

## ΑΠΟ ΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

# ΠΑΡΑΔΟΞΕΣ ΚΑΙ ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΕΣ ΚΛΟΠΕΣ

Οι κλέφτες τῶν κροκοδείλων. Πάς τὴν ἐγύλτωναν ἀπὸ τὰ νύχια τους. Οἱ βέβηλοι τοῦ Μεγάρου τῶν ἀπομάχων. Τὰ τηλεγραφικὰ σύρματα Κλέψαν ταρίνων οικιαὶ καραβίων. Μακάβριες μλετές. Τάχφοι καὶ πάντα. Οἱ κλέπτομακεῖς. Τρόποι ἀποκρύψαν τῶν κλεπτομακίων. Μπροστά στὰ μάτια τῶν Ἀρχῶν. Τὰ μέτρα τῆς ἀστυνομίας. Οἱ ἀστυνομικοὶ σκύλλοι ακλ. κλπ.

Ἐνα φωνωπούνω προτὶ δέ εἰ-  
χε ἀκόμα καλά-καλά ξηρεόσεις—  
δύν φύλακες τοῦ Ζωιογυχοῦ Κή-  
που τοῦ Παρισιοῦ πεντάνυκταν ἀπὸ  
τὰ κρεβάτια τους πεντάνυκταν, ἢ  
κούνγοντας τρομεροὺς μηκυνών.  
Ἀμέσως ἔτρεξαν ἦσαν καὶ εἰδαν, στὸν  
περίφοιδο δύο ἔμεναν οἱ κροκόδελ-  
φοι, ἐναν ὄντροπο ποὺ τὸν κατε-  
δίωκε ἔνα ἀπὸ τὰ τρομερά αὐτὰ ἀμ-  
φίβια. Οἱ κροκόδελφοι—πρᾶγμα πε-  
ρίσσον—ἔλεγαν στὸ λαικό του περισσο-

Η ΕΦΕΥΡΕΤΙΚΟΣ ΜΙΑΣ ΚΑΛ-  
ΠΤΟΜΑΝΟΥΣ. — Χάρος ο' ένα  
δανεικό πολ' είχε έπιπτηση στον φά-  
σμα της ή κλαστομανής μαρού-  
σι για κρεμμύδι από τους ειδικών  
γάντικων της καλτόν-έτας πολέων,  
τα διπλεύσια πολ' ήθελες από  
τα διάφορα καταστήματα.

νη μις θηλεύεις σ' εσούς πάνω του  
ένα σκονίνι σεβαστών διαστάσεων. Τι λόγο είχε αυτή η θηλεύει;  
Μήπως δε «φοιδεύεις» όμηλόν της ή αντοκιονήσας... Ήστρο δέ ανθεψω-  
πος, για να ξεφύγη από τη ζηγκάγκα της προτέρων, έκανε άπει-  
ρημένους πηδούς. Καὶ οδσαλῶς δὲ θά γέλησε, άν δὲν έβλεπε τά  
πειριβλῶν, άπό την δούια του φύλακες δειγνούτας τοι μά πόρτα του  
κατέθισεν, πριν ήξει. Τοξίωντας  
τότε δ' ἄγνωστος δηγήθηκε στην φιλάκας την περιπέτειά του.

Μιζὶ μὲν δὸς φύλους τοῦ, εἰχε διποτίσαις νὰ κλέψῃ ἔναν κροκόδειλον τοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου. Καὶ ἐνώ τὸ ζώο κυμπόταν, κ' ω' τρεῖς μαζῆς τοῦ περάσαν θηλεύεις στὸ λαμπὸ καὶ στὴν οὐρά. Ἐπειτὶ οἱ δύο πάντας κλέψτες βγῆκαν ἔξι ἀπὸ τὸν πεφίβολο καὶ ἀρχαὶ αὐτῶν πάντα τροφοῦν τὸ αμφίβιο, ἐνώ ὅ τρίτος ποὺ εἶχε μείνει μέσα, μανιούρισκε τὴν οὐράν του σὰν πηδήσιον. «Ἄξαντον δῶμας, δίνοντας ἐνώ τρομερὸ πήδημα, δικροσθέλειος κατωθώσας νὰ σπάσῃ τὰ σκοινιά μὲ τὰ δόπια τῶν τραφούσαν ἀπ' ἔξω αἱ δύο κλέψτες, κ' ξελύθερος πεινά στράφηκε ποὺς τὸν τρίτον σύντροφο τους. Εὐτιχῶς διαν πρόδολαν καὶ τὸν ἔσσονας οἱ φιλάδελφοι. Γ' ιαντὸ καὶ ἔκεινος διαν τὸν δῆγμονταν κατόπιν στὸ τεμῆμα ἤταν γενάτος καρά ματι εἶχε πωθῆ ἀπὸ τὰ τρομερά δόντια του κροκοδειλού.

Κλού ἐξ αὐτοῦ τοῦ εἰδούς ὑπάρχουν ἀναργίμετρες στὰ ἀστυνομικά χρονικά. Και σ' ἀλήθεια, και τὰ παραδοσῖστα ἀκόμη πράγματα πάντα ἔτριψήμεν πάντοτε τὴν προσοχὴν τῶν κλεπτῶν, προγράμματα ποὺ ποτὲ δέθη ἦταν στὰ φανταζόντων κανεῖς ὅτι τὰ βρισκόμενα ἄνθρωποι τούν νά τέλειψερην τὴν κλέψην. Ἀκόμα καὶ τὸ Μέγαρο τῶν Αποράχων στὸ Παρίσιο τὸ ἔκλεψαν: Μερικοὶ ἔζησαν κλέψεις, κατώθισσαν, μαζὶ φωμά καλοκαιρινῆ νύχτα νά σκοτιζαρισθῶν μὲν τῇ στέγῃ τοῦ Μεγάρου καὶ ν' ὅφινέρευν τις πολιτικες ἐπίτυχες πλάκες τοῦ θύλου, καίτ' ἀπ' τὸν διοικητὴν βρίσκεται νά σωρεῖς τοῦ Μεγάλου Ναυπλεόντου. Ἀστραπῆς δὲ τὴν ἵσαν οἱ ίδιοι κλέφτες ἔκεινοι, οἱ δόποι εἶπι ἐννέα διλλαρίου χρόνοι πενούσαν τὸν καιρὸν πλάκεσσαν τὴν στέγη τῆς Κεντρικῆς Ἐκκένωσης τῶν Παρισίων. Πλάκες ἀπὸ τζίγκο, μαρμάρινες, μοιβάρινες, δῆρες τι. ἀφαριζόταν.

Μετά τούς κλέψτες αὐτοὺς τῶν στραγῶν, ἔχονταί οἱ κλέψτες τῶν τηλεγραφικῶν συμμαχών. Αὐτοὶ εἰνεῖς δὲ τρόμοις τῶν αἰδηροδρομικῶν Ἐπωιδίων γιατὶ ἀνὴ μᾶλλον δισταγή μετεπιβίασθῆ ἀτελῶς λόγῳ τῆς ἀποκοτής τῶν συμμάχων ὑπάνων· γάνδινοι τρομερῶν δυστηχημάτων. Ταλεστίνωις συναλήφθη στὴ Γαλλίᾳ ἔνας ἀπὸ τοὺς καποιούς αὐτῶν· βρήκαν μάτων του τὰ αιδηρείνια νήρια μὲ τὰ δοπιαὶ διγάντισσον στοὺς στύλους κανθάρος καὶ ἐνναὶ ζευγάρια καυστεροκέντην γάντια, τὰ δοπιαὶ φρούσσα γάρ νά μνη τὸν πειράζουν οἱ ἡλεκτρικὲς ἔκκενωσίσ ταν ἐκβούτε τὰ σύμματα. Οἱ κλέψτες τῶν συμμάχων, ἁκίς τῶν συμμάχων λέβουν καὶ τοὺς πορεσθέντους ἀπομονωτηριας, ποὺ βγάσκονται ἀπάνω στοὺς στύλους. Τοὺς πολύντας δὲ στοὺς "Αρόματα" οἱ δοποὶ τους χρησιμοποιῶν για φλινγξάνια τοῦ καφέ. Τὰ σύμματα πάλι τὰ πολύντα στοὺς μαύρους, οἱ δοποὶ κατασκευάζουν μὲ αὐτά ἕνα σωρὸς στολίδια: διπτυχιλίδια. Βραχιόλια καὶ σκουλα-

ώρα!...  
Τό νά κλέψη κανείς έν' ἀμάξι,  
ἔν' αὐτοκίνητο, εἰν' ἔνα πρᾶγμα  
πού τὸ καταφένει χωρὶς πολλὴ δυ-  
σοκία καὶ ὁ πιὸ ἀτέξιμης κλέψητης.  
Μὰ ἡ κλοπὴ ἔνος δολοκήρου τραίνου  
είνε πολὺ πιὸ δύσκολη. Καὶ διμος  
στὴν Κιγκανώντα τῶν Ἕνωμένων  
Πολιτειῶν ἔγινε καὶ αὐτὸς. Καθώς  
ἔνα τραίνο είχε στη ματήσει μπρός  
στὸ ὑπότετρον του, οἱ ὑπάλληλοι τὸ  
είδαν ἀξιφια γὰ φεύγη μὲ τεραστία  
ταχύτητα, ἀπαγόμενον ὅποι ἀγνώ-  
στους κλέπτει.

Τὸν περασμένον Ἰούνιο οἱ τελωνοφύλακες κατὸι πιλότοι τοῦ Πα-

ληρού Λιμανίου τῆς Μασσαλίας είδαν ήδη οι βρόδιοι τοῦ πόλεων μὲν ἀνοικάτεν τὰ πανά του δρόῳ γένεται· «Αστραπή». Φυσικά δὲν υπομισθῶσαν τίποτε καὶ ἐδόμσαν δῆτα ὃ εὐτῆς ίδιωτητῆς τους διπειρώσθησαν καμμιὰ θαλασσαὶ ἑκδομήν. Τὴν άλλη μέρα ἔξικρβωθήσθη διτό· «Αστραπή» εἶχε λαπτή ἀπὸ ογκόντας.

Και τὰ πολὺ μακριθυμά ἀκόμη πράγματα δεν ἀπομακρύνουν ἀπὸ κοντά τους τοὺς ἄλετές. Οἱ κλοπὲς πεποτάμων μέσα στοὺς τάφους τῶν εἰναὶ συνηθέστατες στὴν Ἀμερικὴν Γ'. αὐτὸν καὶ οἱ τάφοι τῶν ἔκαπονιμούσιν, ἀφότου ἔγινε μάλιστα ἡ κλοπὴ τοῦ πεποτάμου τοῦ ἔκαπονιμούσιν Στέιτορ, ἔχουν μετεβλῆσθαι σὲ ὅληνινά φρούρια καὶ φυλάγονται δῆλο μόνο ἀπὸ τοὺς φύλακες τοῦ κοιμητηρίου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄλλους ιδιωτικοὺς φύλακες τοὺς ὅποιους πληρώνει ὁ οἰκογένειας μαρτύρων. Οἱ τυφλούχοι ἀλέβουν τὰ πεποτάματα τῶν νεκρῶν, τὰ δόπιε παραδίδουν κατόπιν στὰς οἰκογενείας των, ἀφοῦ λάβουν ως ἀνταλλαγμα τημανικά λυτρά. Τελευταῖα μάλιστα στὸ Στάγόν, ἐκλάτη τὸ πτώμα τοῦ πρὸ ἔκαπονιμού ἀποθανόντος Γερμανομαρξικού έκαπονιμούσιου Μίλλερ, τὸ δοῖο οἱ συγγενεῖς τοῦ ἔχοντασαν ἀντί τοῦ σημαντικοτάτου ποσοῦ τῶν 100.000 δολαρίων!..

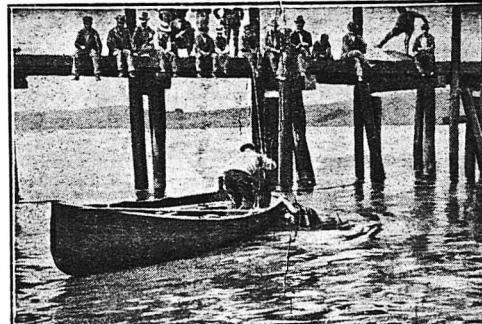
Μερικὲς κλοπὲς είναι άκομα πλὸ καταπληκτικὲς όχι τόσο γιὰ τὰ πρόαμμα που ἀκλέπονται, ἀλλὰ γιὰ τὰ περιστάσεις ὑπὸ τὰς δι- ποιας συντελούνται καὶ γιὰ τὸν τρόπο μὲν τῶν διοίων ἔξουσιών των τις προσφέρει λάβεις οἱ ἐνδιαφερόμενοι γιὰ νὰ τις κατασθήσουν ἀδύνατες. Νὰ σχετικῶς ἔνα παράδειγμα που ἀξίει γιὰ δέκα.

“Οταν είναι φρούτο χρωστών από τό Κλωνέτη ψωνάει στά δργοστάσια της Επαρχίας Σερβίμου, κοντά στόν “Αγιο Φραγκίσκο”, το φυλακή σε σ’ ένα τεράστιο χρωματωβάτιο πού βρίσκεται υψηλώς στη μέση του ήργοστασίου. Είναι άδυντο να πλησιάζει κανείς χωρίς νά τραβήξῃ την προσοχή του προσωπικού. Προς δίλγυρα επτάν, ράβδοι χριστού, άντιρροστωπεύν υστερά άξιαν 500.000 δολαρίων επιτονθητήσαν κατά τις 10 το βράδυ μέσα στο κιβώτιο. Στις 5 το πρωί που άνοιξαν πάλι το κιβώτιο δέν υπήρχε πεια μέσα σ’ αυτό τιπάτο.

Ού πεπιθεοργητής πού προσέτρεξε έμμεσος τά ξασθε. Δέ μπορούσε νά ξεκίνησε πώλη γέγονη ή κλοπή. Αρχισε ν' ανακριθή τούς έργατάς και ενιας απ' αυτούς κατέθεψε δύτι, κατά τη μεμάνυση, ακουσε ένα άλφαρδο τριέμενο στό δύπο ουμάς δέν έδωσε σημασία. Αντδό μόνο και τίποτε άλλο. "Όταν δώμας σε λίγο ούτοις ψάχνηντας μαζίκαια μέσα και στο τεράστιο χρηματοπιθετικό ανεκάλυψαν στον πάγκο του μια δρεπάνη μεγάλη τρόπη από την δύναμη χωρίσε νά περάσῃ ανδρώπος. "Η τρύπα ήταν ηπή προχωρούσα δυδ μέτρα μέσα στη γη, καταλήγοντας σ' έναν υπόγειο διάδρομο, ο διόποιος έβγαινε στις χωράφια έξω από το δρυγότασίο. "Η τρύπα της έξιδον ήταν σκεπασμένη μέχριτοι και δε φαινότανε. Οι άλεψτρες δη δοιοις συνελήφθη σε λίγο—ώμιλοργος διτι μόνος του", δραγαζόμενος συνεγένεια σε μήνας, είχε σαύψει την τρύπα κατ' αὐτό το χρηματοκιβώτιο καθώς και την υπόγεια διάδρομο. "Ετσι κατώθοδος νά κλέψῃ τις ρεδώδεις του χρυσούς, τις δύοις ή κατόπιν ήρεις μέσα στο διάπομπον ήπιανούσαντας νά τις αναστόρη δρύγετερα, διαν πειά θά είχε ξεκινηθῆ ή κλεψιά του. Μά ή αντινούμα τον έπρολθε.

Πολλές φορές οι λωσοδόταις δὲ σέρβονται καὶ δὲ φορούνται τίποτε. Καὶ ὑπάρχουν σχετικῶς ἔνα στροφαδείγματα λωσοδότων οἱ δοποὶ ἐβούτησαν πορτοφόλια μέσον στὸ ἀστονυμοκό τημάνη ἥπερ οὐδείναν προσαζῦν ὡς κατηγορούντων. Στὰ Παζιδάνη δικασθήσαν  
δὲν ἔχει λησμονῆσθαι ἀκόμα ἔνα παιχνίδι πονηροῖ λω-  
ποδοῦται σ' ἔναν ἄνωτερο δικαστικό.  
Ο δικαστής αὐτῶν ἔνα προὶ καθηδ-  
έψησ τὸ δικαστήμα εἰδὼς δύο ἕρ-  
γάτες μὲ μᾶ στάλα, οἱ δοποὶ προ-  
σαπαθοῦντα νὰ βγάλουν ἀπὸ τὴ θέση  
της τὴ μεγάλη καρδιόνα πότε τῆς  
αἰθουσῆς τῶν συνεδριάσων. Ο δι-  
καστής οὗτε ὑποψιάστηκε τίποτε καὶ  
τοὺς συνέδεστος μόνο νὰ μήν κάνουν  
θόριθα. Λοιπόν, οἱ δύο αὐτοὶ ἕργά-  
τες ήσαν δύο κλέφτες, οἱ δοποὶ δὲ  
πήρονται «ἄδηνύμη» τὴν πόρτα ποὺ δὲν  
τὴν ξαναείδουν κανένας πιών.

ΕΝΟΝ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ ΧΡΥΣΟΥ.  
τοῦ πεταμού τάς φάδην τοῦ  
τερού εἰσει γέλει ἐκεῖ για νά τις  
γνωστά.



Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΤΩΝ ΚΛΕΜΜΕΝΟΝ KOMMATION ΧΡΥΣΟΥ.  
“Η Ἀστυνομία βγάζει ἀπό τὸ βίσον τοῦ πεταμοῦ τὰς φάρδους τοῦ  
χειρού τὰς ἀποίας ὡς μάλιστας. Βίντο εἰχει φέξει ἐκεί, για να τις  
διασώσῃ ἀργότερα.

πόδικος στις φυλακές του Μαζας. "Ένα πρωί τόν έπηγαν στὸν ανακτήρι για νά τὸν ἔστεσσο. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ανακρίσεως απῆνται, τὴν δύοις δὲ Ἀλμαναχίδες μέπερδευν δόλενα, παρατήρησε δι τὸν ἀπάνω στὸ γραφεῖο τοῦ δικαστοῦ, βρισκόντουσαν φύλλα χαρτιοῦ μὲ τὴν ἐπικεφαλίδα τοῦ δικαστηρίου καὶ μὲ τὶς λέξεις: «Διατήρη τοῦ Γενικοῦ Εἰλαγχείλεσθε» σὲ μᾶ γνωνά τοῦ χαρτοῦ.

Ο Άλμουαγε τότε, προς οιούμενος τὸ θυμωμένο κατάφερε ἐνα τχύπτω μὲ τὴ γροῦσα του ἀπάνω στὸ τραπέζη μὲ τόση δύνα-  
μη ώστε τὸ καλαμάρι τινάχτηκε ψηλὰ καὶ τὸ περιεχόμενό του χυ-  
θῆκε μοντεύοντας τὸ παντελόνι του φύλακος, ὃ δύοις συνώ-  
δευτε τὸ λωποδόντη. Ο Άλμουαγε ἐπενος ἀμέσως ν δικαιολογη-  
θῆ γὰρ τὴ διδην γχάφο του αὐτῆ καὶ να βοηθήσῃ τὸν εἰσαγέλεα  
να ταχτοποιῆσαι τὰ χαρτά του τὸ δόπια ἀπεκλύσσαν να λερώσουν  
οι μελάνες. Ἐπωφελούμενος δικας τῆς φασαρίας τὴν δόπια είχε  
προσκαλεῖσθαι τὸ χύμα του καλαμαριού ἔχηρη μεσ' στήγη ταπετού του  
ἐνα φύλο χάρτου μὲ μά πλαγιαριή τὸν δικαστήριον καθὼς καὶ  
τὴν σφραγίδα τού δικαστού. Κατόπιν δταν ἔγνωσε στὶ φυλακῶν του,  
συνέταξε μόνος του ἀπάνω στὸ χαρτὶ αὐτῷ μά διαταγῇ ἀπο-  
φυλακίσσως του ἀπευθυνομένη πρὸς τὸ διευθυντὴ τῶν φυλακῶν του Μαζᾶς ὃ δύοις ρέποντας τὴν ἐν τάξει καὶ σφραγισμένη, δὲν  
ὑπομάθησε τίποτε καὶ ἀπέλευθον τὸν Άλμουαγέ.

Τὸ ίδιο βράδυ, ὃ περίημος αὐτὸς ἀπαντών παρακολουθούσε τὴν παράστασί τῆς «Γαλλικῆς Κωμῳδίας» ἀπὸ ἕνα θεωρεῖο τῆς πών της σειράς. Ως τόσο εμπλέκε να συλληφθῇ καὶ πάλι σὲ λιγο γιά νέα του ταπετσαρίας και να πεπλανή σὲ μερικά χρόνια μακρινά, μάλιστα τόπου δύον έδρασε...\*\*\*

Ἐκείνο δώμας ποὺ είνε ποδ καταπληκτικό, ἀκόμη είνε νά βλέπῃ καινεῖς νά ξεσκούν τοῦ... φύγειλα τοῦ λέπτουν θέειν αἱρώβων τοὺς δόπιους ή, φύσις ή̄ κοινωνία τοὺς ἔκαναν ἔτοις ὅπει φαινομενικῶς, νά τους λεπτή κάθε ἱκανότης ή̄ ἐπιθυμία γιά νά κλεψουν.

Καὶ ἐν πρώτοις γὰρ νά κλέψῃ κανεῖς πρόπει νά μπορῇ νά κινῆ ἐλεύθερα τὰ χέρια του και τά πόδια μά Βιενέζα, ή Φραντζέσκο Μασαλέν, μολονότι ἀνάπτει και κουλή, διέπραιξε ἀνθίους πραγματικούς μπανιόντας μά ἔξαιρετη εικόνα λιμένων. Περιπτώτος ἐπάνω στις κορυφές των τοιχών, ἐστάει τά τέρατα τῶν παραθύρων αὗται, καθετάνεις ἀπό το ἕνα πάταγμα στὸ δάλλο ἐνόντανος δύο και τρία σεντόνια και ἀνέβαινε, διταν τὴν κατεδίωκν, ἀπάνω στα κεφαλιά, σαν την ποὺ ἐπίδεξια ἀκροβατίαν ἐνός λιποδρομού. Ή περιφέραια αὐτῆς ἀνάπτους πολυόπινθα, διταν συνελήφθη ώμολογόνης διτι μέσα σ' ἑνα μόνο χρόνο ειχε διαπάρει περισσότερες ἀπό ἑβδομῆνα πέντε κλοπές και διαρροήες.

Γιατί νά διαρράξει τόσα κατορθώματα ή γυναικά αυτή, παρ' όλη τη φυσική άνικανότητά της, θά πή δύτι είληξε μέσα της τήν ίκανότητα τού κλέπτειν.

Η κλοπή πολλές φορές, σε μερικούς ἀνθρώπους γίνεται πάθος και ἀσώμα τερόπερο, λόρδωνται. Ἰδού έναν παραδείγματος: Τελευταία πέντε χρόνια η Παρίσι έγινε κύνισθις πολὺ πλούσιος και πολὺ εὐηδολίπτος. Κατά την καταγραφή τῶν δεκάνων του ἀνεκάλυψαν ὅτι είχε τρία διαφερόμενα γεμάτα ἀπό διάφορα κομψοτεχνήματα, βάζα γαιοκηπίατα, τά δόπια προήγονταν ἐξ ἀλοπών τάς δόπιας εἰλίξ διατάξεις από σπιτιά τῶν φίλων του. Ὁ ἀνθρώπος αὐτὸς πρότιτάνεια χρόνων δὲν ἔκανε ἀλλά δουλεύει παρὰ νά κλέψει τοὺς φίλους του πολὺς δύο οις βρισκόταν προσκαλεῖται μένος. Πολλές φορές μάλιστα μισθώνει προτοτά του για τὰς κλοπές αὐτές και κατηγορούσαν τοὺς ὑπόπτες, μά κακούντια ἔπειτα θύεσαν ταῦτα νά κλέψει.

Αύτή ή ἄλλοκοτι ἀγρόστεια, ή κλεπτομανία δπως τή λένε, ἔχει μελετηθῆ καὶ καθορισθῆ ἀπὸ τούς φρεγολόγους.

Ο κλεπτομανής κλέψει δύον κι' ἄν βρεθῇ, μὰ τὸ ἀντικείμενο τῆς αἰλοπτῆς του είνε πάντος τὸ δόιο. Ο δη Λεγχάρων νέτε Σάλλα ἀναφέρει τὴν περίπτωσιν μᾶς γυναῖκας κλεπτομανοῦς, ή δύοις ἀλλα κλέψει, τὴν μᾶτα τὴν ἀλλή τριακόσιες ἀνδρικές γραβάτες ή δύοις, δὲν τὴν ἔχονταιναν σὲ τίποτε.

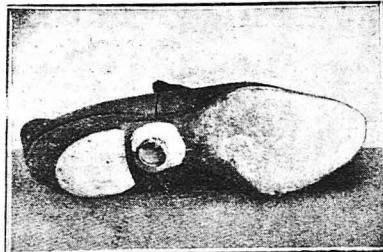
Οι κλεπτομνήσιες είναι δραματικώτατοι προκειμένου να διαπράξουν μια κλοπή: «Ένας άγ' αύτους είχε πάντοτε άλειμμένα τα πέλματα των πποντούδων του με πίσσα ή με κερό. Καί ετούτοι μόλις κατάθρονταν νά φένται καταγήτη τό κοδιμπήα ή τό δαχτυλίδι που έποιθαλμούσα θέν είχε παρά νά τό πατήη με τό ποδή του γιά νά τό κάνη δικό του.

μια δάλλη κλεπτομανής πάλι είχε  
έπιτησης αργημένη στο φόρεμά της  
έναν ναυγόμα, χάρος στο δύοπο μπορού-  
σε να κρεμάται μπροστά των ειδικούς γάν-  
τζους. Της καλεσσόδετάς της τα άν-  
τικτειμένα που έκλερε στα διάφορα

καταστήματα.  
Ο 'κλεπτομάνης τά πρόγυματα που κλέβει τά φυλάξει και τά διατηρεῖ έπιμελώς. Σ' έναν όπ' αὐτούς, τὸν δόποιο ἀναφέρει ο Δρ "Ἐντγκαρδ Μπαριγύδων στὸ εἰδικὸν σύγγραμμα του, βρήκαν ἐκατὸν σαράντα πορφοφόλια. Ένας ἄλλος πάλι είχε τὴ μανιά νᾶ κλέβῃ καὶ νᾶ φυλάξῃ στὸ σπίτι του προτυπεῖνα ἀγαλματάκια.

Πρότι μερικῶν μηνῶν στὸ Παρίσι δυὸς  
ἀστευομικού, ἀντελήφθησαν τὰ πα-

φάδοισα φερούματα  
τα μᾶς κυρίων,  
δόποια, στήγαν-  
θά, έφερω διαφέ-  
ρες γύρω τους  
ανύποτλες και  
καλάνια τους. Τήν  
παροκλούοντιν  
και στὸ σπήλαι την  
άνεκάλυψαν πάνω  
μέπο χίλια κλεμ-  
μένα αυγά. Παντε-  
τού θέληγαν αών-  
γά, μέστι, στάχ-  
μάρια, στά  
πλα, στά βάθια,  
στὸ κέλυφον τῶν  
λιων αἰτῶν  
αυγύνην ἡταν  
μένην ἡ χρονολό-  
για τῆς κλοπῆς



ΠΩΣ ΚΛΕΒΕΤΑΙ ΕΝΑ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΜΑΝΟΥ ΤΗΝ ΠΑΠΟΥΟΥΣΚΟΝ. - Αφού ὁ ἐπιτήσθιος κλέπτης κατούθουσε και γίνεται τὸ δαχτυλίδι καταγίνει δέν, ἔχει πάρει ν τὸ πατόνι με τὸ παπούοντος του. Τὸ πέλμα τοῦ παπούοντος είναι ἀλεύθερο ἀπὸ πάντων μὲ κακώδιο κερδί ή μὲ πίσσα και τὸ δαχτυλίδι κολλάει σ' αὐτό.

Φαίνεται δημως ὅτι, ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων, η κλεπτομανία προσβάλλει καὶ τὰ ἔχαντα. Πρός οὐδίγενον ἐπτὸν στὸ Ροντέζ είλυν σφάξει ἑνα χοίρο : δύνανται νοιξαν τὸ στομάχι του, βοήκαν μέσα σ' αὐτὸν μά μωρὴ καὶ κομψή θήκη, η δούτα περιείχε δόν τραπέζογραμμάτια τῶν χλιδῶν φράγκων. Εδήποτε ακριβῶς είναι ἡ καθαρία κλεπτομανία ! Γιατί, σὲ τι μποροῦσαν νὰ χρησιμεύσουν τὰ τραπέζογραμμάτια σιὸ χοίρο ;

Είδαμε δις τώρα τι μπορεί νά επινοήση η πρόγιαματι έφευρες τική φαντασία τῶν κλεπτῶν και που μπορεί νά στρέψῃ την προσοχή της. Μά και οι άστυνομοικοί έτινε πάντοτε έφευρεμένα και προσπαθούν νά βρίσκουν τον τρόπους με των υποίκων θά μα ταιωνών τά άποδεπτα αυτά λωπούντικα κόλπα. Στην Ελρώπη χρηπιμπούν προπάντων γιά την άνακαλυψη τῶν δραστών των περιεργών κλεπτῶν τους σκύλλοις. Τη Γάνδη, έξαφα, τοί Βελγίουν, ἀφότου προσείηφθησαν στην υπηρεσία τῆς ἀστυνομίας ειδικοί γνωνασμένοι σκύλοι, οι κλοπές και τά δύγκληματα έλαττώ θησαν κατά το ήμισυ !

“Η Γάνδη είνε μά πόλις τήν δόπια διασχίζουν πολυάριθμα και νάνια, περιστοιχιώμενά από πλούσιες ἀγροτικές και τεραπονιώνες κηπους. Πρό της ἐφαρμογέων τῶν ἀστυνομικῶν σκῆνων, οἱ ἄλλες γύναιμαν κυριολεκτικῶς τις ἐπάλιες αὐτές. Ἀπὸ τότε ὅμως ποιει περιπλούοντας περίθυρα ἀστυνομικοὶ σκῆναι σπανιώτατα ση μεινόνταν κλοπές.

'Η δυσκολία της ἐγγιγνάσκεως τῶν σκιλλῶν αὐτῶν συνίσταται στὸ πᾶς νά τους μάθουν νὰ σιλλαβάψουν τοὺς κακοποιούς χωρὶς νά τοὺς κομματιάζουν. Γι' αὐτὸ καὶ στὰ πρώτα μαθήματα ποιούνται ἔδινης ζητηματοούστας καὶ γενεκέλος τὰ δύοις αναπαραγόντων δῆθεν ταῖς λιποτεχνίεσ καὶ γενεκέλος τὰ δύοις αναπαραγόντων πούς. Αρχίζουν τοποθετῶνται τὸ ἀνδρείκελλο στὴ στάση ἀνδροῦ που πού προσπαθεῖ νὰ φυριέται. Ο σκύλος ἀμέσως καταλαμβάνει δι τὸν ἔξει βιοσότων μιὰ λεία τὴν δύοις ἐπερεπε νὰ κυνηγήσῃ. Ἐδῶ δομάς ήταν ἡ δισκούλα διου τοῦ μαθήματος, γιατὶ στὶς ἀρχές τοῦ αὐτοῦ λέξισκαν τὸ ἀνδρείκελλα. Οταν δημος συνήθισαν νὰ το πάνων μόνο χωρὶς νε τὰ εσοχίζουν τὴν ἀστονύμηα χρηματοποιούστην γιὰ τὰ μαθήματα τῆς ἀντί ἀνδρείκελλων, ἀνθύπους.

Η ἀστονύμια τῆς Γάνδης ἔγει σήμερα στὸν ὄπερο της πεντακαὶ τέταρτους «Εἰδίκους» σκιλλῶν. Οι σκιλλῶν αὐτοῖς ἀνάλαμψιν νοοῦν ὑπηρεσία φρονσάς ἀπὸ τὰς δέκα τὸ βράδυ ὡς τὶς ἔξη τὸ πρωΐ. Τοὺς τρέφονται μὲ σούπα, μὲ κρέας, μὲ ρύζι καὶ μὲ ψωμό. Τὸ βράδυ πρὶν Ἑκκηνήσυν γά την ὑπηρεσία τους, τοὺς δίνονται ἐνοματώνονται καὶ ἔνα μαστικόν. Ἀντὶ στολῆς, οἱ ἀστονύμοις σκιλλῶν φοροῦν ἕνα περιβόλαιο, διπάνω στὸ διοικητικό κέρματος μία



Η ΕΚΓΥΜΝΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΣΚΥΛΑΩΝ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ.—Μέ ταν σπουδών ων χρησιμοποιήσα τη φωνάδας ένστεκτά τους, ή γαλλική λαχταρίουνα δύσκολα τελετάνται μερικών από τους πειραιώντας ακινήτων της Αγίας Γρής όπων τόν διάβασθη στον Έπιβλεπτόν του Σλαύκονανέ Βέλουν.<sup>1</sup> Αστυνομικούς τούς δέκανωνταν οίχνων στον πάταγο ανδρόσιμων κελλά και δίλα αντικείμενα τά δικοία κατόπιν άνασυρούν οι σκύλιλοι.