

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...



Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ

(Συνέχεια
έκ τού
προηγούμενου)

Θέλω σε λίγες βριδάνες,
τά πρόσωπά σας νά γίνουν παχειά σάν των καλογέρων. Υπάρχει ο υπρός τούς τούς.

Μουρέ και τοῦ Οστένες κοπάδια διόλκηρα ἀπό βώδη και πρόβλατα, ποὺ δά τ' ἀφήσουμε βέβαια νά τά φένε και νά πάνων ἀπό διστεψάν δι κακούργος ἔκεινος κοντόσταυλος και οἱ διπλοφόροι του. Οταν δά περάσουμε ἀπό κει, τόποις ζητήσουμε στήν τιμή μου, θά τά κάνουμε θάλασσα.

Οι νεκροὶ τοῦ στρατεύματος αὐτοῦ τῶν Οὐγενέτων εὐχαρίστων θά θυσίαζαν και τή ζωή τους ἀπόκτηνται τὴν πίστη τους, δὲν είχαν δύμως κακιά πρόθεση νά μεταβληθοῦν σε σκλητούς. Γ' αὐτὸν ή ίδει τῶν πλουσίων συμποτίων, τό διοίται τοὺς ἔκανε νά διπλέουν τὰ λόγια τοῦ Φερούλιάκ, ἔγινε διφορμῇ ν' ἀνδισουν στὰ κατάστεγαν προσωπά τους καρδιάστηκαν. Γ' αὐτὸν καὶ διογαγός, μέσα ἀπό ἕνα γεννούντο εὐνουσιασμό, ἔξκαλυπτούντος τὴν επιειδώμηση του. Μονάχος δι προφήτης και μερικοί γέροι είχαν πεπειναὶ τὰ πρόσωπά τους προθέτοντας δι τὴν ἐπανάσταση θά ἔχανται ἐτοῖς τὸ θρησκευτικὸν τῆς ζαρακτῆρα.

Μόδιος λογαργός μας ἔλαχίστα ανησυχούσθε γ' αὐτὸν και δισκολούσσης τὴν ἐπιειδώμηση του:

— Βρίσκονται δῦναι, εἰπε, πετακόπιοι νέοι δινατοι ποὺ θά μπροστάν νά δισσούν ενα καλό μάρθια στούς μισθοφόρους τοῦ Ταλεμονδού και τοῦ Βάζα. Κάτι θά μπροστόν νά κατορθώσου μαζί μ' αὐτούς...

— Επειτα, ἀπεινυνόμενος, πρός δέναν διμύλο γυναικῶν εἰπε :

— Επειτα κινδύνες μουν, προσπαθείτε νά κρατάτε δεμένη τὴ γλώσσα σαζ.. Νά μεις χαριτωμένη, μελαχρινούλη πούν ἄν ήταν μιέμεια, πολλές ώμωρφιές την διέβλεπε δι ήλιος...

Η νέα, καὶ τὴν δοία εἰπε τὰ λόγια αὐτὰ κοκκάνης διόλκηρη μά, χαμογελῶνται, σταύρωσε τὰ χέρια της ἀπάντων στό λευκό καὶ ήμαγψυνον στήθος της.

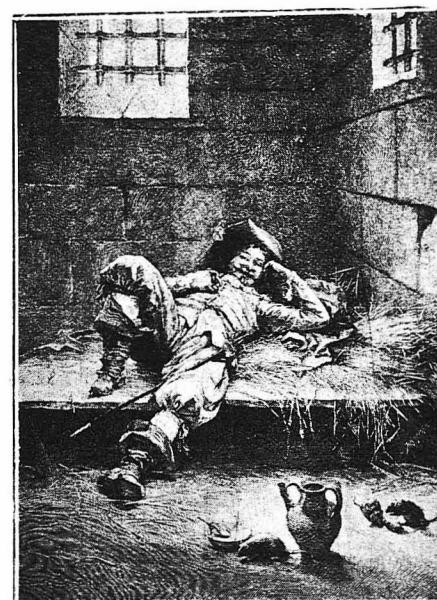
Μὲ τὴ λεβεντιά του και τὰ λόγια του, διεργάτης είχε ἀποκτήσει ηδη πολλές συμπάθειες μεταξὺ τῶν φτωχῶν αὐτῶν γυναικῶν, ἀπό τις διοίτες ή περισσότερες είχαν ξεχάσει πειά τὸ φύλο τους.

— Δρόμο τώρα ! διέταξε δι προφήτης διταν διογαγός τελείσσει τὴν ἐπιειδώμηση του. Και στρέφονται πρὸς αὐτὸν ἀπρόσθετο :

— Υε, τοῦ λεφέων τοῦ Γαρβᾶ, θά σὲ περιμένουμε αὖροι στὸ στενό τοῦ Λικοτόδαφου. Και πέκ στὸν νεφρὸ κόμητα νά φύλαγεται ἀπὸ κάποιο ἀμιλτο προσωπιδοφόρο πού θά παίσει σ' αὐτὸν...

Τὸ στίφος τῶν Οὐγενέτων ἔξακολυθήσει τὸ δόμιο του και δὲν δρυγησε νά χαθῇ κατ' αἴπ' τὸ πυκνὸν σκοτάδι τῶν δέντρων.

— Γαρβᾶ ! Γαρβᾶ ! γριθύρισε τραγουδούσαστὸ διογαγός ἀκολουθῶντας μὲ τὸ βλέψα τοὺς Οὐγενέτους. Ποὺ στὸ Διάρβολο, ὁ φύλος μου "Ονος" τοῦ Βαλαάμ βρίσκεται τὸ χωρὶο ἀνδρῶν δημόριο γοριού θά είναι χωρὶο ἀλλογάνω τὸ διοίτο δὲν ἀκούσα ποτὲ νά γίνεται λόγος... "Έγιον γεννήθηκα στὴν Ποτσιά, κοντά στὸ Αγκέν, και διαβόλος νά μου στάση τὰ κόκκαλα ἀν διπλέρας μουν ἔκανε ποτὲ καρμιά διλλή δουλειά ἀπὸ τὴ δικῆ μουν. "Ήταν



Απάλωσε ήσυχος πειά γιὰ ν' ἀναπαυθῆ...

καὶ αὐτὸς σπαθοβγάλτης σᾶν κ' ἔμενα. Γιατὶ λοιπὸν δι δραπέτης αὐτὸς τὸν νεκροταφείου μὲ εἰπε ἐπανειλημμένος νίον τοῦ πομένοςτον Γαρβᾶ... Και ἔτεται ποὺ εἰνε δι μάλιητος αὐτὸς προσωπιδοφόρος ποὺ θὰ πάισει στὸν κόμητα τοῦ Κανδάλη, ἀπὸ τὸν ὁποῖο εκείνος πρέπει νά προσβλάγεται... Τὶ λόγια εἰνε αὐτὰ... Τὶ γάλσας μεταβλεψίζεται... δι "Ονος μου... Προτιμώ αἴπ' αὐτὸν τὸν καπιτονόγριον μου Ούγολινο.

Μονολογώντας ἔται, φιλοσοφικά, ξαναγύρισε στὸ καπηλείο.

— Καλέ μου φίλε, εἰπε στὸν ξενοδόχο του, θά σ' ἀφήσω ἀμέρως.

— Αἴπ' τώρα λοχαγός...

— "Η ήμέρα θ' ἀνατελλή σὲ λίγο...

— Αποφασίσατε λοιπὸν νά ταχθῆτε μὲ τὸ μέρος τῶν Οὐγενέτων;

— Καλέ μου φίλε, ἀπήγνησεν δι λοχαγός, παρακολούθησε λίγο τὴ σκέψη μου. "Άρ" ἔνος δέν μπορέω νά προσφέω τὶς ψηφεσίες μοντ στὸν σταύλαρχον, γιατὶ θυμάται τὸ σχῆμα παχινιδιού ποὺν πάσχει τοῦ Βάζα.

— Δέν μουν μένει λοιπὸν παραστὸν λάβων τὸ μέρος τῶν Οὐγενέτων. Ετοῖς φίλε μον, θά διοργανώνω τὸ στρατὸ τους και δι όγγινωνται, θά καταλάβω, φυσικά μεγάλο βαθμὸν και ἀπεριόριστο ἔξουσια... Δέν θάχω είπεις τὸν Περσιά, και γά τον πώ : "Έγιον, ξέρεις, Μεγαλοπρεπεστάτας δεσπότη, είμαι δι πρόην ἀρχιπατράτης τοῦ στρατοῦ τῶν Οὐγενέτων στὴν Γοινέννα και δρομούμαι νά σᾶς υπηρέσησω ! για νά μουν ἀνοίγω ἀμέσως τὴν ἄγκαλη του και νά με δινομάτη κοντόσταυλο του ! Κ' ετοι, το πα τρελλό διεισιδού μου, θά απαληθευση... "Ε, τί λέεις τώρα,

φίλε μου ;... Πώς σον φαίνεται τὸ σχέδιό μου ;...

— Ποιὸν άριστον ! εἰπε εἰρωνικά.

— Πώς, ἀχρεῖ !...

— Θέλω νά πο, ἔξηκολούθησεν δι νάνος, δι τοῦ πρατηγούς πουεύσται πρῶτης αἴπ' άλλα δι νάνης, δι νάνης στρατούτων.

— Αὔτη είνε βέβαιο και ἀληθινό για σήμερα... Αὔριο διμως θάχω λάλησε ή κατάσταση...

— Ωστε λοιπὸν θά πάτε στὸν πύργο Κανδάλη ;...

— Ναι.

— Τότε θά σᾶς συνοδεύωντας τὸν Βάλτο τῶν Ζαρκαδιῶν και θά σᾶς δείξω ενα δραίο μικρὸ μονόπάτι, το διοίτον συντομεύει τὴν διάβαση περισσότερο ἀπὸ τρεις διώρες...

— Συμφωνότατο φίλε μου, ἀλλα...δις ἀναπαυθῶντας λιγάκι, ἀς βάλωνε τίποτα στὸ στόμα μας πρῶτα. Πρόγιαται δι απλώθηκε ησυχα για ν' ἀναπαυθῇ σ' ενα πάγκο, κυττάζοντας τὰ ποντικα ποιτρεγαν γιγνω του...

— Αφού έφαγαν κατόπιν γοήγοραγηνοργα, και φρότωσαν στὴν Γεζαβέλα, η δοτοί είχε πει τὸ ποτράρι της μὲ τὸ γλυκὸ κρασί, τὸ συνηθισμένο φροτο της, δι λοχαγός και δι νάνος ξεκίνησαν για τὸν πύργο Κανδάλη.

Είχε ἀχρεῖσι τον πηγερόν... "Εξαφνα, ο Ούγολινος σταμάτησε.

— Ακούων ποδοβολῆσε ἀλόγου, εἰπε.

— Θάναι η ἡχω, ἀπήγνησεν δι Ρόλαδος.

— Είμαι βέβαιος σοῦ λέω, διτε εἶλογο...

— Κρότος θραυσμένων κλαριῶν ἀντήχησε. Ή Γεζαβέλα μισόστρεψε τὸ κεφάλι και χρεμέτησε.

— Μά τὸν θεό ! είχες δίκιο ! εἰπεν δι Ρολάνδος. Νά !... Βλέπω και τὸ ἀλογο.

— Τόσο τὸ καλλίτερο !

— Κτήνος ! Μήπων φαντάζεσαι δι τη φοβόντας νά συναντηθῇ μ' ἔχθρούς...

— Οχι, λογαργέ, "Άλλ" είναι ἀλόγο κωντάντη, ἀνήκει σ' διπούσι τὸ πάσιστε... Και, καθώς ξέρετε, είναι ἀλόγο σημερα στοιχίζει τόσα χρήματα...

— Ενώ ἔλεγε τὸ τελευταῖς αὐτὰ λόγα, ο Ούγολινος διημητρός πίσω ἀπὸ λίγα λεπτά ξαναγύρισε, κρατώντας ἀπὸ τὸν χαλινό τὸ φοβισμένο ζώο.

(Ακολουθεῖ)