



Η υπό των αναγνωστών μας αποστελλομένη συνεργασία και μη συνοδευομένη υπό δικαιομάτος κρίσεως εκ δραχμών πέντε δην λαμβάνεται ύπ' όθιν.

Α. - Β α ρ α τ ζ ί ν. Είναι μεγίστη ανάγκη, εξαιρετική ανάγκη, σοβαρωτάτη ανάγκη, να σάς δοίμε. Περάστε 8-11 μ. μ. απ' το Γραφείο.

Γ Ι Α Ν Ν. Π ε τ ρ ό π ο υ λ ο ν, Ποζίβιτσα (Καστορίας). Μας γράφετε:

Δσχολούμενος από τετραστίας με την ποιήσιν και παρακολουθών πάντοτε την ποιήσιν ύμπεραν και ζέσνν παρατηρώ μετά μεγάλης μου λύπης ότι διάφοροι δήθεν ποιηται έχουν την άξίωσιν να δημοσιεύετε έργα των όχι εις την στήλην του Καρτ-Ποστάλ, αλλά δίπλα από τα ποιήματα δοκίμων ποιητών, ενώ τα ποιήματά των δέν είνε άξια ούτε διά τον κάλαθον των άρχήστων.

Τούτο με ανάγκασεν όπως σάς αποστείλω έν τών καλύτερων ποιημάτων μου, το όποιον δύναμαι άνευ διαταγμού να όνομάσω άριστούργημα, με την παράκλησιν όπως δημοσιευθή εις την στήλην του Καρτ-Ποστάλ, διά να ίδουν οι διάφοροι σαχλοί δήθεν ποιηται και παύσουν του λόγου να άσχολούνται και να έξεντευλίσουν την νεοελληνικήν ποιήσιν.

Το ποιήμα σας όμως δέν είνε και τόσο άπιτυχές. Έν τούτοις το δημοσίευσον εδώ χάριν τής φιλίας και πολυφώνου κοχής του Βόλου, ίτις σάς έπιλήσως τόσο βαθέως: 'Ίδου το άριστούργημα.

Δραία κόρη του όνειρου
χρόνια τώρα σ' αγαπώ
εις τās εκτάσεις τής Απει-
[ρου
μέρα και νύχτα σέ ζητώ.

Ζητώ τα όρατα σου χειλά-
[μια
το στοματάκι το γλυκό,
για να σου πάρω γλυκά φι-
[λάκια
και να σου πώ «σέ αγαπώ».

Μά σ' όδέν μ' αγαπήσς κα-
[θόλου
την καρδιά σου άλλού έχεις
[δώσει
χρυσό καρδίη σ' το Βόλου
την καρδιά μου έχεις πλη-
[γώσει.

Έκεινος για τα πλούτια σέ
λατρεύει,
έγώ όμως όχι για παρὰ !!
'Ω! λυπήσων ένα φτωχό που
[ρεύει
να βρῆ κοντά σου τή χαρά!!.

Τέλος στέλνετε ποιήματα, άρ-
κει να είνε καλά και ολιγώτερον
φλογερά... Κ. Ρ. Ά ν τ ά ρ τ η ν.
Δημοσίευσον το ποιήμα σας, ή
μάλλον το...έρωτικό σας μαγάκι!
Και το δημοσιεύουμε γιατί είνε
θεανόν, είνε άπαισόν το να έχη
κανείς αδή την εκπόη της ζέ-
στης. Ένα ολόκληρον μαγάκιον
στό άριστέρο μέρος του στήθους
του. Σας συνιστούμε να το σβύ-
στετε έσ' όσον δέν άνάβει κ' Ε-
κείνη το δικό της. Ίδου και το
φλογερόν σας ποίημα.

Θυμάμαι ένα μήνα τον χει-
[μώνα

Μιά πολύ τσουχτερή βραδιά
Στό σπίτι σου κλεισμένοι
[τόση ώρα

Σκεφθήκαμε να παίξουμε
[χαρτιά.

Πλάϊ μας εδρισκόνταν το μα-
[γάλι

Που έβγαίνε ζέστη πολλή
Κι' όδού μας πληγωμένοι απ'
[άγλαπη

Αχζισαμετῆς τύχης τόχαρτί.

Θυμάμαι πού σέ κέρδισα στο τέλος
Και έφωνα με μιὰ κρυφή χαρά
Χωρίς να ζεύσης ποτέ ο καυμένος
Θά κέρδισα κι' ατή σου την καρδιά.

Πιστεύω όμως ότι δέν θα έργήσω
Τόν πόνο μου μιὰ μέρα να γιατρέψω
Την γόησσαν καρδιά σου ν' άποκτήσω
Και στην άγκάλη σου ανάπαυσι να εύρω.

Μ' ατήν την σκέψιν την ώραίαν
Κοιμούμαι κάθε βράδυ μοναχός
Χωρίς να ζεύσης ή χρυσή παρθένος
Σε ποιά βαθμό ο δόλιος σ' αγαπώ.

Κ. Σ ά κ η ν, Σιδιρόκαστρον. Το ποιήμα σας «Μή Άγαπήσθ» όχι άπιτυχές. Γιατί γράφετε σ' ατήν την γλώσσαν; Ήμεεις το δημοσιεύουμε παρ' όλα ταύτα εδώ ως ύστατον λείψανον τής ποιήσεως των Παπαρηγοπούλων και των Γαγκαβιδων. Ενδείκνυμε μόνον την έν δεσποινίδα άφιέρωσιν, προς άποφυγήν παρεξηγήσεων. Ίδου το

ΜΗ ΑΓΑΠΗΣΗΣ

Αν θάλλουν άνθη έαρος σ' του βλου τον χειμώνα
ών συγκινεί ή καλλονή και θείλη' ή εύωδία,
έν άνθος θάλλει άφανές εις τον πυκνόν άνθώνα,
κι' ατό το άνθος το άγνόν, ού εσαι κόρη θεία!
Πλήν μη δεχθῆς ο Ζέφυρος θερμώδς να σέ φιλήσῃ,
και έν προς έν τα φύλλα σου ύπούλωσ να μαδήσῃ,
μη έκ του κάλυκος ποτέ το μύρον σου έκχύρῃς,
ποτέ μή αγαπήσῃς!

Του μέλλοντός σου αν χρυσή ανοίγεται ή πύλη,
άφες ως εύαι να κηλά ο βίος σου ήμέμα,
μη θείλῃς τα κοράλλινα να άχρίδουσιν χείλη,
και να σβεσθῆς εις δάκρυα το φωτεινόν σου βλέμμα,
μη έν τω κόσμω, μη ζήτῃς, παλμους εύαισθησίας,
θα εύρῃς στήθη λίθινα, στερούμενα καρδιάς,
και καλλονῆς αγάλματα εκεί θα συναντήσῃς,
πλήν μη τα αγαπήσῃς!

Μή αγαπήσῃς αν ποθῆς εύδαίμονα τον βιον
και συμφορών τον ύπνον σου να μη ταράττον πλῆθῃ.

Ο Έβρος είνε σήμερα άπάτης προσοπίσιν.

Το τέλος του βαλάντιον ζήτει και όχι στήθη
παγίδες πόσοι πλέκουσι, κ' εις το χρυσίον πόσοι,

καρδιαν και διάνοιαν κι' αι-
[σθήματα κωλώει,
Σ' μη θείλῃς βάνδαλον
[τοιούτον να έκτύσῃς
ποτέ μη αγαπήσῃς!

Αν είν' ο βίος σου άσθη
[ήσυχος ανατέλλον
μη νέφος έρωτος αυτών άφή-
[σῃς να σκεπάσῃ
αν φέρῃς εις το μετωπον το
[στέμμα των άγγέλων
μη ανεχθῆς ή χειρ θνητού
[να σοι το άποσπάσῃ
μη Παραδείσου κάτοικος, την
[κόλαση ζητήσῃς,
μη προτιμῆς έρεπία καρδιάς
[συντριβείσης
Αγάπησε το Απειρον, τον
[Πλάην, τους Άγγέλους
κ' εις ουρανόσς ο έβρος σου!
[θα ζήσῃ επί τέλους!

Ο Περασμένος
θ. Γ Ι Α Ν Ν Α Κ Ο Σ Τ Η Ν. Δημο-
σίευσον εδώ όδού απ' τα ποιή-
ματά σας. Το «Λίγη Χαρά».

Πάει το πρωϊ και πάει το
[μεσημέρι,
το βράδυ σίμως, ποιάς έξέρι
τ' είνε τῆς μοίρας τα χαρ-
[μύνα

και τί το αύριο θα άφέρῃ...
Λίγ' ή χαρά κι' ός τῆ χα-
[ροῦμε

φτωχή καρδιά μου, άς τρα
[γυθοῦμε

Προτού με μάνια σφρασιμένα
στον άλλο κόσμο κατεβούμε.

Και το «Πάντα Γόφτο».

Έβράλενε το γόφτο στο πα-
[λάτι

του βάλανε και στέμμα να
[φροῆ.

Μεγάλοι και μικροί τραχάτοι
Να τονε προσκυνήσουν πάνε
[βόλοι

Μ' αυτός στον τοίχο γάχνει
[για να βρῆ
Καρφι για να κρεμάσῃ το
[γνασάκι !...

ΤΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ STARR MASTERTONE ΕΙΝΑΙ από άπόψεως τιμῆς ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ και από άπό- ψεως ποιότητος ΤΑ ΜΕΓΑΛΙΤΕΡΑ ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΟΝ ΣΤΑΡΡ ΑΘΗΝΑΙ: Σποδ Άρσακειου 12. Τηλ. νέον 8-31 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Όδός Φίλωνος 48. Τηλ. νέον 10-26

