

νοποίηστο δυνατό τον Έβραιον μεγαλομανή. Και δέ Νάζης μεταχειρίζεται κάθε τρόπο γιά νά διεγίνει τά πάθη τού Σελήνη και καταλάβη τὸν ύποχρεωμένο θρόνο. Γιά νά δημιουργήση λουκόν άσφορη ποιέμουν έναντιον τῆς 'Ενετίας—ή δηλας κατείχει τὴν Κύπρο—δικαίαθνος 'Ισραηλίτη στέλνει ανθρώπους του στη Βενετία νά κάψουν τὸν περίφημο Ναύτασμό.

Τὰ μετάνυχτα τῆς 13 Σεπτεμβρίου 1559 τρομερή ἐκρηκτής ἀντήχης στην πόλη τῶν δογῶν. Κατὰ τὶς πρώτες στιγμὲς τῆς ταραχῆς οἱ εὐγενεῖς ἔπειταν τῆς δύπλας, δ λαδὸς ταραγμένους ἕγριζε δῶλα και κει, δεν τέλος η ὄδυσσαφεστη λάρμης τῆς πυρκαϊάς ἔδειξε πόσο μεγάλη ήταν η συμφορά. Τὸ Οπλοτάσπο κάρης δλόκηρο, ή μπαρούτοθήν τινάρωνταις πέδων ἀδέα.

'Ο Νάζης τοῦμεθε πρῶτος στὴν Κωνσταντινούπολη. Γεμπτὸς χαρᾶ δρέπει στὸ Σελάνην και τοῦ δημοτοῦ τὸ κακογέγοε κατώθωμα του. 'Ο Σελήνη, βρίσκεται δη ή 'Ενετίκη Δημοκρατίας ήταν ἀνέγνωση πρῶτη κατὰ τὸν θάλασσαν στέλνει στὴ Βενετία τὸν Τσαούν Κουφάρην ὑπ' ἀπαιτήσει τὴν Κύπρο «εὖ τιμημα τῆς εἰσήφθη». Η Γερουσίας ἀπαντᾷ ἀργητηκά, ἐνώ διαύξει ποὺ ήταν μαρεμένος γύρω, δρῦμα κατὰ τὸν Σούλιανικού ἀπεσταλμένου νά τὸν κατασπορθεῖν. 'Ο Κουφάρης μιδές ἔπροσθεταις νά σωθῇ, φυγόντας ἀπὸ τὴν πόσια πόρτα τῆς Γερουσίας.

\*\*\*

'Ἐκηρούγηθε λοιπὸν πόλεμος ἔναντιον τῆς 'Ενετίας, καὶ δι Πιαλέ Πασσάς ὁδήγησε τὸν Τούρκον σύλλογο στὰ παραπόλεις τῆς Κύπρου. 'Η Ἑλληνίκη μεγαλόνερος, ἔπειτα δέ τριαν ἔβδομάδαν πολιορκία—κατὰ τὴν δούλων οἱ Κύπρου πολέμησαν μὲν ἀληθινὴ παλληκαριά—ἐκριψέθησαν τῆς 9 Σεπτεμβρίου 1570. Οι κατοικητοὶ πέφασαν τὸν κατοικους ἀπὸ μαχαιρί. 'Η γυναικεὶς γά νά μην ἀτμασθοῦν, ἔπειταν ἀπὸ τὰ κεραμίδια τῶν σπιτῶν τοὺς και σκοτώνανταν. Μανιᾶς ἔκποτωνταν τὰ κορίτσια τους. Μια μαχαιρίσαντο τὸ διδασκαλῆ γιοῦ τῆς φωνάζοντας : "Οχι δέ δι χρητάσθησαν δούλοις τὰ δίπτυα πάθη τῶν Τούρκων! Καὶ υπέστησαν ἡντοκόνθων και αὐτὴ σάν νεα Σπαρτάτισσα. Εἴκοσι χιλιάδες ἄνθρωποις τὶς μέρους ἔστενες οἱ βάσισαις κατατάκηι και δι' χιλιάδες ἔκπασαν σκάρης. 'Επι δέκα διηρεούσις οἱ φύονται και οι λεηλατοῦν, 'Άλλη' ή ηρωικὴ πρᾶξις μιᾶς Κυπριώτισσας ἔστερτος τὸ νικητή ἀπὸ τὸ κυριώτερο καρπὸ τῆς κατατίσθεως.

'Η κόρη αὐτῆς, η μορφωτέρω ἀρχοντούπολη τοῦ νησοῦ, είχε δημητρίει στὴν ναυαρχίδην τοῦ Στολάρχου Πιαλέ Πασσά για τὸ χροέν τον. Καιρούθηκε ἔγκαρδέησι κι' εἶται μποροῦσε νά κυλικοφῷ ἔλευθερα στὸ πλοίο, τὸ δούλων ήταν προφορώμενο μὲ τὰ πολυτιμεστα τάλφων. Τὴν νύχτα ή ἐδικτυητὴν Ἑλληνίδα μπήκε στὴ πυριτιδαποθήκη, ἔβαλε φωτιά και μὲ τρομερὴ ἔβητες ἡ ναυαρχίς τούτης στὸν ἄρρενα, σπινεπάλινοντας τὸ Στολάρχο και χιλίους ἀλλούς. 'Οθωμανός...

'Ο Νάζης μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ Σουλτάνου Σελήνης διέπιμπος σύμβουλός του. Πραγματικά, αὐτὸς διοικοῦσε τὴν μεγάλην 'Οθωμανικὴν Αὐτοκρατορία. Τέλος ἔπειτα ἀπὸ χρονία λιθίαν και πεθάνει στὶς 2 Αὔγουστου 1579 σὲ ἡλικία 69 ἵστων, χροὺς τὸν ἄρρηστον παιδί. 'Ο ἔρχοντος τοῦ μέγας Βεζένιος Σόκολης, ἀφοῦ ζωτανὸν δὲν μπορεῖσε νά τὸν ἐδικτυητὸν ἔπειτεστε μετὰ θάνατο τὸ ἀγρύ πάθος του. Διέτεκε νά κατασχεῖται η περιουσία του μὲ τὴν αιτιολογία δι τὸν διπλόν τοῦ Κράτους μεγάλα ποσά. 'Η χήρα τοῦ Ιουδαίου Ρεύνα μόλις κατωφθούσε νά περιμόσῃ τὴν προΐκη.

• 'Η χήρα ἔζησε εἰκοσι χρόνια, μετά τὸ θάνατο τοῦ διπλοῦ της, ἔστιστες δὲ 'Έβραιοκ τυπωγραφεῖο στὸ ἐν Πέραν μεγάρο της, διότι τυπωθήκαν πολλά βιβλία, πολὺ σπάνια σήμερα και πανάκριβα.

## Η ΚΑΤΣΙΚΑ...ΑΛΕΞΙΚΕΡΑΥΝΟ

'Απὸ μερικούς Γάλλους φυσικούς ἔγινε ἐσχάτως η ἑκάτης πολὺ περιέργη παρατήσης η δούλων ἐβεβαιώθηκε κατά τὸ θετικώτερο τρόπο.

'Η κατσικά προαισθάνεται τὸ μέρος ἀριθμὸς ποὺ θὰ πέσῃ δικεράνων.

Τὸ γεγονός αὐτὸς παρετηρήθη γιά πρώτη φορά ἀπὸ Γάλλους τοποτάνδης οἱ δούλωις είχαν καταφύγει κατά τὴν διάρκεια μιᾶς θελήσης κατὰ τὸ ίδιο δένδρο μαζίν μὲ μερικές κατσικές. 'Η κατσικές χωρὶς κανένα λόγο ἐτράπασαν φοβησμένες εἰς φυγήν. Οι τοσομάνδης δὲς ἔστεκτοι τὶς ἀκολούθησαν.

'Τυρφαὶ ἀπὸ διάλιγα δευτερόλεπτα ἐπεστα κεραυνὸς στὸ δενδρό κάτω ἀπὸ τὸ δούλων ειδούσακόν τοὺν ἀπὸ λίγη δρα.

— Γιά καλὸ και κακὸ λοιτόν, δοταν δέν δέχεται ἀλεξικέραυνον, προμηθευθήτε...μιὰ κατάκινα!

## ΣΚΕΨΕΙΣ

— 'Η δύμαρφα τοῦ ἀνδρός βρίσκεται στὸ πνεῦμα, και τὸ πνεῦμα τῆς γυναικός βρίσκεται στὴν δύμη.

— 'Ο ζητιάνος θέν σου ἀπλώνει τὸ χέρι του γιά νά τοῦ τὸ σφίξεις.

## ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

### Μιά Τσύρκικη προφητεία

Ο διάσημος διγγόλος συγγραφεὺς τοῦ περασμένου αἰώνος R. Walsh στὸ βιβλίο του 'Ταξίδι στὴν Τουρκία' ἔγραψε τὰ δέξια :

Τὸ μεγαλείτερο νεκταράσθειο τῶν Τούρκων τῆς Κωνσταντινουπόλεως βρίσκεται στὴν Ἀσπατική ἀκτή. Και τοσο γιατὶ οι κατοίκοι τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐπειδὴ ἔχουν τὴν πεποθεῖσαν τὴν Ασπατικήν στὴν Ασπατικήν της Κωνσταντινουπόλεως. Δηλαδή : Τὴν Κωνσταντινουπόλεως τὴν Φράγκων Σταυροφρόνων ποὺ κατέλαβε τὸ 1204 τὴν Κωνσταντινουπόλεως και Βαλδουνίος ἐπίστησε λεγόταν ὁ Φράγκος αὐτοκράτορης τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπὶ τοῦ δούλου οἱ Ἐλλήνες τὴν κατέλαβον και δέλισαν τὴν Φράγκην Αὐτοκρατορία. Και ἐπειδὴ δούλαντος ποὺ κατέλαβε τὸ 1453 τὴν Κωνσταντινουπόλεως λεγόταν ο Τούρκος πιστεύουσαν δι τὴν δύσης ἐπὶ Σουλτάνου Μωάμεθ δι καταργηθῆ η Τουρκία Αὐτοκρατορία τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

\*\*\*

### Ρεκόρ πολυγραφίας

Μοναδικὸ ωρού πολυγραφίας ἔχει σημειώσει καποίος ἀμερικανός δημοσιογράφος ὁ W. C. Stone στην συντάξη του 'World News' τῆς Νέας Υόρκης. Εἰς διάστημα ἑνὸς έτους ἔγραψε οὐτε πολλά, οὐτε λίγα...5328 ἀρθρα, τὰ δούλων ἀναλογούν μὲ 100 ἀρθρα τὴν ἔβδομα. 'Ο δραχμητάκης τῆς έφημερίδος είχε τὴν ύπομονή νά μετρήσῃ τὸ μῆκος ποταλαμίδων τὰ δρόμα αὐτὰ τὸ πολυγράφου συντάκτου. Και διεπίστεως δι τὰ δρόμα πού διαπέρασε :

\*\*\*

### Η μικροσκοπικήτερη διατήκη

'Η συντομώτερη και μικροσκοπικώτερη είλε δύγχον διατήκη πού ἔχει γραψεὶ ποτὲ είλε τὴν διατήκην ἔνδις ἀγγέλου ναύτου τυφοδολητοῦ οὐδόματι Σκίννεντειο τοῦ Λονδίνου, ἀνέγνωσθείση διάγνωσης ἔγκυνος και κατεβεῖστη στὰ ἀρχέα τοῦ Βρετανικοῦ Κράτους. 'Η διατήκη αὐτῆς είλε δημόσιαν μηδένας ἀνεγνώσθη πορ κινούσι στὸ Πρατοτόπειρο τοῦ Κράτους, η δούλα καθαραγμένη ἐπάνω σὲ μὲν ἀπὸ τὶς νικελίνες μικρὸς πλάκες ταυτότητος ποὺ φοροῦσαν ἐν εἰδεῖ δραχιολοιδούσ στὸ χέρι οι στρατιώτες και οι ναύταις κατά τὸν πόλεμο, γιά να ἀναγνωσθούνται τὰ πνωμάτα τους εἰς περιπτώσεις θνατάσθεως. Στὴν δούλη της είναι καθαραγμένη τὸ δόναυρο, τὸ ἐπανυπόμενο, η κλάσις, τὸ δόναυρο τοῦ θωρηκοῦ «Ακούστας» στὸ δούλων οπτικούσσειον. Στὴν ἀλλη δούλη είλε είναι καθαραγμένη τὴν ἀκόλουθην φράση :

— Ιη Φεβρουαρίου 1918. Ελληδοτῶ πᾶν δι τέχνη και πᾶν διατήκη πού δέχεται στὴν ἀγαπητήν μον σύνυρο 'Άλικη Σκίννερ'. Άπο κάπαντα ἀπὸ τὴ φράση αὐτῆς είλε δημόσιαν μηδένας ἀνεγνώσθη πορ κινούσι στὸ Πρατοτόπειρο τοῦ Κράτους.

— 'Η διατήκη αὐτῆς είλε δημόσιαν μηδένας διάγνωσης ἔγκυνος και κατεβεῖστη στὰ ἀρχέα τοῦ Βρετανικοῦ Κράτους. 'Η διατήκη αὐτῆς είλε δημόσιαν μηδένας διάγνωσης ἔγκυνος και κατεβεῖστη στὰ ἀρχέα τοῦ Βρετανικοῦ Κράτους.

— 'Η προτότοπη και μοναδικὴ διατήκη τοῦ Σκίννερος διαθέτει ποτὲ διανομήν στὸν θρησκευτικὸν παραλίο της Βρετανικῆς παραλίας δούλων την προστασίαν την διατήκην της Σκίννερος και μηδένας διαθέτει ποτὲ διανομήν στὸν θρησκευτικὸν παραλίο της Σκίννερος.

\*\*\*

\*\*\*

### Η πρωτοχρονιάτικες παράγκες

— 'Η παράγκες ποὺ στήνονται και ἔδω ἀπὸ τὸ πλανοδίους πωλητάς τὴν Πρωτοχρονά στὴν δούλα Αίλουν, στήνονται ἀπὸ αἰώνων και στὰ κεντρικά βαυλεβάρτα. 'Εκεὶ δημως οι πλανόδιοι πωληταὶ κάθε χρόνο ἐπειπόνταις και η παράγκες σιγά - σιγά μεταβάλλονται σὲ παραρτήματα τῶν μεγάλων καταστημάτων μὲ πωλητάς τοπικούς υπάλληλους τους.

— 'Η παράγκες αὐτὲς ἔχουν γίνει τελευταία πλουσιώτερες και ἐπιδεικτικώτερες και ἔχουν χάσει γ' αὐτὸς τὴν ποληγά τους γραφικότητα.

