



'Η υπό των αναγνωστών μας αποσταλλομένη συνεργασία και μη συνοδευομένη υπό δικαιομάτος κρίσεως εκ δραχμών πέντε δην λαμβάνεται υπ' δην.

Βικτώριαν Ίβαννίδου, Κων/πολιν. Προκειται για τρεις κατά σειράν ιστορίες εκ των οποίων εδημοσιεύθη από ήμερών η πρώτη και δημοσιεύεται ήδη στο φύλλο αυτό δευτέρα ή «Αγωνίας». Ψά δημοσιευθή και η τρίτη προσεχέστατα. Είναι μ' άλλους λόγους ένα θλιβερό ερωτικό τρίπτυχο, που δεν έχει δυστυχώς τόση το φανταστικό. Ο κ. Χ. θα σας απαντήσει εθελούσιως. Η ερωτική ιστορία των διασημών γυναικών της Ιστορίας που δημοσιεύονται στην «Οικονομία» είναι πράγματι υπέροχες. Όταν εξεδόθησαν στη Γαλλία έγιναν ανάσπαστες. Για την «Μεσοπέδη» του κ. Σενουπούλου λαμβάνουμε σφραγίστα επιστολών. Άρσος υπερβολικά. Σωτήριον Γολιατάσων, Άρσος. Το ποιήμα σας όχι επιτυχές. Κάποιον. Πολύ άσχημα. Κ. Α. υ μ π ε ρ η ν Κινουορίαν. Εθελούσιως για τα λουλούδια σας. Το ποιήματά σας όχι τόσο καλά. Εθένη γελών. Η αγάπη μου. Πικρά. Το ποιήμα σας καλό. Δημοσιεύεται εδώ. Η ομοίωσή αυτή διαβάζεται περισσότερο άπ' άλλες τις άλλες του «Μπουκέτου». Να τώρα και το «Νεκρώσιμα του φτωχού».

'Ελθροσύνη άνώφελα ζητούντος έσώθηκε μακρὰ άπ' την πόλη πέρα, ν' άρσιση τη θλιβή ψυχή γυρεύοντας στην πλάση, τη μεγάλη τη μητέρα.

Συνήμισε σά φύλλο τόνε κλάγανε τών δέντρον οι μικροί τραγουδιάδες, η νύχτα τόν σαβάνωσε κι' άνάφανε τ' άστέρια σά νεκρώσιμες λαμπάδες.

Όμηρον, Κων/πολιν. Μη δύναμιον να σας προσφέρουμε γιατρού για τόν πόνο σας, δημοσιεύουμε εδώ το ποιήμα σας. Ίδου το

"Έχω ένα πόνο στήν καρδιά π' αδάνει κάθε μέρα που μοιάζει σάν την μαλαριά όταν στην πήγουν πέρ' ως [πέρα.

'Υπέμενα πολύ καιρό διά να με περάση μ' αυτός όλο έγνετο μεγάλος σάν τά δάση,

"Απελιπισθείς τότε κι' έγώ όσάν τρελλός γυρνούσα ζητώντας ένα γιατρικό τόσο πολύ πονούσα,

"Αδίκως έκουράστηκο κ' έλεος ζητούσα στά μάτια τα γιατρικά ό δυστυχής ρουφούσα.

"Όσοι γιατροί υπάρχουνε μέσα σ' αυτή την πόλι αδίκως μ' έξετάζουνε είν' έλεμίδες όλοι,

Τό πόνο πώχω στήν καρδιά είναι πόνος άγάπης γι' αυτό και τόσα γιατρικά δέν δίνουν την υγεία της.

Λοιπόν πάντα άνιάτος θά μένω ό καυμένος θά κατανηγώ φθισικός θά γείνω άφρημένος.

Βαρέθηκα λοιπόν να ζω και θέλω να πεθάνω άπό δέν βρισκο γιατρικό τόν πόνο μου να γίανω,

Είπατε τόσα εθελούσιως; "Έτσι έδικασίθε και τους άλλους γιατρούς που δέν μάρεσαν να σας φερατεύουσιν.

Ρομ. Τσακίριδην, Πειραιά. Το ποιήμα σας «Κυνήγιον» εκ τή δόξα καλό και δημοσιεύεται εδώ. Άλλάξαμε μόνον μετ' έφ' έφ' άπ' άκατάλληλη για το «Μπουκέτο».

Τό γαλανό του μακρουνού νησιού τό περιγιάλι από μικρά τή βότσα κι' ή παιδική ζωή τους σιμά τόν γοργούλησε σάν δειρο κι' άγάλληθε ή άγάπη σύγκαιρη, στολίδι στην ψυχή τους.

Σάν κύκλιον ήταν κατάλευκο, τό τό γιάλό τό λάλο λέξ κάποιον έντός τους στάλαζε Χερουβεική γλυκάδα και πήραν κάτι άπ' τό βορράϊ πρωτόκτιστο, μεγάλο κι' άπό τή πεύκα του βουνού Θεοτική λαμπράδα.

'Αητός, αυτός, με τή πλατείη τ' όνειρον τή φερά, μ' άγια τού νού χαρίσματα και μ' άπολλώνια λύρα ξεκινάει ταξιδευτής με μιά νεφυρή χαρά στή δόξα που τόν πρόσεμνε με τή χρυσή πορφύρα.

Κι' αυτή καλόγρη ταπεινή, καλόγρη τής Χιμαίρας, που τόν καλό της πλάνευε και τ' άναψε φωτιά, μερόνυχτα προσεύχονταν με τόν καυμό μητέρας και πρόσεμνε τό θέριαμο τόν φρέζ από μακρὰ.

Τού κάκου! 'Η σκοτεινή ζωή στή φοβερή της μόρα τόν έρπαζε και πάλευε μαζί της για τή νίκη... Με τό ποιήμα τόν έσώθη και τ' άπομένει τώρα ό συντριμμός κ' ή άπόγνωση και τής ζωής ή φρίκη!

Γιουζιάνη στο διάβα του τών ταπεινών τών πλήθια κι' ή κοινωνία στάθηκε στέρηλη, άδικη μπροστά του. Είλε τό ψέμμα στή ψηλά, στο βούρκο την άλήθεια και ναυαγός τ' όνειρον τον ξανάβρε στή παλιά του.

Γέροντας τόρα πρώιμα κι' άρσος πλιά βαρειά στην γυρόμην άπορηλιά μόνάχος πάντα μένει Χωρίς άγάπη και χαρά με μόνη συντροφιά τό κλάμμα τό παντοεινόν στή δόξα τή χαμένη.

'Αμαουλίδα Φ. Γαλάνη, Π. Φέλιμον. Το ποιήμα σας όχι επιτυχές δυστυχώς. Γιούλην, Α. ν. θ. η. ν. Τώρα πια δέν τόχομαι πρόσεφο. Στείλετε άλλο και σημειώστε στην άκρη: «Να κηθή λεπτομερώς». Μινιόβη, Ένταυθα. Αυστυχώς όχι καλό. Γιατί γράφετε πεζογράφου; Τis πιο πολλές φορές άποτυγχάνουν. Χ. ρ. Κ. ε. ρ. α. μ. ε. δ. α. ν. Καράλλαν. Στείλετε τό λίκωμα του 'Αγιού Όρου, αν είναι, έννοείται, καλά έκδοσις. Όταν τό λάβουμε θά σας έμβόσιως χρημάτα ή φύλλα. Πάντα αν είναι έκδοσις από τό 1800 και έντευθεν δέν μεν είναι χρησιμο. Για τή κινηματογ. έκδιδονται ειδικά περιοδικά. Α. Σ. Σ. Πικρά. "Όχι επιτυχές τό ποιήμα σας. Κι' αυτό φαίνεται από τό α' τετράστιχον. Ίδου

Μόλις ή άνοιξη φανεί καιτό [κλαδί άνθισει τό πρώτο άνθος που θά βγή [ι ή γή ίνα στολίση και στους άγρούς άπλώνεται [ως κάτασπη έσθήτα είν' ένα μικρολούλουδο τό [λένε μαγαρίτα.

Ρομ. Κ. Προμαλίδη. Άνθιστοί είναι τάς εννοούμεν θεομας για τή εντομία σας λογα. Το ποιήμα σας, δυστυχώς όχι άπολύτως επιτυχές. Α. ν. τ. Μ. ο. δ. γ. ρ. ο. ν. Κάλυμνον. Το ποιήμα σας... όχι ποιήμα. Για δόστε

Τό ποδοπλάναμα ένός Δόγη είσαι σού Που χρόνια δνειρεύτηκε στή μαγική του Γόνδολα να κλείση

Και που στή χώρα τουμάτια ό δυστυχής που ναύση Ζητεί,

Και είσαι τόσο μακρὰ από τή χώρα του έσύ...

Γι' αυτό σας συμβουλεύουμε ειλικρινώς. Διαβάστε πόηρον.

Μιμήν Λάμπρου, Ποδών. Το ποιήμα σας καλοτύπικα και δημοσιεύεται εδώ.

Μές στής ζωής μου τόν άγριο Λίγη άνοιξη να φέρετε σέ με δύο ματιές σας, σείμπα μετ' έφ' έφ' άπ' άκατάλληλη για το «Μπουκέτο».

Δόστε τό φώς, στο σκοτεινό νού μου δόστε τή φλόγα στή στήθη για θυσνομένα γινητε σεις άστέρια τ' όδου βρανού μου μάτια μου μαύρα γλυκά χαριτωμένα

Advertisement for STARR MASTERTONE gramophones. Includes an illustration of a gramophone and text in Greek: 'ΤΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ STARR MASTERTONE ΕΙΝΑΙ από άπόψεως τιμής ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ και από άπόψεως ποιότητας ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ. ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ STARR ΑΘΗΝΑΙ: Στοά 'Αρσακείου 12. Γ'ηλ. νέον 8-31 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: 'Οδός Φίλωνος 48. Τηλ. νέον 10-26'