είχε πάχος διπλάσιο από τό τσόφλι τών συνειδησιμένων αυγών και περιείχε έκτός του άσπραδιου και του κρόκου, άλλο ένα... αυγό μικρότερο !...

Ή κόττα, που δέγνινησε τό παρδόξο αυτό αυγό, είχε γεννήσει άλλο ένα παρόμοιο τήν περασμένη άνοιξη !...

Ορόνα κοντά στο κρεβάτι. Αυτό έφτανε γιά τόν Χελουίν. Σημάδεψε και πυροβόλησε. Ο κρότος του πυροβολισμού άντιχρησε μέσα στο βούτιμα του άνέμου και τό χαλασμο τίς καταγίδος, σαν εφανός.

Ο άγνωστος, χτυπημένος στον κρόταφο, σωριάστηκε άμέσως κάτω, ενώ ή κόμησος Μαριζα πεταγόταν άλαφιασμήνη από τόν τρόμο. Ή δυστυχημένη ... Έκνευρισμένη καθώς ήταν άπ' τήν παρουσία του φανίσματος...

Όταν έπειτα από λίγη ώρα ή Μαριζα συνήλθε, τά μάτια της είχαν μιά άλλόκοτη έκφραση τρόμου, και τό άπλανές και τό άγριο. Ήταν τρελλάη.

Άναγκάστηκαν νά τήν κλείσουν σέ μιά φρενολογική κλινική. Ο σύζυγος της σνεαήφθη τήν έπομένη. Έπειτα από μερικές βδομάδες έγινε ή δικη του και άθωώθηκε πανηγυρικάς.

Όταν γυρίζει άπ' τό δικαστήριο στον πύργο του ο κόμης, ή πρώτη του φρονιδιά ήταν νά μη στήν αιθουσα όπου βρισκοταν τό πορταίο του Στέρνομπορουγκ. Μόλις πλησίασε έκεί ο Χελουίν και τό αντίκρουσε τρώμαξε. Αυτός που δέν ήξερε τί θα πη άμιβολία, άγονία και φόβος, άρφη νά του έσφυγή μιά άπαίσια κρουγή που άντήχησε σ' όλον τόν πύργο.

Με τά μάτια γουλολωμένα, μέ φαχιά τά δόντια, και μέ τό πρόσωπο του καταδρωμένο, ο κόμης κούταξε, κούταξε πάντα τό πορταίο του Λόρδο Στέρνομπορουγκ, στον κρόταφο του οποίου υπήρχε τώρα μιά πληγή, όμοια μ' εκείνη του μαρχιότου Λομπράκ !...

Πώς έγινε αυτό ; Κανείς δέν μπόρεσε ποτέ νά καταλάβη...

Albert Jean

ΟΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ



Ο περίφημος Όττο Γκρίμμ. Ή εμφάνισή του στάς λουτροπόλεις. Πώς έγοήτευε τίς γυναίκες. — Έξέλω νά παντρευτώ !... Τά θυμάτά του. Πώς άρραβωνιάστηκε. Και πώς... έγδυσε τήν μηστή του ! Ο άναμνόμενος θεός. Ή σύλληψή του. Ήταν γυναίκα !...

Τελευταίως στίς άριστοκρατικές λουτροπόλεις τής Αυστρίας και τής Γερμανίας, «έκανε θρασύ», κατά τήν λαϊκή έκφραση, ένας θραύστατος νέος που παρουσιάζοταν μέ τό όνομα Όττο Γκρίμμ. Είχε όμοιά μ' άρμονικό σώμα, γλυκύτητα έκφραση προσώπου, άριστοκρατικούς τρόπους, και ήταν, κατά γενική όμολογία, ο ζομφότερος ντυμένος άνθρώπος τής Κεντρικής Εύρώπης !

Παντού όπου εμφανιζόταν ή γυναίκες έξετρελλαινοτο γ' αυτόν, γιατί κοντά σ' άλλα έφανόταν και πολύ πλουσίος...

Άλλά όπως φαίνοταν, στον όρωτο Όττο Γκρίμμ δέν άρεσαν ή εύκολες και πρόσκαιρες κατακτήσεις. Τούναντίον μάλιστα... Κι' όπως όμολογούσε μέ χ ριτωμένη άφέλεια ο ίδιος ήθελε νά παντρευθί. Γι' αυτό και ή προτιμής του ίστρέφετο προς τά πλεύθερα κορίτσια !

Ένα καλοκαίρι λοιπόν στο Κένιγκσμπεργκ τής Αυστρίας, ο Όττο Γκρίμμ, γνώρισε μία όρωισιάτη νέα, που κατά εύτυχή σύμπτωση ήταν και πλουσιωτάτη. Άπό τήν πρώτη στιγμή ο Όττο τίς έδειξε τήν προτιμής του, και τίς έκανε άγριο φίλετό, τό όποιο εκείνη δέχτοαν μέ μεγάλη προθυμία. Έτσι πολύ γρήγορα άρχισε μεταξύ τους ένα τρυφερό ειδύλλιο, τό όποιο κατέληξε τέλος σ' έπισημον άρραβώνα.

Ή νέα ήθελε νά γινή ο γάμος όσο τό δυνατόν γρηγορώτερα, αλλά ο Όττο τέν άνέβηλε από έβδομάδος εις έβδομάδα διότι, όπως έλεγε, περιμένα ν' ορθί από τήν Βιέννη κάποιος θεός του έκατομμυριούχου του όποιου αυτός ήταν ο μόνος συγγενής και κληρονόμος και ο όποιος έπρόκειτο νά εινε ο κομπάρσο στους γάμους τών...

Άλλά ο καιρός περνούσε και ο θεός δέν έφαινετο. Τέλος ένα βράδυ ο Όττο παρουσιάσθηκε σκυθρωπός στήν μηστή του και όταν εκείνη τόν έπίεσε μέ ερωτήσεις νά τίς πη τί έχει, τής όμολόγησε ότι είχε τρομερές οικονομικές στενοχωρίες. Λόγω του ότι κ' ο βαθύπλουτος θεός του άργούσε, κ' ένα τσέκ 20.000 φρ. που περιμένα γιά τά μωρά έξοδά του, κα' ύστεροσσε μυστηριωδώς και άνεξηγήτως. Κατόπιν όλων αυτών δέν είχε νά πληρώση τό λογαριασμό του ξενοδοχείου, τό λογαριασμό του ράφτου του και πολλούς και διαφόρους άλλους λογαριασμούς.

Αυτό σέ στενοχωρεί γάμπη μου ; φώναξε τότε γελαστή ή μηστή του. Νά σου δανείσω έγώ τίς 20.000 φράγκα που σου χρειάζονται και όταν σου στείλη ο θεός σου μου τά δίνεις.

Ο Όττο—τι νά κάνη ;—τά δέχθηκε και πλήρωσε τούς λογαριασμούς του.

Πέρασαν μερικές μέρες και έπειτα από μιά βδομάδα ένα άπόγευμα ο Όττο Γκρίμμ έστρεψε κάλι στήν άρραβωνιαστικά του μέ ένα τηλεγράφημα στο χέρι.

Ο θεός μου πθανε ! τής ειπε. Μόλις έλαβα ένα σχετικό τηλεγράφημα άπ' τήν Βιέννη. Έτσι έξηγείται γιατί ούτε έρχοταν, ούτε έγραφε τίποτε, ούτε χρημάτα μουστέλνε.

Και τώρα ; ρώτησε ή μηστή του.

Τώρα πρέπει νά πάω στή Βιεννη γιά τήν κηδεία, και γιά νά φροντίσω νά παραλάβω τήν κληρονομία. Άλλά γιά όλα αυτά χρειάζονται χρήματα... Κι' έγώ καθώς ξερείς...δέν έχω άγάπη μου, ούτε πενήτάρια !...

Πόσα σου χρειάζονται ; ρώτησε ή καλόβολη μηστή του.

Χι...Έστω μ' έγώ...Πρέπει νά του κάνω κηδεία έλαστικη... άνάλογη προς τήν θέα του και...προς τήν κληρονομία...Κι' έπειτα εινε κ' άλλα διάφορα έξοδα...

Άηλαδή πόσα τά υπολογίζεις ;

Καμιά διακοσασιά χιλιάδες φράγκα !...

Πολύ καλά. Στάσου μιά στιγμή !...

Και ή πρόθυμη μηστή του έστρεψε στο ξενοδοχείο της και σέ λίγο έναγυρίσε φερόνοτάς του τίς 200 χιλιάδες που τό έχρειάζοντο.

Ο Όττο πήρε νά χρημάτα και τίς βαλιτζές του, τήν έφίλησε παθητικά κ' έφυγε γιά νά μίν έναγυρίσει παιά ποτέ !

Ή μηστή του τόν έπαιρμενε μερικές βδομάδες μ' έπειδή ο Όττο δέν έδινε σημεία τωής, άναμάρθηκε στήν άστυνομία, ή όποια έπειτα από δραστήριες έρευνες τόν άνακάλυψε σέ μιάν άλλη λουτροπόλει νά κινή τόν ίδιο κόλπο εις βάρος κάποιας πλουσίας νεας.

Ή άνάκριτος που έπιλοκούσσε απέδειξε ότι ο Όττο Γκρίμμ ήταν ένας άπατεών που γράβε τις λουτροπόλεις, άρραβωνιάζοταν μέ πλουσία κορίτσια, τά έξαπατούσε, μέ τό ίδιο πάντοτε κόλπο, τούς έβερνε σεβαστά χρημάτια ποσά και γινόταν άφαντος !...

Άλλά τό καταπληκτικώτερο εινε τό έξης : Τό πραγματικό του όνομα δέν ήταν Όττο Γκρίμμ αλλά... Μάρθα Πιέσκε... Άποστρετε ; Άπλούστατα, ο νεαρός έξ επαγγέλματος μηστή ηταν γυναίκα !...