

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ



'Ο Νεῖλος πού... έκοψαν τεύς Αιγυπτίους! Κουτσοί... χάριν τοῦ Βεσιλέως! Οι κέτοικοι τῆς Αθηνών, μὲ τὶς κομένες μύτες! "Υπνες διαρκεῖς 57 ἔτων! Οι σιωπῶντες μχθοῖς τοῦ Πυθαγόρα! Κροτωνιάτης ὁ πυμφάνος. Πῶς πέδνεις ὁ Αναχρένων Τί κανεὶς μάτι τρίχα. Η νεκρή ποὺ γέννησε! "Ενας θρῆσκος σωματοφύλαξ ακλ., ακλ.'

'Η τερατολογία δὲν είναι προνόμιο τῆς ἐποχῆς μας. Είναι φρούτο ποὺ ἀνύπα σ' δῆλες τὶς ἐποχές, καὶ ποὺ τὸ ἐκαλλιέργησαν μάλιστα πολλοὶ ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους συγγραφεῖς καὶ ἴστοροικοὺς τῆς ἀνθρωπότητος.'

'Ο Κικέρων λογούν άναφέρει καλῇ τῇ πίστει διὰ οἱ κάτοικοι τῶν ἐπαρχῶν ποὺ βρίσκονται κοντά στοὺς καταρράκτες τοῦ Νείλου, τοῖς ὅδοις... κουφοὶ ἀπὸ τὸν κρότο ποὺ κανονοῦ οἱ καταρράκτες! ...

'Ο Διόδωρος δὲ Σικελιάτης, ἔνας ἀπὸ τοὺς διασημοτέρους ιστορικοὺς τῆς ἀρχαιότητος, βεβαιοὶ διὰ στοὺς Αιθίοπας ἐπεκρατεῖ ἔνα θῦμο κατά τὸ δόπον ἄν διαστελεύειν εἰναι κατὰ τύχην κουτούς, ὅτι οἱ συγγενεῖς, οἱ φίλοι καὶ οἱ αὐλικοὶ φροντίζουν... νά γονασθοῦν καὶ αὐτοὶ για νά του δείξουν τὴν ἀγαπή καὶ τὴν ἀφοσίων τους! ...

'Ο Σενέκας γράφει κάπου διὰ κάποιος βασιλεὺς τῆς Περσίας διέταξε καὶ ἔκοψαν τὶς μύτες ὅλων τῶν κατοίκων μάς πόλεων τοῦ βασιλείου του καὶ διὰ ἔκπτοτε ή πόλις ἔκεινη ὄντως σθνάσθη... "Ἄρρινος! ...

'Άλλος ιστορικός, δὲ Πλίνιος, βεβαιοὶ διὰ διάρχοις Κρής φιλόσοφος Ἐπιμενίδης ἔκοψει θηράποτε... δῆ δάλκηρα χρόνια καὶ διὰ κατόπιν ἔζητην καὶ ἔζησε ἀπὸ πολλές ἀκόμη δεκατριῶνδες!

Τὴν πληθυροφορία αὐτὴ τοῦ Πλίνιου ἐπιβεβαιοὶ καὶ διὰ ωμαδίος ιστορικὸς Φλουστάνος, μὲ τὴν λεπτομέρεια διὰ δὲ Ἐπιμενίδης ἔκοψει θηράποτε 50 καὶ δῆ 57 ἔτη.

'Ο Σενέκας ἀναφέρει διὰ στὴν Σχολὴ τοῦ Πυθαγόρα, οἱ μαθηταὶ τοῦ ἐτήσιον σιγήν ἐπὶ πέντε συνεχῇ ἔτη, χωρὶς νά βγάλουν τοιμουδά ἀπὸ τὸ στόμα τους οὔτε νύγτα οὔτε μέρος! 'Ο Λαέρτιος ἐπιβεβαιοὶ τὴν πληθυροφορία τοῦ Σενέκα καὶ προσθέτει ἐπιπλέον διὰ οἱ μαθηταὶ τοῦ Πυθαγόρα δὲν ἔβλεπαν καθόλου τὸν μεγάλο φιλόσοφο διδάσκαλο τους! ...

'Ο Φιλόστρατος διαφέρει ἀφεβελστατα διὰ στὶς Ἰνδίες ὑπάρχουν δύο γιγάντια δοχεία, ἐκ τῶν δύοπις τὸ μὲν ἔσται ἀναγούσιοι αἴγαλατοτεῖς δὲλες τὶς φρογές τὸ δὲ ὄλλο οὖν τοὺς ἀνέμους! ...

'Άλλος Ρωμαίος συγγραφεὺς, δὲ Σολίνος, γράφει διὰ κάποιες στοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας, δὲ Μίλων δὲ Κροτωνιάτης... ἐστόποτε μὲ μᾶς γροῦν ἔναν ταῦρον καὶ ἔπειτα ἔκάθησε καὶ τὸν ἔφαγε ὀλλάχον εἰς διάτητα ἐπτὸ ὠράν! ...

'Ο δὲ Ιούλιος δὲ Καπιτωλίνος βεβαιοὶ διὰ δὲ αιτοκράτωρ τῆς Ρώμης Κλαύδιος ἔφαγε κάποτε, σ' ἔνα γείμα πεντακόλα σύκα, ἐκατὸ φραγκόσυκα, δέκα πεπονιά, εἶκος λίτρες σταφύλια, ἐκατὸ συκοφάγους καὶ τετρακόσια στρεῖδα!

'Ο Πλίνιος ἐπίσης ἀναφέρει διὰ δὲ Ανακρέων πένθανε ἀπὸ μᾶργα σταφίδας ποὺ τοῦ στάθηκε στὸ λαρυγγί, καὶ διὰ δὲ πράττωρ καὶ συγκλητικὸς Φάβιος ἐπει κάποτε γάλλο μέσα στὸ δόπο τοῦ θηράποτε μᾶς γηναικεία τούς! 'Η τρίχη αὐτὴ μπρεδεύτηκε στὸ λαιμό του καὶ τόν... ξεντέ! ...

'Ο Βαλέριος

Μάζιμος γράφει σὲ μᾶς ώραια περιγραφὴ του, διὰ κατά τὴν διάρκεια μιᾶς θυσίας, τὴν δόπια, ἐπελούτε δὲ Μέγας Ἀλέξανδρος στοὺς Θεούς, στο μπράτσο ἐνὸς σωματοφύλακός του ἐπεσε ἔνα ἀνύμενο κάρδουν. 'Ο σωματοφύλακας, μὴ θέλοντας νά ταράξῃ τὴν ιεροτελεστία, δὲν ἔκουνθμησε καθόλου καὶ ἀφῆσε νά του καη ὅλο τὸ χέρι!

'Ο ίδιος Βαλέριος Μάζιμος περιγράφει τὸν ἀπόστεντο καὶ ὑπερφυσικὸ τρόπο μὲ τὸ δόπο γεννήθηκε δὲ Γοργίας ὁ Ἡπειρώτης. 'Η μητέρα του, λέει, ἤταν ἔγγυος ὅταν πέδανε. Τὴν ώρα λοιπὸν που γινόταν ἡ κηδεία της καὶ λίγα πρίν φθάσουν στὸ νεκροταφεῖο, οἱ νεκροφόροι μάκουσαν θύριο μέσα στὸ φέρετρο, καὶ τὸ ἀνύπαντα. Τότε είδαν μέσα σ' αὐτὸ τό... μικρὸ ποὺ μόλις είχε γεννηθῆ ἀπὸ τὴν πεθαμένη μητέρα του. 'Ετοι τὸ πρώτο λίκνο του Γοργία τοῦ Ἡπειρώτου ἤταν ...τὸ φέρετρο τῆς μητέρας του! ...

'Ο Ρωμαίος συγγραφεὺς Ροδιγκίνος ἀναγράφει σιθιαρώτατα διὰ στὴν ὁρχαία Βιβλιονία ὅταν ήθελαν νά βρασσούν αὐγά καὶ δὲν είχαν φωτιά, τὰ ἔβασαν μέσα στὴν ἄμμο, τὰ ἀφῆναν ἐκεὶ λίγα λεπτά τῆς θρασίας καὶ διάσαν τὰ ἔβασαν ήσαν βρασμένα, σφιχτά ἡ μελάτα ἀναλόγως τῆς θρασίας που τὰ είχαν ἀφήσει μέσα στὴν ζεστή ἄμμο! ...

'Ο αὐτὸς συγγραφεὺς ἀφηγεῖται διὰ κάποιες στὴ Λυδία συνέβη τόσο μεγάλη στοδεία ὃτι διατέλεσε τῶν Λαδῶν, μάς στὴν ἄρχαντα ποὺ τὸν είχε θερίσει ἡ πείνα, ἐσφαές τὴν γυναικαί του καὶ τὴν ἔφαγε ὀλλάχον λι. 'Ἐπειτα δέ ἀπὸ τὴν πανδαισία του αὐτὴ ἀποκομῆθη ἡ πηγή! 'Οταν διάσαν τὴν γυναικαί του στὸ πλευρό του κατάλαβε τί είχε κάνει καὶ αὐτοκόντησε!

'Ο Σολίνος τὸν δόποιν ἀναφέρειν καὶ παρὰ πάνω, ἀφηγεῖται διὰ στὶς Ἰνδίες δὲ Πανδαισία στὴν ἄπηρχε μάς φυλή Ἰταγανγόν ποὺ ἐτρέχει μὲ ἀφάντη ταχυτάτη. Οἱ ἀνθρώποι αὐτοῦ, λέει δὲ Σολίνος, δονομάζονται Μονδσκελοί καὶ τοῦτο γιατί ἔχουν ἔνα μόνο πόδι. 'Αλλὰ τὸ πόδι τους αὐτὸ δίνει πλατύ σε καταληκτικό βαθμό. 'Οταν τὸ καλοκαιριά κάνει μεγάλη ζέστη καὶ βρίσκονται σὲ μέρος ποὺ δὲν ὑπάρχει σκιά, οἱ Μονδσκελοί, ξαπλώνονται κατὰ γῆς, σηκωνύουν ψηλά τὸ μοναδικό τους πόδι καὶ κάθονται... ὑπὸ τὴν σκιά του! ...

'Ο Απλιανός δὲ Αλεξανδρούς βεβαιοὶ διὰ οἱ Καρχηδόνιοι διάσαν οἱ Ρωμαίοι είχαν πολιορκήσει τὴν πόλι τους ἔκοψαν σύρριζα τὰ μαλλιά διὰ τῶν γηναικῶν, καὶ μὲ αὐτὰ ἐπειτασαν σχοινά τὰ δοπιά ἐχορησμούλησαν για τὰ τόξα τους καὶ για τὰ πολιορκητικές μηχανές τους! ...

'Η εύτυχια ἔχει τὶς ἀνησυχίες της, διπλας καὶ η δυστυχία εχει τὶς ἀλπιδες της.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΕΣ

'Η εύτυχια διατηρεῖται στὴν πολιορκητική της στρατηγική της, στὴν πολιορκητική της στρατηγική της, στὴν πολιορκητική της στρατηγική της.



'Η ἔργασία μᾶς ἀπολλάσσει ἀπὸ τρία μεγάλα κακά: τὴν πλήξη, τὰ ἐλαττώματα καὶ τὴν ἀνάγκην.