ΚΑΡΤ
ΠΟΣΤΑΛ

***Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.***

Π. Τόγιαν. Ὄχι ἐπιτυχὲς τὸ ποίημά σας «Τ' ἀηδόνι». Διαβάστε ποίησιν νὰ πάρετε μιὰ ἰδέα τοῦ στίχου. Μ. Γ. Ἐνταῦθα. Τὰ ποιήματα σας ὄχι ἐπιτυχῆ. Δὲν σᾶς λείπει τὸ αἴσθημα, ἀλλὰ ἡ στιχουργικὴ μαιστρία. Προσπαθῆστε νὰ τὸ πετύχετε κι' αὐτό. Γιὰ τὰ καλά σας λόγια θερμῶς σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἀλεξ. Ἰθάκην. Ὄχι ἀπολύτως δημοσιεύσιμο τὸ πεζὸ τραγοῦδι σας. Γράφετε ἐν τούτοις καλά. Στεῖλτε μας τίποτε ἄλλο. Γ. Σοφιανίδην. Ἔχουν ἐκδοθῆ μερικὰ στὴν Ἑλληνικήν. Ζητῆστε τα στὸ βιβλιοπωλεῖο τοῦ κ. Γ. Λαδᾶ, ὁδὸς Ἀκαδημίας, ἔναντι Μαιευτηρίου ἢ καὶ σ' ἄλλα παλαιοβιβλιοπωλεῖα. Μιχ. Καρυτινόν, Ἀμαλιάδα. Τὸ διήγημά σας χωρὶς δικαίωμα κρίσεως καὶ ἐπὶ πλέον γραμμένο κι' ἀπὸ τὶς δυὸ πλευρὲς τοῦ χάρτου. Συνεπῶς δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν. Ἄνθος Ἀλόης. Ὄχι ἐπιτυχὲς τὸ ποίημά σας. Νιζῆν, Βέροιαν. Οὔτε ἐπίκαιρον πλέον τὸ πασχαλινὸ οὔτε καὶ ἐπιτυχὲς ὅμως. Στεῖλτε τίποτε πιὸ ἄρτιο. Γιὰ τὰ καλά σας λόγια πολὺ σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Γ. Ἄνθην Ἡράκλειον. Τὸ πεζό σας ὄχι ἐπιτυχές. Εὐχαριστοῦμεν για τὰ καλά σας λόγια. Ν. Ἀσπιώτην, Ἐνταῦθα. Ἀθλητικὰ δημοσιεύουν τὰ εἰδικὰ περιοδικά. Δημοσιεύουν ἡ ἐφημερίδες. Γιατὶ νὰ βάλη τὸ «Μπουκετο» ἀναμασήματα ; Ι. Δ. Φωτίου, Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν πολύ. Ἔχουμε, καθὼς βλέπετε, μυθιστορήματα μόλις ἀρχινισμένα. Ἀργότερα βλέπουμε. Βασ. Π. Ἀνδρέου, Θεσσαλονίκην. Οἱ στίχοι σας ὄχι καλοί. Χάρην Νότον, Καρδίτσαν. Γράψτε καὶ ζητῆστε τὰ φύλλα αὐτὰ ἀπὸ τὸν λογιστήν μας κ. Ὀρ. Μπουφίδην. Γιὰ τὰ καλα σας λόγια θερμῶς εὐχαριστοῦμεν. Ι. Καρα.. Ἀλεξάνδρειαν. Δημοσιεύσεις κυρίων ποὺ ζητοῦν νύμφας δὲν δημοσιεύουμε δυστυχῶς. Δημ. Καρούλην, Καλάμας. Μᾶς γράφετε... καὶ τί δὲν μᾶς γράφετε καὶ...νά τί μᾶς γράφετε ;

*«Ἀγαπημένο μου Μπουκετάκι,*

***Ἀπὸ μικρὸ παιδὶ αἰσθάνομαι ὅτι ἐγεννήθην ποιητὴς ἀλλὰ διάφορα αἴτια δὲν μὲ ἄφισαν νὰ ἐκδηλωθῶ. Ἔχω γράψει πολλὰ ποιήματα εἰς τὴν ζωήν μου τὰ ὁποῖα διαφυλάττω ὅπως ὁ φιλάργυρος τὸν θησαυρόν του. Ἐπειδὴ ὅμως αἰσθάνομαι μεγάλην ὑποχρέωσιν πρὸς ἐσὲ γιὰ τὶς εὐχάριστες στιγμὲς ποὺ μοῦ ἔχεις χαρίση θέλω νὰ σοῦ κάμω ἕνα δῶρον τὸ ὁποῖον νὰ σὲ εὐχαριστήση καὶ νὰ σὲ ὠφελήση. Ὁ ἐξάδελφός μου ὁ ὁποῖος εἶνε καλὸς ποιητὴς καὶ ἔχει δημοσιεύση πολλὰ ποιήματα εἰς τὸ ἀλησμόνητον περιοδικὸν «Σφαῖρα» μόλις ἐδιάβασε τὰ ποιήματά μου ἐνθουσιάσθη καὶ μοῦ εἶπε νὰ σοῦ στείλω τὸ ἐσώκλειστον ποίημά μου τὸ ὁποῖον καὶ ἐγὼ ποὺ εἶμαι δημιουργὸς θεωρῶ τὸ καλλίτερον μου.***

***Συμφώνως μὲ τὴν δήλωσίν σου ἐσωκλείω καὶ 5 δραχμὰς μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἐὰν τὸ ποίημά μου δημοσιευθῆ εἰς τὴν πρώτην σελίδα θὰ σοῦ χαρίσω ὅλην μου τὴν συλλογὴν ὥστε επὶ πολλὰ ἔτη νὰ μὴν ἔχῃς ἀνάγκην μεταφραστῶν διὰ νὰ σοῦ μεταφράζουν εὐρωπαϊκὰ ποιήματα, πρᾶγμα ἀνάρμοστον διὰ Ἑλληνικὸν περιοδικόν».***

Νὰ τώρα καὶ τὸ ποιητικόν σας ἀριστούργημα, τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐκφυλισμός».

***Τώρα ποὺ λυώσανε εἰς τὰ***
***[βουνὰ τὰ χιόνια***
***καὶ εἰς τοὺς κάμπους παρα-***
***[χρῆμα φυλλώνει ἡ ἐληὰ***
***ἔλα καὶ μεῖς μιμούμενοι τὰ***
***[χελιδόνια***
***νὰ ξαναχτίσωμε τὴν χαλασμένη μας φωλιά.***

***Τοιουτοτρόπως ὑπὸ τὰ κεραμίδια***
***ὅπου θὰ ἔχουμε κτίση τὴ φωλιὰ***
***θὰ περνοῦμε τὴν ζωὴν τὴν ἴδια***
***τὴν ὁποίαν περνοῦνε τὰ πουλιά.***

***Ἔλα λοιπὸν γλυκὰ νὰ φιληθοῦμε***
***καὶ ἄφισε τὴν τσιριμώνια***
***καὶ ἡ μεταξύ μας ψυχράδα***
***ἂς λυώσῃ σὰν τὰ χιόνια.***

Σ' ἕνα μόνον ἔχουμε ἀντίρρησι, σχετικῶς με τοὺς στίχους σας. Ἀντὶ νὰ χτίσετε τὴν φωλιά σας «ὑπὸ τὰ κεραμίδια» νὰ τὴν χτίσετε ἐπὶ... τα κεραμίδια ὅπου τὸ μέρος εἶνε καταλληλότερον δι' ἐρωτικὰς ἐπιχειρήσεις. Ἂν δὲν μᾶς πιστεύετε ἐρωτήσατε καὶ τοὺς γάτους ! Ν. Γκριεμάδην, Βύλλια (Ἀττικῆς). Ἀπ' τὸ γράμμα σας φαίνεστε πολὺ λογικός. Καὶ σᾶς λέμε : Οἱ στῖχοι σας ὄχι καλοί. Ἐργασθῆτε, μελετήσατε, προσπαθήσατε. Σ. Τολμηρόν, Ἐνταῦθα. Το δημιούργημα τῆς «ἀσθενοῦς ποιητικῆς σας κλίσεως», ὅπως τὴν ἀποκαλεῖτε, πολὺ μακροσκελές. Ἐν τούτοις το δημοσιεύουμε. Θὰ ἦτο σκληρὸν νὰ στερήσουμε τοὺς ἀναγνώστας μας ἀπὸ μιὰ τέτοια ἀπόλαυσι. Ἰδοὺ λοιπὸν ὁ «Χωρισμός» σας :

***Νοιώθω τὸν πόθο δυνατὸ***
***Βαθειὰ μὲς στὴν καρδιά μου***
***Ὅταν σκεφθῶ πῶς ἡ Σοσὼ***
***δὲν εἶνε πειὰ κοντά μου.***

***Ἔφυγε καὶ μὲ ἄφησε***
***ἄθελα ἡ καϋμένη***
***στερνὸ φιλὶ μοῦ χάρησε***
***καὶ μοὖπε λυπημένη :***

***Φεύγω ὁ νοῦς μου μέν' ἐδῶ***
***Εἶμαι παντοτεινὰ δική σου***
***Φευγω, καὶ σένα θὰ ποθῶ***
***σοῦ ὁρκίζομαι... κοιμήσου.***

***Ὅταν τὴν ἄφησα στὸ πλοῖο***
***ὁ χωρισμος δὲν εἶν' ἀστεῖο***
***μᾶς πῆρε τὸ παράπονο***
***κ' ἐκλέγαμε κ' οἱ δύο.***

***Πῆγα στὴν ἀκροθαλασσιὰ***
***ἐκάθησα σένα βράχο***
***τὴν φύσιν εἶδα νὰ γελᾷ,***
***ἕνα κῦμα παρακάτω***
***τὸ βράχο μου νὰ θωπεύῃ***
***κι' ἀγκάρεψα ἕνα πουλὶ***
***γιὰ νὰ πάῃ νὰ τὴν εὕρῃ.***

***Γύρισε πίσω τὸ πουλὶ***
***καὶ μοὖπε ἂχ τί κρίμα***
***δὲν μπόρεσα νὰ τὴν ἰδῶ***
***δεν μὲ ἄφησε τὸ κῦμα.***

***Εἶδα καράβι π' ἔφευγε***
***πέρα στὴ θάλασσα βαθειά.***
***Στάσου τοῦ φώναξα ποῦ πᾷς ;***
***καὶ μοὖπε πάω στὰ Χανιά.***
***Δῶσε λοιπὸν ἂν ἀγαπᾷς***
***εἰς τὴν Σοσώκα μου φιλιά.***

***Καράβι πάρε τὰ φιλιὰ***
***καὶ δός τα σὲ παρακαλῶ***
***εἶνε πάρα πολὺ θερμὰ***
***θὰν τἄχῃς καὶ γιὰ ἀτμό.***

Σταῦρον Παπαδάκην. Τὸ ποίημά σας ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν Κορινθίων ὄχι τόσον ἐπιτυχές. Πάντως σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἀπόπαιδο τῆς Τύχης. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Τὸ ποίημα ὄχι τόσο ἐπιτυχές. Πάντως σᾶς εἴμεθα ὑπόχρεοι. Π. Σ. Σ. Π. Ἐνταῦθα. Ὄχι καλὸ το ποίημά σας. Διαβάστε Ἕλληνα, ποιητάς, Μαλακάσην, Πορφύραν κλπ. Για τὰ καλά σας λόγια εὐχαριστοῦμεν. Παντοτεινὴν Ἀναγνώστριαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς γιὰ τα καλά σας λόγια. Γιὰ τὴν σελίδα τοῦ Κὰρτ-Ποστὰλ δὲν ἔχετε δίκηο. Φωτίζει, διδάσκει, σωφρονίζει. Φυσικὰ ἕνα καλὸ ποίημα, ἀπολύτως καλὸ βέβαια θὰ δημοσιευθῆ σ' ἄλλη σελίδα. Σ. Ι. Χ. Θεσσαλονίκην Ὄχι ἐπιτυχὲς τὸ ποίημά σας. Σ. Σ. Ἐνταῦθα. Ἡ ἠθογραφία σας ὄχι ἐπιτυχής. Γράφετε πιὸ προσεκτικὰ καὶ μὲ περισσότερη σαφήνεια. Τὸ ὕφος σας ἀρκετὰ στρωτό. Κ. Σαμπολιτόπουλον, Λάρισσαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Τὰ ἔχουμε αὐτά. Μ. Χ. Ψαρρόν, Ρέθυμνον. Τί νὰ σᾶς ποῦμε; Λυπούμεθα καὶ μεῖς ἐξ ἴσου. Τὰ ποιήματά σας ὄχι καλὰ στὸ σύνολο. Στίχοι καλοὶ ἐδῶ καὶ κεῖ ὑπάρχουν. Χωρὶς ν' ἀπογοητευθῆτε λοιπὸν νὰ φροντίσετε σιγὰ-σιγὰ καὶ ὑπομονετικὰ νὰ γράψετε κάτι τὸ ἄμεμπτο. Αὐτὴ εἶνε ἡ συμβουλὴ ποὖχουμε νὰ σᾶς δώσουμε. Ἀνδρ. Τσιμίγκραν, Ἀνδραβίδαν. Δὲν ἔχουμε ἀντίρρησιν. Φροντίστε γιὰ τὴν διάδοσιν τῶν περιοδικῶν μας. Αὐτὸ εἶνε τὸ σπουδαιότερο. Ν. Μ. Λ. Στεῖλτε ὅτι ἔχετε. Ἀρκεῖ νά εἶνε καλά. Β.Γ. Ἀργυράκην, Ἐνταῦθα. Τί προσοντα πρέπει νἄχῃ κανεὶς γιὰ νὰ μᾶς στέλνῃ διηγήματα, ἕνα ἢ δυὸ κάθε μῆνα καὶ πόσα δίνουμε τὴ σελίδα ; Μὰ πρῶτα-πρῶτα πρέπει νὰ ξέρῃ νὰ γράφῃ ! Πάντως ἀφοῦ ἐπιθυμεῖτε, ὅπως μᾶς γράφετε, «ν' ἀκολουθήσετε τὸ δημοσιογραφικὸ ἐπάγγελμα», στεῖλτε μας τὸ πρῶτο σας διήγημα νὰ τὸ δοῦμε. Κι' ἂν εἶνε καλὸ θὰ ἀμοιφθῆτε καλά. Ἐν σχέσει μὲ τὸ δημοσιογραφικὸ ἐπάγγελμα ποὺ τόσο σᾶς ἐνδιαφέρει ἔχουμε νὰ σᾶς ποῦμε καὶ τοῦτο : Δὲν χρειάζουνται προσόντα. Γιὰ νὰ γίνῃ κανεὶς καλὸς δημοσιογράφος στὴν Ἑλλάδα δὲν ἀπαιτεῖται σχεδὸν τίποτε. Οὔτε γνώσεις...ἀναγνώσεως, οὔτε καὶ γραφῆς.

ΤΑ
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ
STARR
MASTERTONE
ΕΙΝΑΙ
ἀπὸ ἀπόψεως τιμῆς ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ποιότητος ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΔΟΣΕΩΝ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ
ΑΘΗΝΑΙ : *Στοὰ Ἀρσακείου 12. Τηλ. νέον 8-31*
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ : *Ὁδὸς Φίλωνος 48. Τηλ. νέον 10-26*