



ΛΙΑΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

P. Σ.

"Ένα τόσο δά αναστηματάκι, το όποιον όμως χάρις στην φοροφύζουσαν χάριν πού την χαρακτηρίζει, δίδει την εντύπωσιν της «έλασας» και κομψής σιλουέτας. Μελαγχροινή σε πρώτο βαθμό, το πρόσωπό της άπάνθισμα νοστιμάδας, τα μάτια της μία άνευσα άστραπή μέσα σ' ένα ζωοφωρότατο σκότος. Ξάν να έχουν μια σκέψη πού όπεριγιά πολλές άλλες. Άποφεύγει τόν κόσμο ίσως επειδή έχει τις άμετάρπτες συνήθειές της, όσον άφορά το άνωτέρω ζήτημα—άλλως τε εάν κάθε άνδρωπος πού σέβεται το γούστο του και τόν δαυτόν του. Ή μόρφωσίς της στην πλέον έκτεταμένη έννοια της λέξεως αυτής. Δαιμόνιον ουσού πολυμαθείας. Παρ' όλην αυτήν την εκολούρα» πού θα μετέτρειπε σε φοβερό άχθος όποια άλλη κι' άν κατείχε το βάρος της, εινε το θαύμα της νοστιμολογίας και του χιούμορ. Το ντύσιμό της έχει πάντα μία νότα μονδερνισμού. Άλλά όπερισχέι ή γνώμη της και το γούστο της, άδιαφόρος άν πάντοτε εινε άρεστό, έχει έν τούτοις προσεκτικότητα. Και τώρα το συμπέρασμα : «νομισμα-άγαλιναγώγητον», πιθανόν όμως να της χρησιμοποιή ως άσιπς έναντιον τών άνεπιθυμητών.

Ή Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Άπό τις όραιοτέρες κομμικές συναθροίσεις της παρελθούσης εβδομάδος ήτο την παρελθούσαν Πέμπτην εις το Τέννις κλέμμ.

— Σμήνος άπό γνωστές Άθηναίες. Το θέαμα πολύ ευχάριστο χάρις στί αϊθήρια φορέματα σε χρώματα άπαλά και ευχάριστα στα μάτια.

— Την ώρα της μαστίγας άπαρτίά άπό χαριτωμένες κομμωσασίες όπως ή κ. Κοκκιάη με τουαλέτα έμπριμέ. Δις Σταύρου, Δις Μιταντισή, κ. Μπέμπη, κ. Ανκουρέζου, κ. Κυριέρη, Δις Σταθάτου, κ. Φωτιάδη, Δις Μ. Καμπάνη.

— Επίσης παρευρέθησαν κ. Παπαδόπουλου, κ. Άγρυποπούλου, κ. Άθανασιάδη, κ. Σ. Μεταξά, κ. Καποδίστρια, κ. Οικονόμου, κ. Έλ. Μεταξά, κ. Μπενάκη, κ. Κριακού, Δις Λοβέρδου, Δις Μπενάκη, κ. Στ. Περματιόγλου, κ. Περγόλου.

Δις Δες Νικολαΐδη, Παπαδόπουλου, Μπαργιόν και Δεσπετί, τέσσερες όμορφες και όραιοές εμφανίσεις.

— Μεταξύ τών κυριών παρευρέθησαν οι κ. κ. Οικονόμου, Κασαβέτης, Μαλαμίδας, Δεληγιώργης, Κυριακός, Κανελλίδουλου, Α. Χωρέμης, Β. Μελλάς, Μόντης, Νικολαΐδης.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην ευχάριστο άπόγευμα παρά τω Σινβούλω της Άμερικανικής Πρεσβείας κ. Γκοϋλντ εις την ώρειαν έν Π. Φαλήρω έπαυλιόν του.

— Τούς κεκλημένους εδέχετο ή κ. Γκοϋλντ βοηθουμένη υπό όραιοάς Άγγλίδος κυρίας.

— Μεταξύ τών κεκλημένων ήσαν Πρέσβυς Άμερικης κ. Σίνινερ, Πρέσβυς Τουρ υας, Πρέσβυρα Πολωνίας, κ. Γ. Καφαντάρη, κ. και Δες Φραντζή, κ. Α. Πετροκοκίνου, κ. και κ. Άτ-σλεν, ό γραμματέυς της Γαλλ. Πρεσβείας κ. Ντε Λάνς, ναύαρχος και κ. Β. Δομπρέστη, ό Κόμης ντε Κομνέν, ό κ. ντε Πάς, κ. και κ. Μόνης, κ. και Δις Βλαχοπούλου, κ. και κ. Ουΐλιαμ Μύλλερ, κ. και κ. Λεβενκοπούλου, κ. Έρνοντς κ. ά.

— Μιά νέα «άττραξιόν» στους κομμωσικούς κύκλους. Εινε τα νιγνέ-νιγνασόν στόν κήπον του Πιτ-Παλά, τών όποιων έναρξίς έγένετο την παρελθούσαν Πέμπτην.

— Τα δέντρα δια φωτισμένα. Μιά εξέδρα έχρησιμεινεν γιά χορευτικόν «τετραίν». Έχρηστέθησαν βάλλει και ταρνά, κυριακούσε χάρις τών κ. κ. Μπλακοπούλου και Κυριακού.

— Σε άλλο τραπέζι έναγκρόνι άπό άσυνέθιστες φυσιογνωμίες. Πρωταστο μία Άμερικανική ή όποια έχει την χάριν μιας άρθάστον λιγυρέστης στην σιλουέτα της. Φορεί ιδιότυπον τουαλέττα

Advertisement for 'ΜΠΟΥΚΕΤΟ' (Bouquet) featuring a woman's portrait and text: 'ΕΒΔΟΜΗΜΕΡΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΑΛΑΘΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7 ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ," Έσπερικομ δ' Έν Έτος... Δοχ. 180 III Έσπερικομ Δις. Άγγλιας Μία. Αι έπιστολαί και τα χρηματικά έμβόματα δών ν άπευθύνονται προς τόν 'Ιδιοκτήτην του "Μπουκέτου," κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΩΝ Τά προσηφόμενα τεύχη τιμώνται δραχμάς 5. ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ," ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New-York City U.S.A.

άπό μπές δαντέλλα συνδυασμένη με μουσελίνα μπλέ σιέλ, στην «κούπ» διακρίνει κανείς εξαιρετική μαστερία.

— Παρίστανο κ. Ρασάνου, κ. και κ. Νανρού, κ. και κ. Μπρουά, κ. Καποδίστρια, κ. και κ. Λεβίδου, κ. και κ. Μεν. Μεταξά, κ. και κ. Άπέργη, κ. και κ. Τζαϊλώφ, κ. και Δις Άλ. Δημητριάδη εμφάνισης «σαν-τεσιοννέλ» με τουαλέτα πολύ άμορφη άπό «βελούρ - σαρφόν» βίρ - ντ - ώ και άπό λιμπερτί, ζώνη σε τόνο ντεγκραντέ παράτην.

— Την παρελθούσιν Παρασκευήν γκαρντιέν - πάρτυ παρά τω κ. και τή κ. Γ. Διαμαντοπούλου εις την έν Π. Φαλήρω έπαυλιόν των.

— Εκκλημένη άνθηροτάτη νεολαία. Το θέαμα άπερίγραπτον. Πλαίσιον άπό λουλούδια και όμορφες χαριτωμένες κοπέλλες με μουσελίνες ρού, κίτρινες, άλλες άνθιμένες και μαρικές χαρακτηριστικές «στόλ».

— Ή νεαρά οικοδέσποινα έφερεν κομφοτάτην τουαλέττα άπό κίτρινη ζωρζέτ τόσο καλά συνδυασμένη με την μελαγχροινή και τόσο όμορφη φυσιογνωμίαν της.

— Ένα γκρόνι άπό όραιοές Δες μεταξύ τών όποιων αι Δέλα Δ. Γρηγοριάδη με μπλέ - σιέλ ζωρζέτ και μπές καπελί, Έφη Φορέστη με μπές ζωρζέτ και κόκκινα παννά, καπελί κόκκινη, Δις Ζαλοκώστα φρυκτιλί και λευκή έμπριμέ μουσελίν και ψάφα, κ. Ρούσσου πολύ όμορφη με κατάλευκα, Δις Σ. Τραμπακούλου με σιτρών ζωρζέτ σε τεχνική «κούπ», Δις Δώρα Πράττερ όραιοτάτη εμφάνισης με λευκό κρέπ - ντε - σίν ένκρουστέ σατρεζέ και καπέλλο συνδυασμένο στους ίδιους τόνους.

Ή Μονταίν

ΜΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΝΙΑ

Ό πρώτος βασιλεύς της Ίταλίας Βίκτωρ Έμμαουήλ είχε την συνήθειαν ν' άφίνη να μεγαλώνη ένα νύχι άπ' τα δάχτυλα του ποδιού του.

Τί το έκανε όμως το νύχι αυτό, πού μέσα σ' ένα χρόνο έπαυνε μίγκος ένός έκατοστομέτρου και πλέον ;

Άπλούστατα, κάθε πρώτη Ίανουαρίου το έκοβε, το έδινε σ'ένα χρυσοκό κι' αυτός άφοι το γυάλιζε καλά, το έδενε έπειτα με χρυσάφι, τραγυρισμένο με διαμάντια.

Το πρωτότυπο αυτό κόσμημα ό βασιλεύς το έπρόσφερε κατόπιν στην μοργανατική σύζυγό του, την κόμησσα Ροζίνα !...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

— Υπό του διαπρεπούς χειρουργου-ιατρού κ. Γεωργίου Δ. Οικονομίδου εξέδότη. «Ή Φρενικοτομή και ή Φρενικοεξαιρέσις εις την χειρουργικήν θεραπειαν της φρυματώσεως τών πνευμόνων» κομπούμενον με κατάλληλους φωτογραφίας και πίνακας. Ό κ. Οικονομίδης διακρινόμενος διά την συγγραφικήν του ικανότητα, με τα συγγραμμάτα του εξευρηρεται εξαιρετικώς την έπιστήμην του και τούς νέους έπιστήμονα, οι όποιοι, δυστυχώς, στερρόνται συγγραμμάτων εις την γλώσσαν μας. Το σύγγραμμα τού κ. Οικονομίδη πωλείται άντι δο. 25 εις τα βιβλιοπωλεία και υπό του συγγραφέως (Σίνα 9 Άθήνα).

ΕΚΚΛΗΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ό κ. Ιωάννης Παϊζής και ή Δις Πηνελόπη Χουρμούζη έδωσαν έν Πειραιεί άμοιβαίαν ύπόσχεσιν γάμου. Θεσμά συγχαρητέα. Π.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,"

ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΗΡΞΕ ΜΕ ΕΚΑΚΤΗΝ ΥΑΝΗ ΚΑΙ ΒΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ τών έκλεκτών περιεχόμενων της εινε και τα εξής γυναικες της Γερμανίας», «Στην άκρη του Κόσμου», «Οι διάσημοι παύσαοροι», «Η Γυναίκα πού γεννούσε Κουνελάνια», «Το Άραβόπουλο. παρμυθί της Κορώνης, υπό της Δίδος Γεωργ. Τρασούλη, «Μιά παρασημοφορία», «Οι τρεις χτύποι του μεσονυχτιού», κ. τ. λ. κ. τ. λ.

«Επίσης ή συνέχεια του τρομακτικού μυθιστορηματος «Ο ΜΑΥΡΟΣ ΒΥΚΟΛΛΑΚΑΣ» και του γλυκυτάτου και περιπετυεωδιστάτου μυθιστορηματος «ΜΕΡΣΕΔΕΣ Ή Η ΠΥΡΓΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ» του κ. Γεγγ. Στενοπούλου

Παρακολουθήσατε επίσης τας υπερόχους έθνατικώς-ιστορικάς σαλιδας: «ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ» πού συνεχίζονται δημοσιεύμενες με την «ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΟΥ ΒΑΛΟΥΑ» κτλ. κτλ.

Εκδοθέντες εις τας εκδόσεις του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»