"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος .. Δρχ. 130 | Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία.

Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ "Μπουκέτου,, κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχμὰς 3.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,, ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Mr D. Stroubos 261 w. 85th Str New-York City U.S.A.

ΕΡΑΝΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Συνεχίζουμε καὶ σήμερα τὸν ὑπέρ τῶν ἀτυχῶν Κορινθίων ἔρανον, βέβαιοι ὅτι πάντες οἱ ἀναγνῶσται τοῦ «Μπουκέτου» θὰ σπεύσουν νὰ προσφέρουν τὸν ὀβολόν των.

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν	*Δρχ.*	*3710*
Πλαπούτας	»	*25*
Θ. Β.	»	*25*
Ἰατρίδης	»	*25*
Ν. Ἀδάκρυτος	»	*25*
Τὸ ὅλον	*Δρχ.*	*3810*

ΑΠ' ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΡΟΠΟΣΙΣ

Ὁ περίφημος Οὔγγρος ποιητὴς Μάριος Γιόκαιη ἐπῆγε κάποτε στὴν πόλη Τόροντα, ὅπου εἶχε ἑτοιμασθῆ ἕνα θαυμάσιο δεῖπνον πρὸς τιμήν του. Ὅταν ἄρχισαν νὰ γίνωνται ἡ προπόσεις, στὸν Γιόκαιη ἔτυχε ἡ σειρὰ νὰ πῇ τὴν πρόποσι ὑπὲρ τῶν κυριῶν. Ἄρχισε λοιπὸν νὰ βγάζῃ ἕνα θαυμάσιο λόγο, ἐνῶ συγχρόνως ἔπαιζε μὲ τὰ καστανά του μαλλιά. Στὸ τέλος σήκωσε τὸ ποτῆρι του καὶ εἶπε:

— Ὑψώνω λοιπὸν τὸ ποτῆρι μου εἰς ὑγείαν τῶν χαριτωμένων κυριῶν τῆς Τόροντα. Καὶ εὔχομαι νὰ ζήσουν ὥσπου νὰ ἀσπρίσουν τὰ μαλλιά μου.

Οἱ παρόντες ὅλοι σήκωσαν τὰ ποτήρια τους, στὰ πρόσωπα ὅμως τῶν κυριῶν μποροῦσε κανεὶς νὰ διακρίνῃ ὅτι ἡ πρόποσις αὐτὴ δὲν τὰς εἶχε καὶ τόσο ἐνθουσιάσει γιατὶ ὁ ποιητὴς ἦταν ἀρκετὰ προχωρημένος στὴν ἡλικία.

Ὁ Γιόκαιη τὸ παρετήρησε, σηκώθηκε πάλι ἀπ' τὴν καρέκλα του, ἔβγαλε τὴ θαυμασία καστανὴ περροῦκα του ἀπ' τὸ κεφάλι του, καὶ δείχνοντας σ' ὅλας τὸ ἐντελῶς φαλακρό του κρανίο εἶπε γελῶντας :

— Τὰ μαλλιά μου δὲν θ' ἀσπρίσουν ποτέ, κυρίες μου !...

Ο ΜΑΝΑΒΗΣ

— Πάρτε σταφύλια ροζακιά, πάρτε γλυκὰ σταφύλια
— Ἔχω ροδίτες τραγανοὺς τὰ ροδινά της χείλια !
— Πάρτε γλυκὰ ροδάκινα μὲ βελουδένιο χνοῦδο...
— Ἔχω τὰ δυό της μάγουλα ἀτίμητο βελοῦδο !
— Πάρτε περιβολάριχα καὶ μελωμένα σῦκα...
— Μανάβη,ἡ ἀγάπη μου εἶνε γεμάτη γλύκα... **Μὼψ**

ναν ἴσως κι' ἂς μὴ τοὺς εἶχε κάνει τὸ παραμικρὸ κακό....

Ἡ κ. Χελντρὲν ἀνασταέναξε κι' εἶπε :

— Εἴμαστε εὐτυχισμένοι ἔτσι... Κι' ὅμως αὐτὸ ποὺ κάνουμε εἶνε κακό ! Θὰ ἤμουνα λιγώτερο ἔνοχη ἂν ἤμουνα χήρα...

Ἔμειναν δυὸ στιγμὲς σιωπηλοί... Οἱ καρδιές τους χτυποῦσαν δυνατά.

Ἐκεῖνος τότε τῆς ψιθύρισε σιγά, πολὺ σιγά :

— Δὲν θ' ἀγήσης νὰ μείνῃς χήρα...Καὶ τότε, πές μου, δὲν θὰ μ' ἀγαπᾶς πειά;

— Σώπα... σώπα... Γιὰ νὰ μὴ σὲ χάσω, ἀγάπη μου, δὲν ξέρω τί θᾶμουνα ἱκανὴ νὰ κάνω !..

Ὁ Ζὰν τὴν κύτταξε στὰ μάτια. Τὰ βλέμματά τους ἐνώθηκαν γεμᾶτα πάθος, γεμᾶτα ἔρωτα.

—Θὰ τὸν σκότωνες ; τῆς εἶπε σιγὰ μὲ πνιγμένη φωνή.

— Σώπα ! Σώπα ! τοῦ ψιθύρισε ἀνατριχιάζοντας.

Καὶ γιὰ νὰ τοῦ κλείσῃ τὸ στόμα κόλλησε τὰ χείλη της στά δικά του, παράφορα, γλυκά, μὲ λαχτάρα... **Πὼλ Μαργκερὶτ**

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,,

ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν περιεχομένων της εἶνε καὶ τὰ ἑξῆς :

«*Ἀπὸ Πριγκήπισσα... καμαριέρα*», «*Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὶς 36 ταυτότητες—ἀπατεὼν Κολλέ*»,«*Ἡ ἀληθινὴ ἱστορία τῆς «Παναγίας τῶν Παρισίων»*», «*Ἡ εὐνοούμενες τῶν Γάλλων Βασιλέων*», «*Ἡ γοητεία τοῦ Μ. Ναπολέοντος*» καὶ τὰ ἀριστουργηματικὰ διηγήματα : «*Ἡ Παπαροῦνες*», «*Τὰ μανιτάρια*», *κ.λ.π. κ λ.π.*

Ἐπίσης ἡ συνέχεια τοῦ τρομακτικοῦ μυθιστορήματος

«Ὁ ΜΑΥΡΟΣ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ»

καὶ τοῦ γλυκυτάτου καὶ περιπετειωδεστάτου μυθιστορήματος

«ΜΕΡΣΕΔΕΣ "Η ΠΥΡΓΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ»

τοῦ κ. *Γρηγ. Ξενοπούλου*

Παρακολουθῆστε ἐπίσης τὰς ὑπερόχους ἐρωτικὰς-ἱστορικὰς σελίδας: «ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ» ποὺ ἄρχισαν δημοσιευόμενες μὲ τὴν «ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΝΤΑ ΡΙΜΙΝΙ» κτλ. κτλ.

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Ζ.

Ἔμψυχον κροκὲ τῆς «Φεμινέ», ἡ κορμοστασιά της ἀγαλματώδης, τὸ χρῶμα της Μπαικεροειδὲς ὥστε νὰ δίνῃ τὴν ἐντύπωση ἑνὸς κομψοτεχνήματος ἀπὸ ἔβενον. Περισσότερο ζῇ στὴ θάλασσα παρὰ στὴν ξηρά, κολυμβήτρια ἐκτὸς συναγωνισμοῦ μ' ἕνα χαρακτηριστικὸ κοστοῦμι μπάνιου ἀπὸ τζέρζε πράσινο, καὶ πράσινο μαντῆλι στὰ μαλλιά της ποὺ φωτίζουν μὲ τὸ ὡραῖο βαθύχρυσο χρῶμα τους τὸ γλυκύτατο προσωπάκι της. Περιζήτητη συνομιλήτρια, μορφώσεως σπανίας, συμπληρώσασα τὰς σπουδάς της εἰς τὴν Σορβώνη». Ἀντιθέτως πολὺ εὐχάριστη μὲ τό χαριτωμένο καὶ παιδιάστικο ὕψος της ὥστε νὰ τὴν ἀπομακρύνῃ τελείως ἀπὸ τὶς «Πρεσιὲζ Ριντυκὺλ» τοῦ Μολιέρου ποὺ τόσο συχνὰ μαστίζουν τοὺς ἀμέριμνους θιασῶτες τῶν Ἀθηναϊκῶν αἰθουσῶν. **Ἡ Μονταὶν**

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον γκάρντεν - πάρτυ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Διομήδη.

— Μοναδικὸν τὸ θέσμα τοῦ κήπου μὲ τὰ σπανιώτατα λουλούδια του : εἰδῶν - εἰδῶν τριαντάφυλλα καὶ γεράνοι κατρακυλοῦσαν ἀπὸ τοὺς τοίχους καὶ ἐξεχύνοντο σὲ μαγευτικὲς παρτέρρ.

— Στὸ ὡραῖο αὐτὸ πλαίσιο τουαλέττες χαριτωμένες ἀπὸ μουσσελίνες σὲ χρώματα παστέλ, ρόζ, πράσινο, φραίζ, φυστικιά, λευκὰ καὶ καπελὶν μεγάλες ψάθινες.

— Διακρίνομεν τάς : κ. Κυριακοῦ μὲ τουαλέττα πολὺ σίκ, κ. Πεσματζόγλου μὲ λευκά, Λίδα Ἀργυροπούλου μὲ ζωζέττ βὲρ-ντ-ὼ κ.Π. Χέλμη,μὲ ρόζ - φραὶζ μουσσελίνα.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημμένων Πρέσβυς Γαλλίας καὶ κ. Κλεμὰν Σιμόν, Πρέσβυς Ἰταλίας καὶ κ. Ἀρλόττα, Πρέσβυς Ρουμανίας καὶ κ. Ρασκάνο, Πρέσβυς Τσεχοσλοβακίας κ. Βέλνερ, κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. Γ. Καφαντάρη, κ. Ἐλ. Βενιζέλος, κ. καὶ κ. Τσαλδάρη, κ. Κ. Ἠλιάσκος, κ. καὶ κ. Τσουδεροῦ, κ. Μ. Λάππα, κ. καὶ κ. Ἀλ. Γρίβα, κ. Καποδίστρια, κ. καὶ κ. Κυριακίδη,κ. Ε. Νεγρεπόντη,κ. Μ. Καψάλη, κ. Μ. Μάνου, κ. καὶ κ. Μπούμπουλη, κ. Μ. Σακοροράφου, κ. καὶ κ. Πασπάτη, κ. καὶ κ. Δαμαλᾶ, κ. καὶ κ. Στ. Εὐγενίδη, κ. καὶ κ. Δεκαβάλλα, κ. καὶ κ. Δ. Ρούφου, κ. καὶ κ. Δ. Μανέττα, κ. καὶ κ. Βλ. Μπένση, κ. καὶ κ. Δ. Μελᾶ, κ. καὶ κ. Ἀντ. Μπενάκη, κ. καὶ κ. Μ. Μακκᾶ, κ. καὶ Δις Μυταράκη, κ. καὶ Δες Δ. Δοβέρδου, κ. καὶ κ. Κ. Ἰζαϊλώφ, κ. καὶ κ. Τομπάζη - Μαυροκορδάτου, κ. καὶ κ. Κ. Βενιζέλου, κ. καὶ κ. Ζαρίφη, κ. καὶ Δις Μελᾶ, κ. Σεσίλ Μαρκάτου, κ. Ἀλεξάνδρα Χωρέμη, κ. καὶ κ. Κ. Ἀθανασιάδη, κ. καὶ κ. Μαλαμίδα, κ. καὶ κ. Γεωργαντᾶ, κ. καὶ Δις Θεοχάρη.

— Ὡραῖες ἐμφανίσεις ἦναν κ. Ἰμμελέν, κ. Βάτη, κ. Χωρέμη μὲ πράσινη ἐμπριμὲ ζωζέττ, Δις Ἀλίκη Δισπλαράκου μὲ ζωζὲττ κίτρινη.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν παιδικὴ δεξίωσις παρὰ τῷ κ. Κανάρη εἰς τὴν ἐν Γλυφάδᾳ θαυμασίαν ἔπαυλιν.

— Κάτω ἀπὸ μιὰ πελώρια κόκκινη ὀμπρέλλα ἔπερναν τὴν σοκολάτα τους αἱ λιλιπούτιαι κεκλημμέναι.

— Τὸ σπίτι θαῦμα ἀρχιτεκτονικῆς καὶ ἐπιπλώσεως μὲ τζάκια Ὀλλανδικά, ἔπιπλα δαντελλαρισμένα, παλαιὰ ντιβάνια σὲ χρώματα ζωηρὰ ἀποτελοῦσαν σύνολον θαυμάσιον.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημμένων αἱ λιλιπούτιαι Δες Γεωργιάδη, Στρατῆ, Γιανοπούλου, Μπότσαρη καὶ οἱ κ.κ. Δελές,καὶ Κοκός, Κυριαζῆς, Κοσμαδόπουλος, Πεσματζόγλου κ. ἄ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην Κουν - Κὰν καὶ μπρὶτζ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δ. Ζαφειροπούλου.

— Δυὸ εὐρύχωρες βεράντες φιλοξενοῦσαν τοὺς χαρτοπαίζοντας.

— Κυλικεῖον πλουσιώτατον καὶ ἀφθονία πνιγομένων φρούτων.

— Τοὺς κεκλημμένους ἐδέχετο ἡ οἰκοδέσποινα φέρουσα γκρὶ ζωζέττ. **Ἡ Μονταὶν**