



ΕΡΑΝΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"
ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Συνεχίζουμε και σήμερα τὸν ὑπερ τῶν ἀτυχῶν Κορινθίων ἔ-
ρανον, βέβαιοι ὅτι πάντες οἱ ἀναγνώσται τοῦ Μπουκέτου θὰ
σπεύσουν νὰ προσφέρουν τὸν ὀβολὸν των.

* Ἐκ προηγουμένων εισφορῶν	Δεχ. 3345
Μιχαὴλ Οἰκονόμου	> 25
Σταμάτης Τριτόπουλος	> 50
Γ. Γαρουφαλιάς, φοιτητῆς	> 35
Π. Θ.	> 25
Δ. Θ.	> 25
Κ. Πανταλίδης	> 5
Μαρίκα Δεονταρίδου	> 100
Στ. Σαβούρης	> 10

Τὸ ὅλον Δεχ. 3620

ΤΑ ΠΛΕΟΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Υπάρχουν πολλά ἐπαγγέλματα πού δὲν θὰ ἐπίστευε κανεὶς
πῶς εἶνε προσαρμόσιμα γιὰ τὴ γυναίκα καὶ ὅμως τὰ ἐπαγγέλματα
αὐτὰ ἐπεδόθησαν τελευταίως πολλῆς γυναικείας, μετ' ὀρθοῦ ἐπιτυ-
χία μάλιστα. Ἀναφέρουμε μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ :

Ἡ γυναίκα χασάπης.— Στὸ 1912 ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ὀριοθετή-
σης ἐπὶ τούτου, στὸ Ἐργοδόμημα τῆς Βαυαρίας, ἔδωκε ἐξετάσεις
ἡ κυρία Λίτς γιὰ νὰ πάρῃ δίπλωμα... χασάπης !..

Ἡ κυρία Λίτς σκότωσε ἐν πρώτῳι ἕνα βῆδι μετ' ἐπιπέ-
ξιότητα. Ἐπειτα ἐπέστειλε εἰς τὰς αἰωνίους μονὰς ἕνα μωσχάρι καὶ
ἕνα χοῖρον ! Κατόπιν ἐνεμάχησε καὶ τὰ τρία ζωα καθ' ὅλους τοὺς
κανόνας τῆς... χασάπικης τέχνης ! Ἡ ἐξεταστικὴ μάλιστα ἐπιτρο-
πὴ ἔμεινε κατὰπληρητὴ γιὰ τὴν ἐπιδειξιότητά της.

Ἡ γυναίκα πεταλωτέρα.— Στὸ 1909, στὸ Βερνβοῦργο τῆς
Γερμανίας, μία κόρη 18 ἐτῶν, ἡ δεσποινίς Ἐμμα Σόνταγκ, ἄνοιξε
ἕνα πεταλωτήριον !

Στὴν ἄρχὴ πολὺ λίγοι ἐτόλμησαν νὰ τῆς ἐμπιστευθοῦν τὰ ζωα
τους. Ἐδείξε ὅμως γρηγορὰ τὴν ἐπιδειξιότητα, ὥστε σὲ λίγους
μῆνας ἀπόχρησε πολυπληθὴ πελατεία !..

Ἡ γυναίκα πλοίαρχος.— Ἡ Δανία καυχᾶται ὅτι ἔχει τὴν πρῶ-
τὴν γυναίκα πλοίαρχον ! Ἡ κυρία ντὲ Μπῶδιτς, ἡ πρώτη πλοιαρ-
χίνα ἦταν σύζυγος ἐνὸς ἱατροῦ τοῦ Δανικοῦ ἔμπορικῆς ναυτικοῦ
καὶ συνόδευε τὸν ἄντρα της στὰ ταξείδια του.

Σιγὰ-σιγὰ ἀγάπησε τόσο πολὺ τὴ θάλασσα, ὥστε ἐνεγράφη στὴ
Σχολὴ τῶν ἔμποροπλοιαρχῶν καὶ στὸ 1914 ἐπῆρε τὸ δίπλωμα της
μετ' ἰσχυρὰ συγχαρητήρια τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ γυναίκα ἀστυνόμος.— Ἡ Νέα Ὑόρκη ἐχρησιμοποίησε γιὰ
πρῶτὴ φορὰ στὰ 1909 στὴν ἀστυνομικὴ ὑπηρεσία μία γυναίκα. Ὀ-
νομάζετο μίς Ἐδθα Φάλλον καὶ τῆς εἶχαν ἀναταθῆ εἰδικῶς ἡ ἐπί-
βλεψις τῶν αὐτοανήτων.

Ἀργότερα προσελήφθησαν καὶ ἄλλες γυναίκες στὴν ἀσ νομη-
κὴ ὑπηρεσία τῆς Νέας Ὑόρκης.

Στὸ Λονδίνον ἰδρυθῆναι σὲ λίγα χρόνια σῶμα γυναικείας ἀστυνο-
μίας. Μένουν δὲ κατεθρονοασαμένῳ μετ' αὐτὸ οἱ Ἀγγλοὶ.

Ἡ γυναίκα τζέικου.— Ἡ πρώτη γυναίκα τζέικου ἔνεφανίσθη
στὴν Ἀμερικὴ. Ὀνομάζετο Μαίρη Μόνει καὶ ἐκέρδησε σὲ κοῦρ-
σες 28 βραβεῖα καὶ 18 ἀργυρὰ κἀπέλλα ! Ἡ μίς Μαίρη Μόνει, ἔ-
στερα ἀπὸ τρία χρόνια ἐπῆρε τὸ καλύτερον βραβεῖον, ἕνα... ἑκατομμυ-
ριοῦχο σύζυγον !..

Ἐννοεῖται ὅτι ἔκοιτε ἀπεσῶρθη ἀπὸ τίς κοῦρσες...

Σηκώθηκε πρῶτος ὁ χότζας.

— Ἀμα τελειώσω, τώρα δὲν ἐπιτρέπεται, λείει ἡ κόρη καὶ συ-
νεχίζει τὴν ἱστορία της.

Ἡ πρῶτος τῆ γνώσεως ὁ πατέρας της ποῦχε μετανοήσῃ γιὰ τὴ
διαταγὴ πού ἔδωσε στὸ γιῦν του. Τὴν ἀγκάλιασε κα' ἀρχισε νὰ
κλαίῃ. Τὸ ἴδιον ἔκανε καὶ ὁ ἀδελφὸς της κα' ὁ ἀνδρας της. Μόνον
οἱ δύο κακοῦργοι, ὁ ἀράκης κα' ὁ χότζας εἶχαν κτρινοῖσι καὶ τὰ
ἔχασαν ἀπὸ τὸ φόβον τους.

— Τὸ ἄλλο πρῶτὸν τοὺς χρέμασαν, γιὰ νὰ γίνουιν παράδειγμα
στοὺς ἄλλους.

Καὶ τὸ βασιλόπουλο πῆρε τὴν γυναίκα του καὶ τοὺς συγγενεῖς
του καὶ γύρσεν στὴ πατριότουσα, ὅπου ἔζησαν τρισευχισμένῳ ὡς
τὸ τέλος τῆς ζωῆς τους...

Τσαλαβίνος



ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ

ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ

Τὶ ἐπιθυμοῦσε νὰ φάῃ ἕνας κατάδικος. Ὁ πόθος τοῦ κευ-
ρέως. Ἐπιθυμῖαι πού δὲν ἰκανοποιοῦνται. Ἦθελε νὰ γίνῃ...
γλωσσομαθῆς. Γιὰ νὰ μὴ τοῦ ζητήσῃ τὸ χρέος. Κατάδικος πού
ρεκλαμαρῖει καπέλλα !..

Ἀπὸ μιά περιέργη συλλογὴ πού βγήκε τελευταία στὸ Παρίσι
καὶ πού περιέχει τὰ τελευταία λόγια διαφόρων καταδίκων, ὀλίγον
πρὸ τῆς θανατικῆς ἐκτελέσεως, δημοσιεύσαμε πρὸ μῆνος ἑξαφέ-
ροντα ἀποσπάσματα. Σήμερα οἶς δίνουμε τὴ συνέχεια.

Ἐκ τῶν καταδικασμένων εἰς θάνατον ἄλλοι ἀποθνήσκουιν αἰο-
πῶντες, ἄλλοι κλαίοντες καὶ ἄλλοι καταρῶμενοι τὴν δικαιοσύνην.
Οἱ πλείστοι κἀμονουν τὴν τελευταία αὐτὴ στιγμὴ τῆς ζωῆς των
πνεῦμα. Ἴδιον σχετικὰ ἀνέκδοτα.

Κάποιον Γάλλο κακοῦργο, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ ἐκτελεσθῇ τὴν
ἐπομένην τὸν ρώτησαν τὸ προηγουμένον βράδον τί θάθελε νὰ φάῃ
στὸ τελευταῖον του δεῖπνον. Καὶ ὁ κατάδικος ἀπάντησε :

— Τὸν... δικαστὴ πού μετ' ἔδικασεν !..

Ἐπίσης κάποιος ἄλλος κατάδικος, κοῦρεῦς τὸ ἐπάγγελμα, ὅταν
τὸν ρώτησαν ποιὰ εἶνε ἡ τελευταία του ἐπιθυμία, εἶπε :

— Θὰ ἤθελα νὰ... ξυρῖσω τὸν... εισαγγελέα, πού ἐπρότεινε τὴν
εἰς θάνατον καταδίκην μου !..

Τέλος ἕνας ἄλλος κατάδικος, ὅταν τὸν ρώτησαν ποιὰ εἶνε ἡ τε-
λευταία του ἐπιθυμία, εἶπε :

— Θέλω νὰ μάθω τὴν... ρωσικὴν γλῶσσαν !..

Ἐνας ἄλλος ἄγγλος κατάδικος, ἐνὸς ἐπήγαναι νὰ τὸν θανατώ-
σουν, ζήτησε ἀπ' τὸν ἀξιωματικὸ πού διοικοῦσε τὴν συνοδεία, νὰ
μὴ τὸν περάσουν ἀπὸ ἕνα ὀριζοντινὸ δρόμον, γιὰ νὰ μὴ τὸν ἰδῇ κά-
ποιος ἔμπορος στὸν ὁποῖο... χρεωστοῦσε ἕνα μικρὸν χρηματικὸ ποσόν !

Ὁ πῶ πρῶτότυπος ὅμως ὅπ' ὄλους τοὺς καταδικώσιμους εἰς θά-
νατον, ἦταν κάποιος Ἀμερικανός, ὁ ὁποῖος ἐθανατώθη τὸν Ἰού-
λιον τοῦ 1920.

Τὴν στιγμὴν πού ἐτοιμαζόταν νὰ καθῆσθαι στὴν περιφρημὴ ἡλεκ-
τρικὴν πλῆκτρα, ὁ κατάδικος αὐτός, εἶπε πρὸς τοὺς παρισταμένους
στὴν ἐκτέλεσί του :

— Κύριοι ! Πᾶν ὅ,τι ἔχω νὰ εἰπαῖ εἶνε ὅτι τὰ καλύτερα καὶ τὰ
πιο γερά καπέλλα τὰ φτείναι τὸ ἐργαστάριον X... καὶ κωλοῦνται
στὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ P... κατάστημα !..

Μὴν ἀπορεῖτε ὅμως...

Ὁ κατάδικος αὐτός τὴν τελευταία στιγμὴ τῆς ζωῆς του, ἐρε-
κλαμάρει ἀπλόστστα, τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ἐργαστάριον γιὰ λόγους
συμπεριόντος. Τὸ ἐργαστάριον αὐτὸ εἶχε δημοσιεύσει στίς ἐφημερί-
δες μιά ἀγγελία καὶ ὑπέσχετο νὰ πληρώσῃ 25 δολλάρια στὴν χρεα
τοῦ καταδίκου, ὁ ὁποῖος θὰ ἔκανε τὴν διαφημιστικὴν αὐτὴν δήλωσιν,
τὴν ὥρα τῆς ἐκτελέσεώς του !

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Κ Λ Ε Φ Τ Ι Κ Ο

— Γιαννούλα, ποιὸς σὲ κυνηγαί πού πᾶς ἠψιλά στὰ ὄρη.

ἠψιλά, ἠψιλά 'στὰ διάσελα, ἠψιλά στὰ κορφοβούνια

'ἠψιλά μὲς' στὰ κατσάραχα, στὰ κλέφτικα λημέρια.

— Μετ' ἐκινῶν Ἀγαθῶν μὲ κυνηγᾶν Τοῦρκου

Πεντεξηροτὸν παλητόουκοι, καὶ δέκα Γιαννιτάσοι

Κι' ἄμα ἔφτασα 'στὰ ἔλατα, 'τὰ κλέφτικα λημέρια.

Μετ' ἀρδαρώσαν, μ' ἔδωκαν, τὴν δύναμὶν τοὺς οὐλῆ

Γυρῖζοι καὶ τοὺς πελεκᾶ, καὶ τοὺς πσογορῖζοι,

Τοὺς πελεκᾶ μετ' ὁ σαθὴ καὶ μετ' ὁ γαταγάνι.

Καὶ φεγγοῦνε 'σάν νὰ θῆσαν, λαγοὶ ντοφκεμισμένοι,

Γιὰ τ' ἦμον κὸρη ἀπάρθενη κὸρη τοῦ γέρον Ἰμῶν.

(Ἐκ τῆς συλλογῆς Ν. Δάσκαρη)